N° 33 - 31° jaargar

kuifje

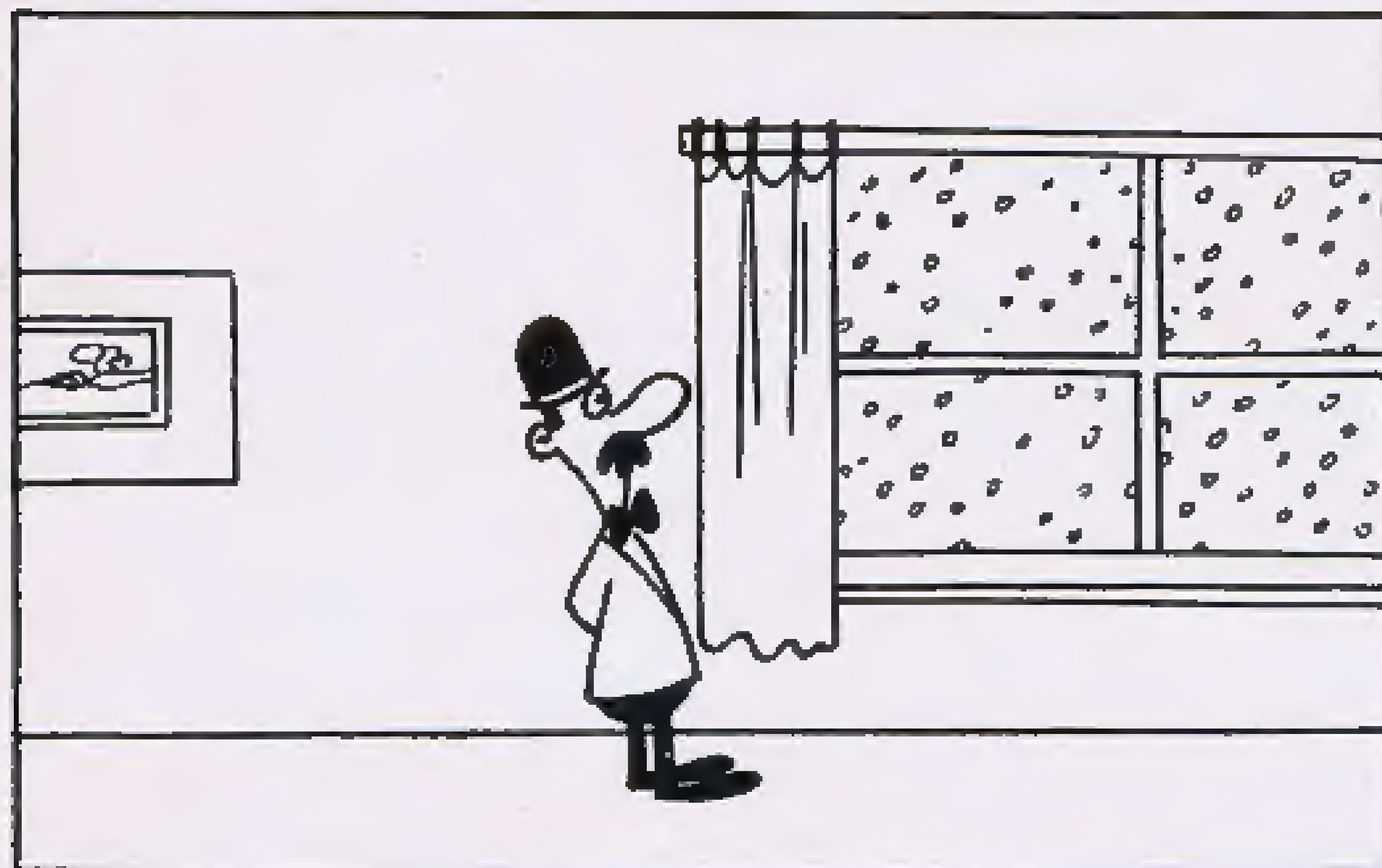
18 F • NEDERLAND f 1.20 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAA

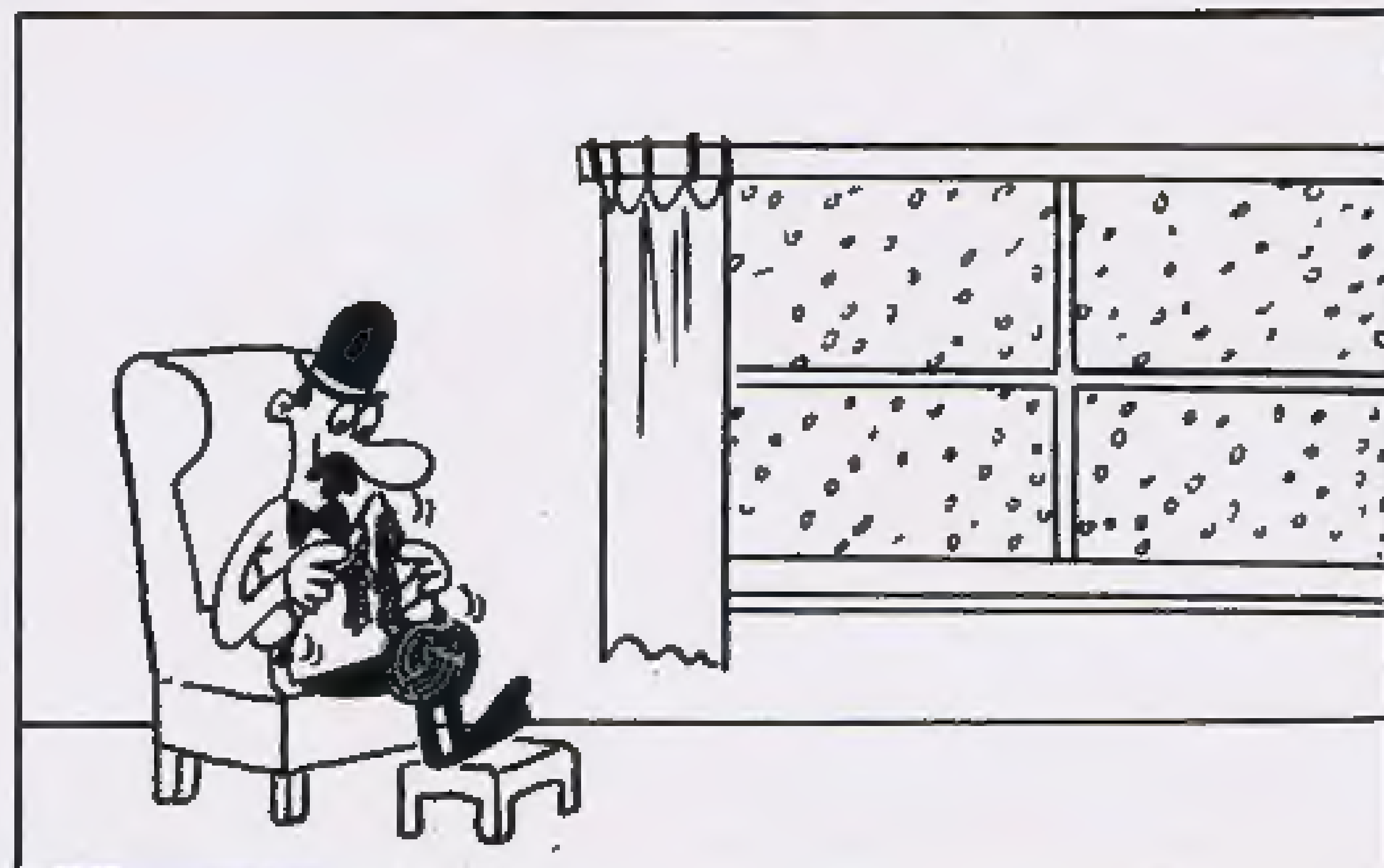


10-8-76

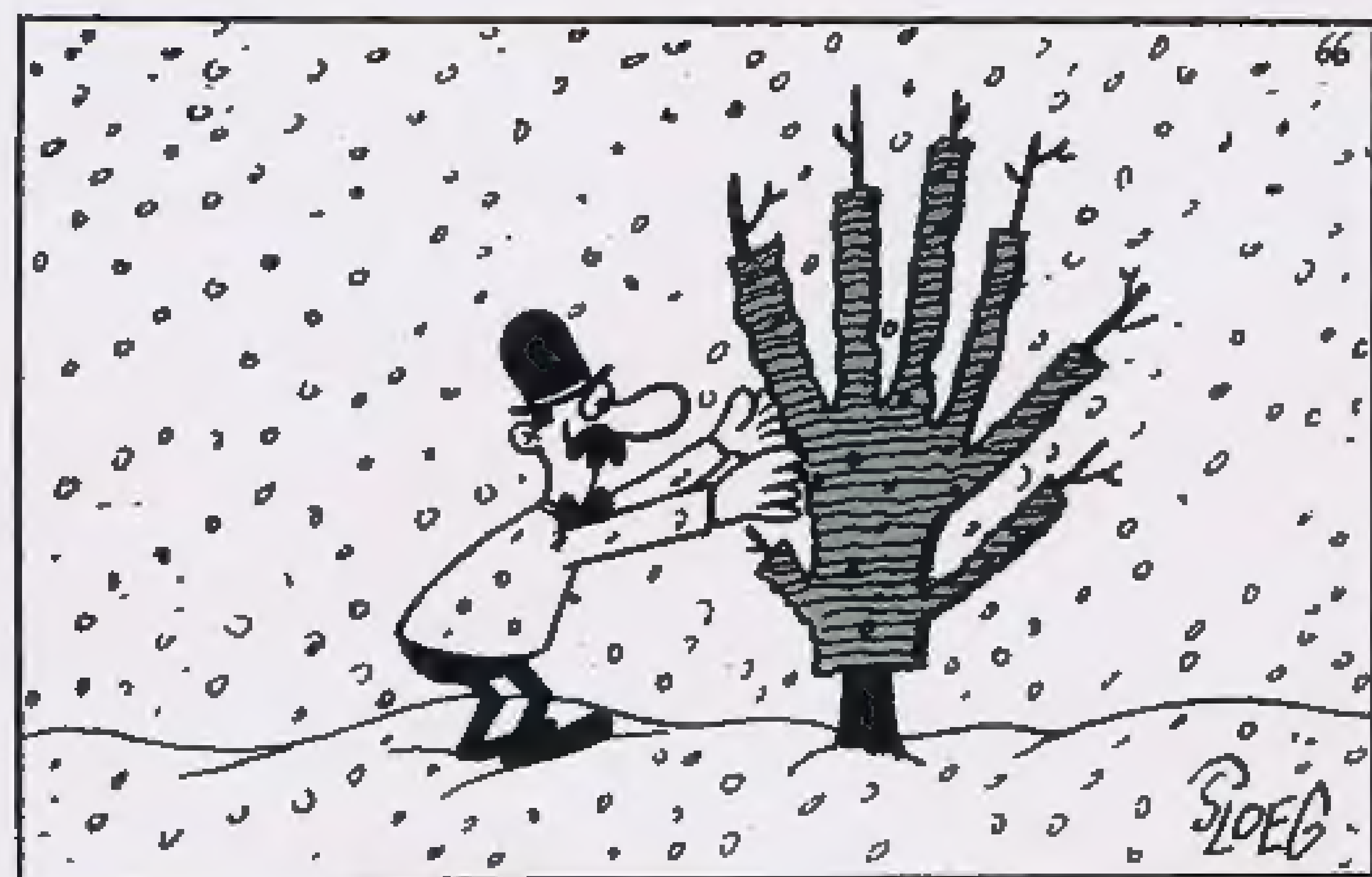
PROSPER

PLOEG









CRAM



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

10-8-76



Het weekblad « KUIFJE » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. ALTIORA
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f. 14.50	—
6 maanden	470 F	f. 29.00	820 BF
1 jaar	900 F	f. 58.00	1 600 BF
2 jaar	1770 F	—	3 180 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

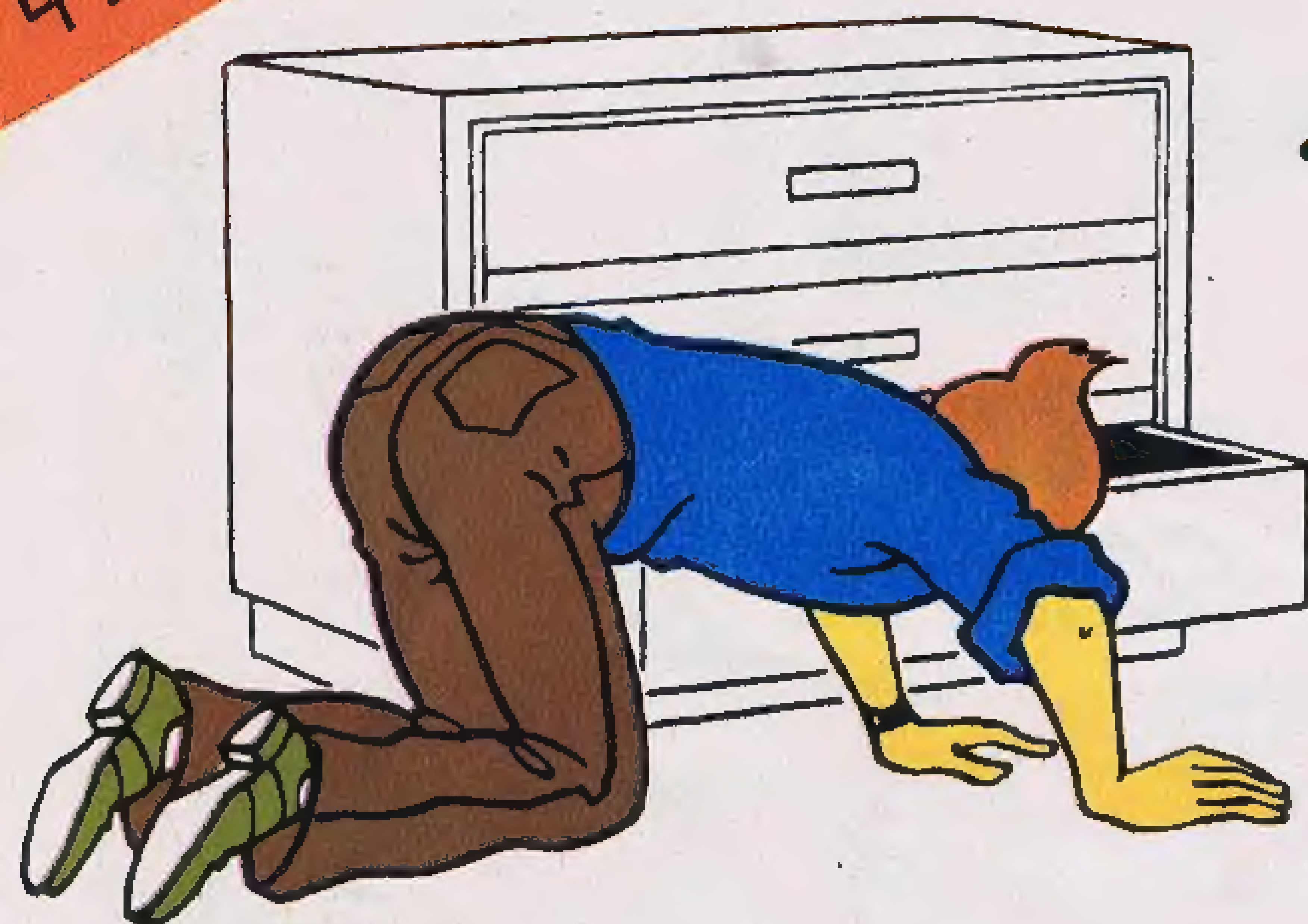


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

NOG MAAR 4 MAANDEN!





Kijk maar eens al uw laden na!

...EN ALS U ER NOG KUIFJE'S BONS VINDT, RUIL ZE DAN VLUG TEGEN PRACHTIGE GRATIS CHROMO'S!

U hebt nog de tijd tot 31 december 76 om uw KUIFJE's Bons in te leveren en om de albums te bestellen waarvan de voorraad nog niet uitgeput is.

BESTEL VLUG DE NOG BESCHIKBARE REEKSEN:

CHROMO'S

Al de reeksen zijn nog verkrijgbaar, behalve : België : 1, 4, 11 - Amerika : 79 - Canada : 97 tot 99 - Afrika : 121 tot 124, 126, 128, 133 - Azië : 144, 146 tot 148, 150 - Latijns-Amerika : 105, 106, 114 tot 116 - Ruimte : 81 tot 84 - Schilderkunst : 13 tot 16 en 18.

AARDRIJKSKUNDE, MARIONETTEN : **50 punten** per reeks.
MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST : **200 punten** per reeks.

PUZZLES : **300 punten** per puzzle.

ALBUMS

AARDRIJKSKUNDE
Gebrocheerde uitgave (65 F) : België 2 • Europa 2, 3 en 4 • Amerika 1 en 2 • Canada • Latijns-Amerika 1 • Afrika 1 en 2 • Azië 1 en 2.
Gekartonneerde uitgave (80 F): Latijns-Amerika 1 en 2 • Afrika 1 en 2 • Azië 1, 2 en 3.

MARIONETTEN : **39 F** per album.

MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST, deel 2 : **60 F** per album.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur uw punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel, en voeg er 2 postzegels bij van 6.50 F voor verzendkosten, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres).

AANKOOP VAN DE ALBUMS

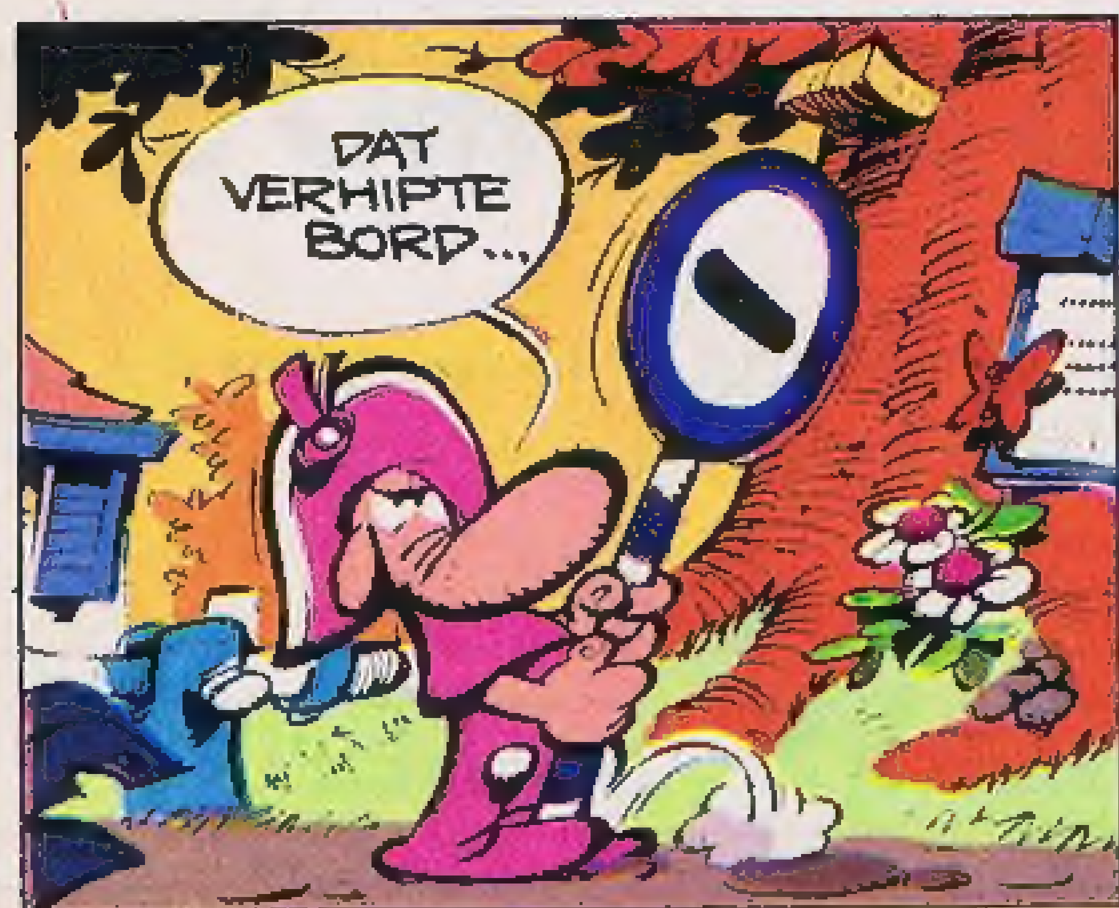
Koop uw albums bij dezelfde adres of door storting van het bepaalde bedrag op PCR 000-0200528-29 van KUIFJE'S BON-Brussel. Voeg, voor verzendkosten : 15 F (1 album), 20 F (2 albums), 35 F (3 of 4 albums) of 50 F (5 albums).
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling. De albums zijn verstuurd na betaling van de aangegeven som.

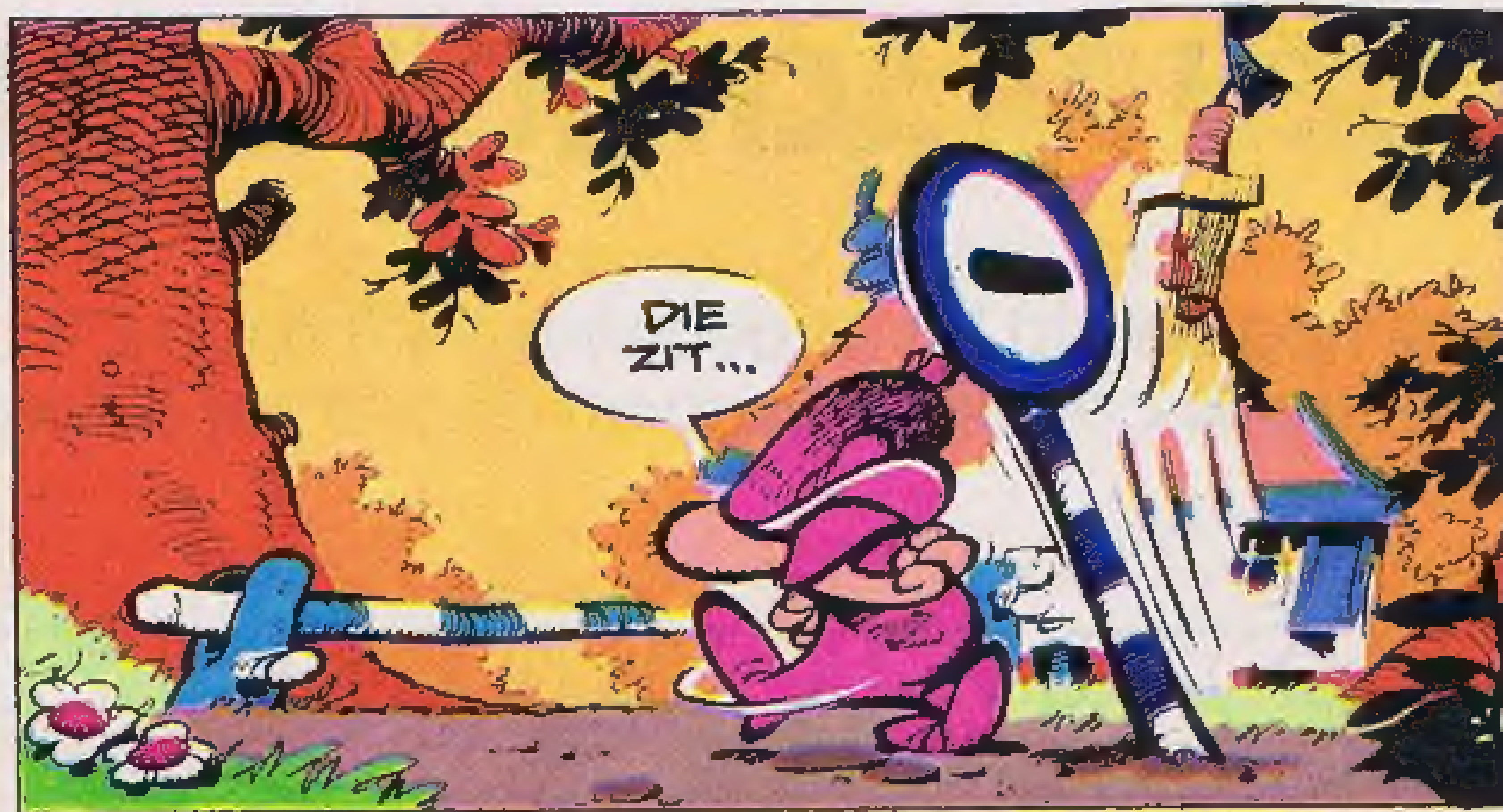
DE SCHMAKS

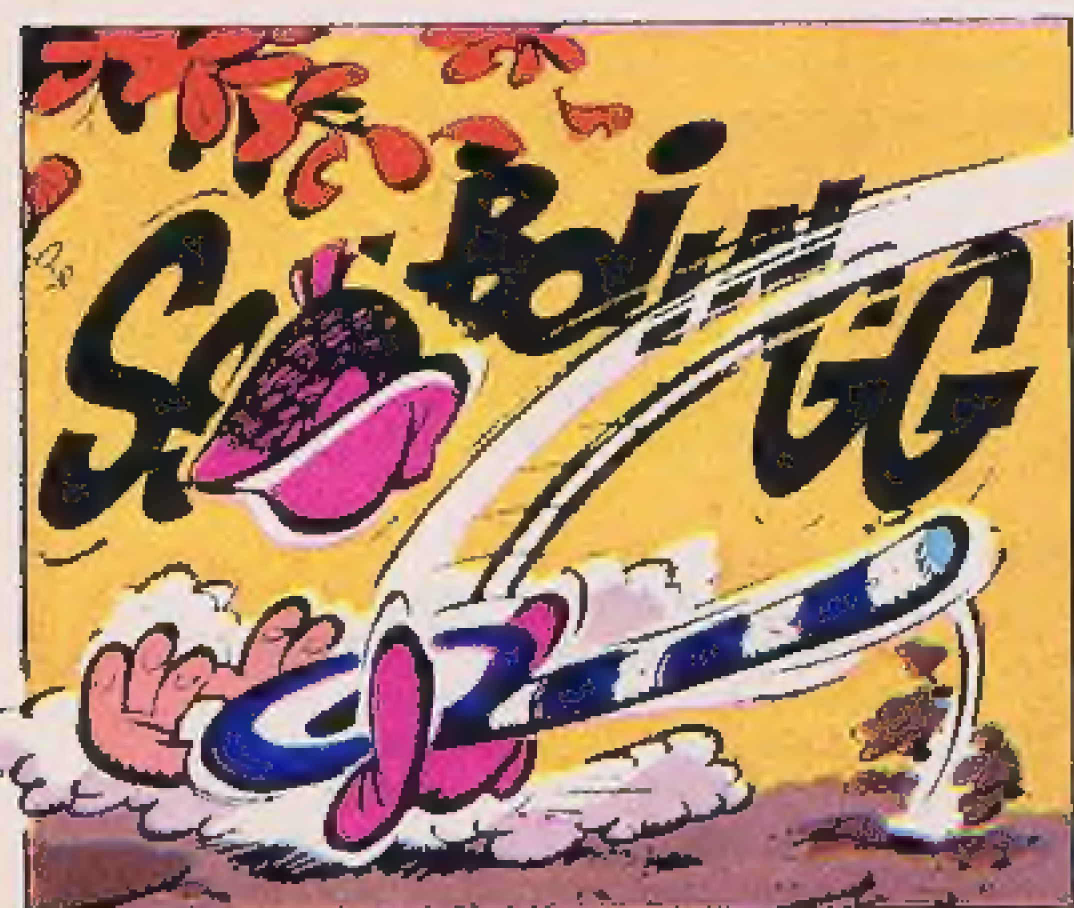


E. RYSSACK
M. NOIRRET

SCHMAK!





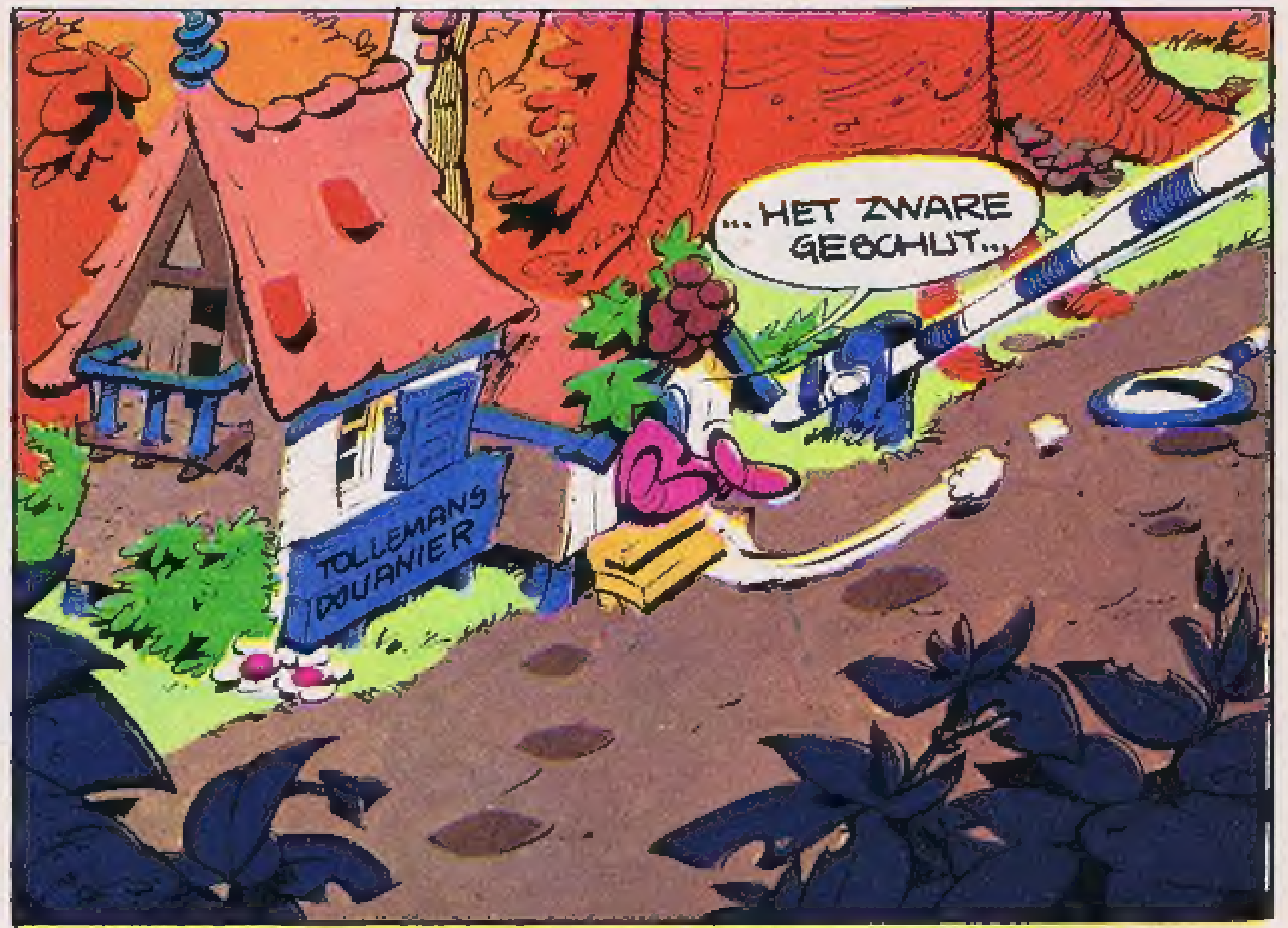




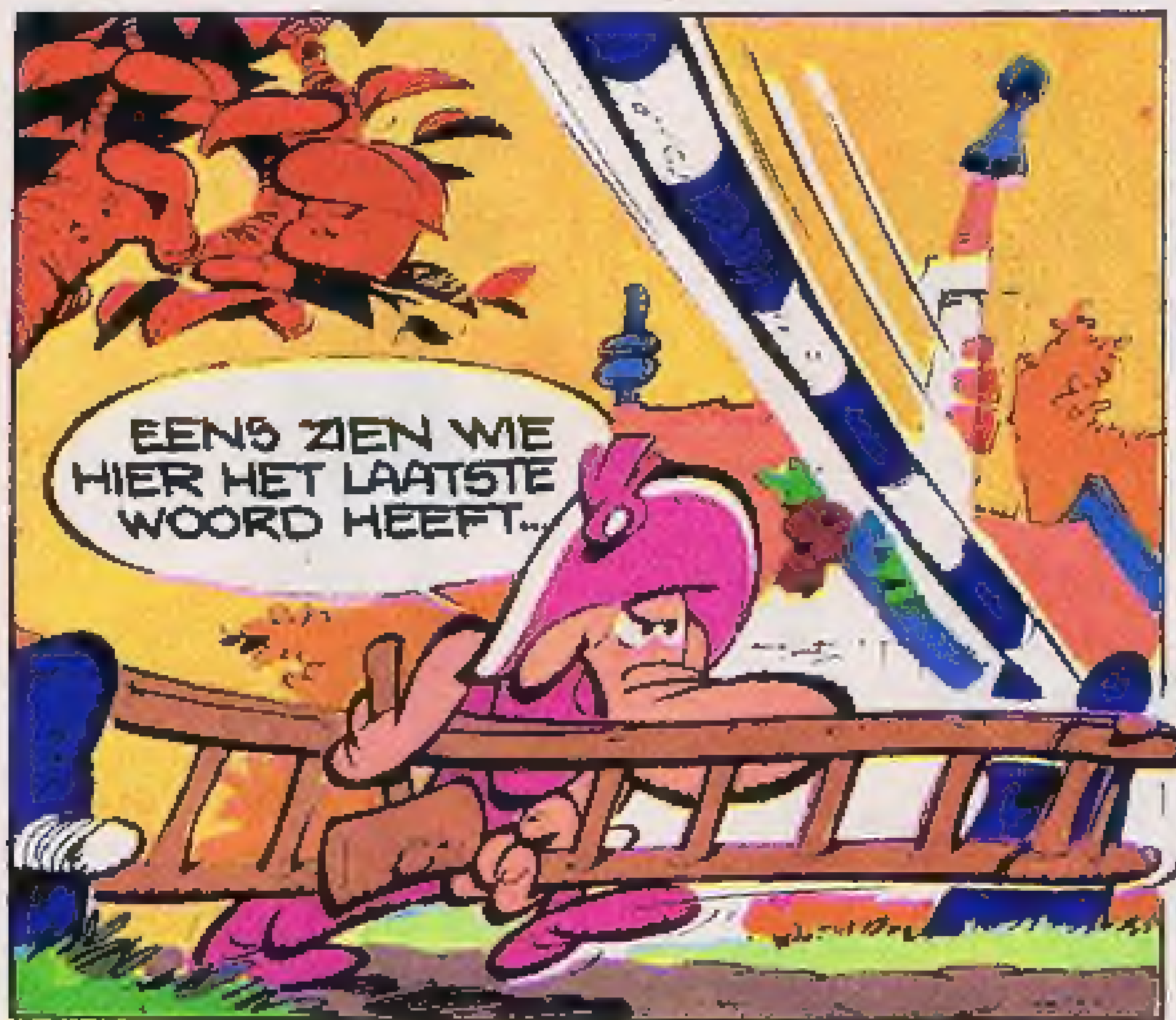


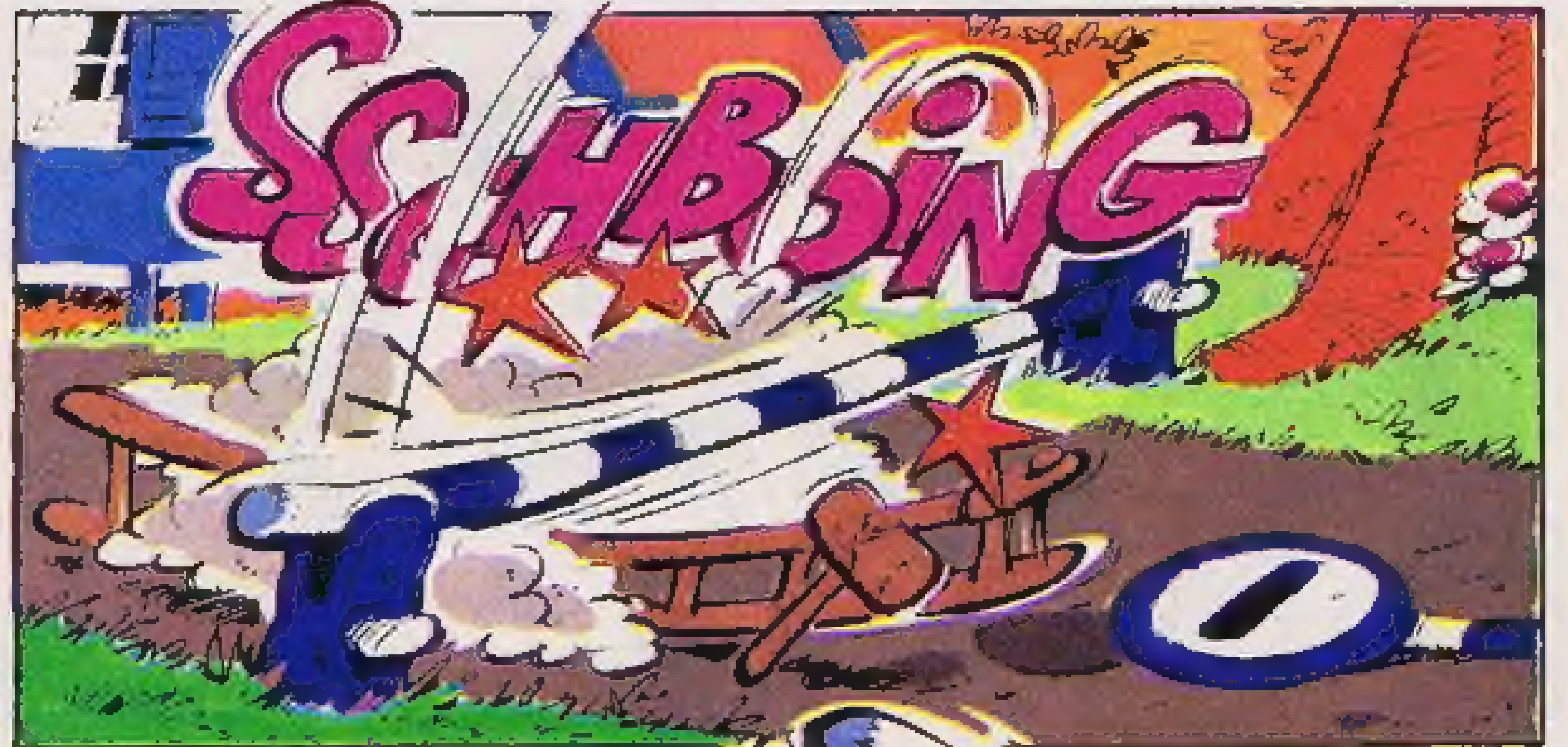
de dolle douanier













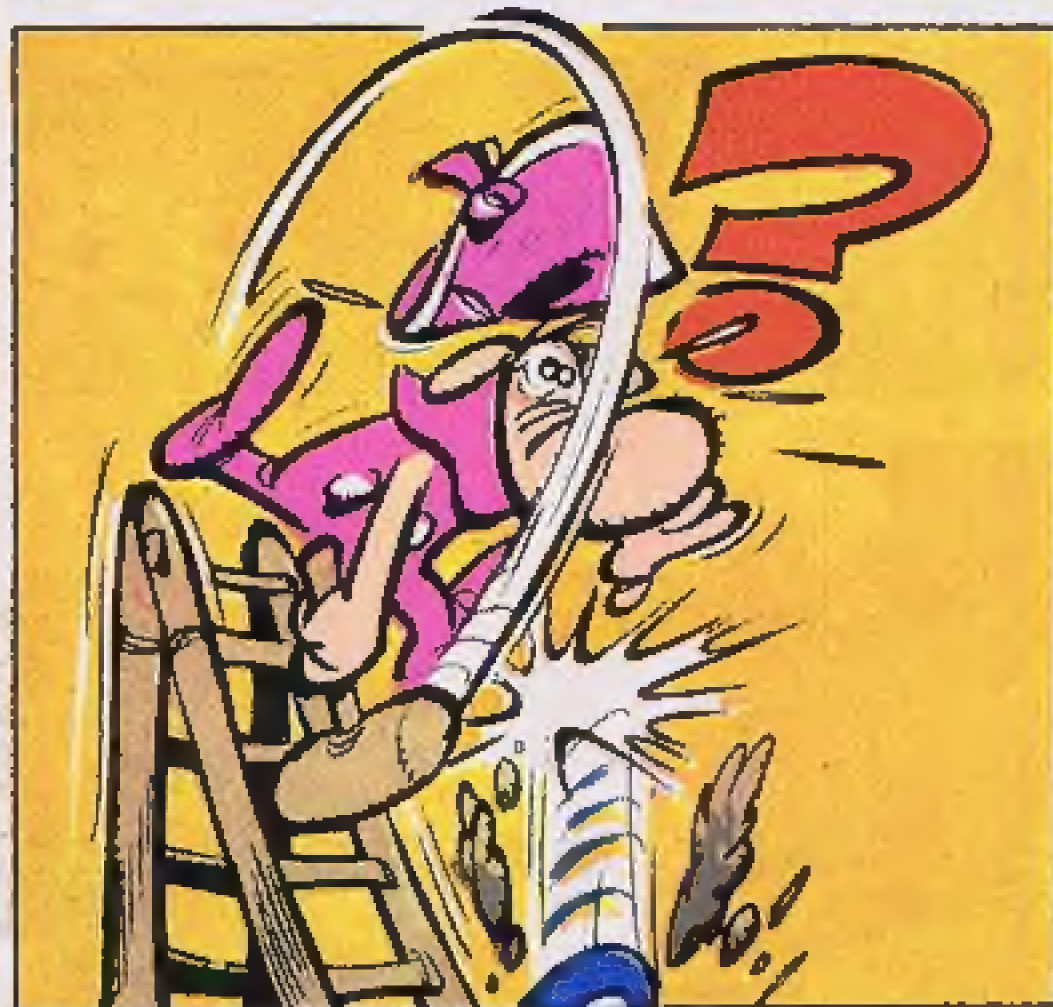


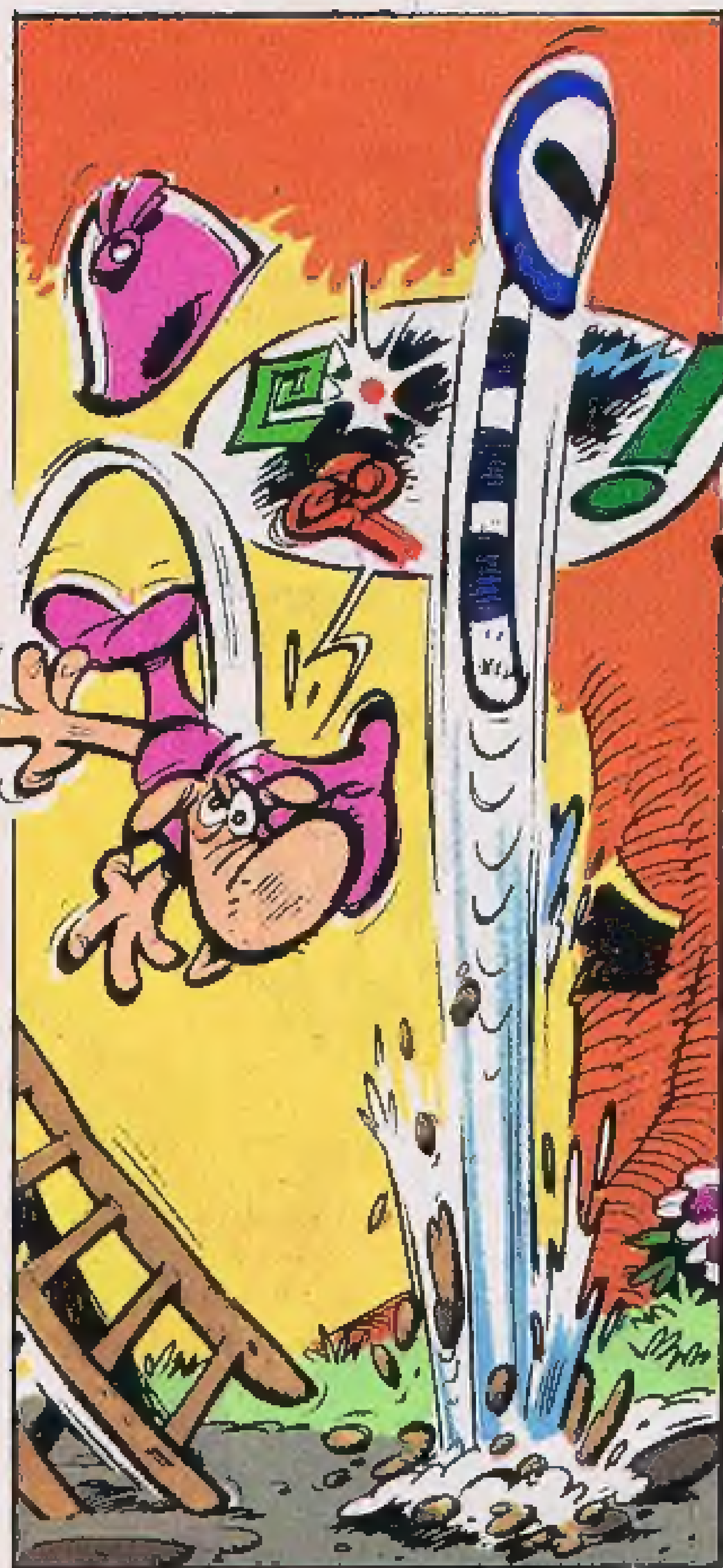
SLA OM

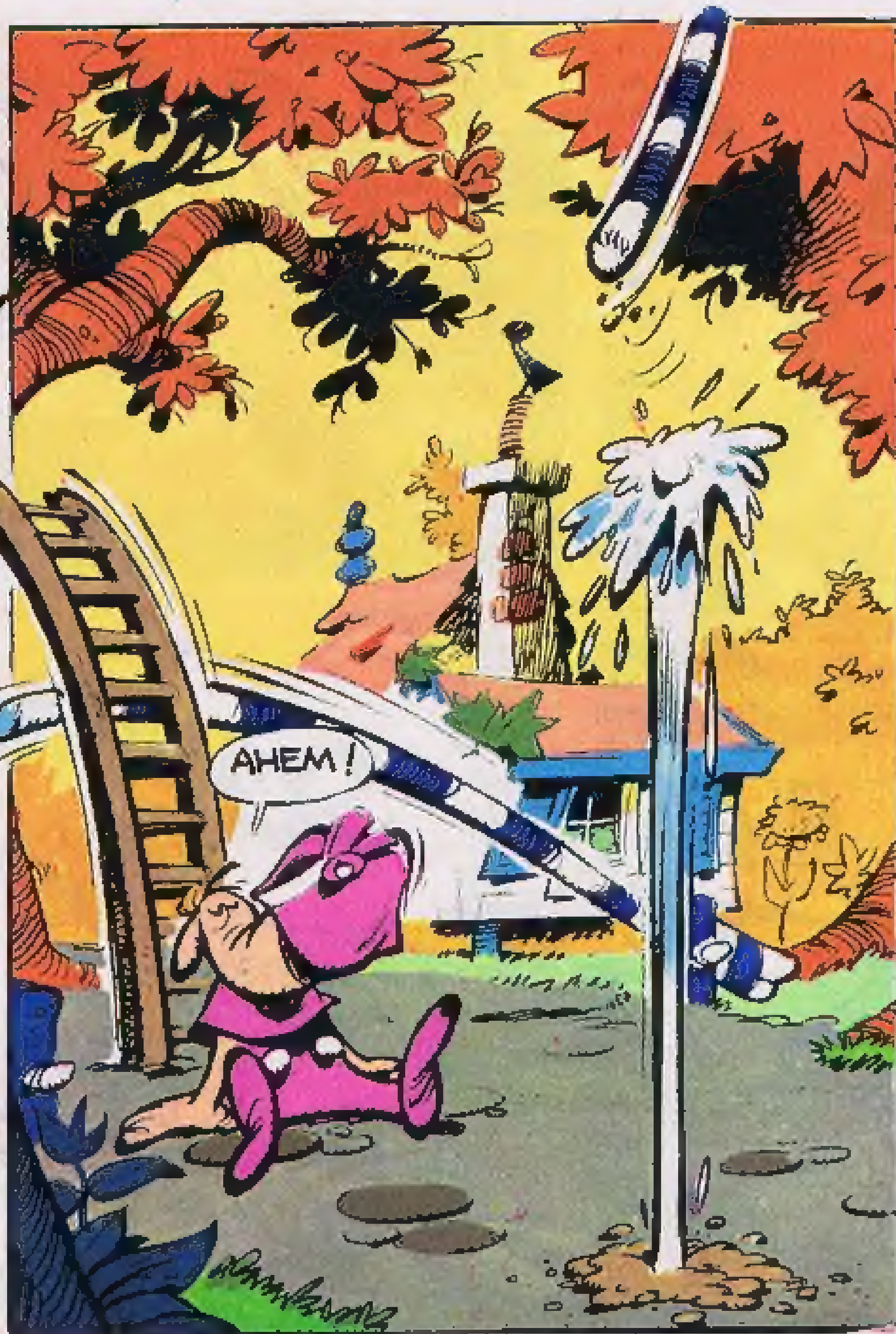



WE ZULLEN DE TUCHT ER WEL EENS INSLAAN ...


RANG !






AHEM !

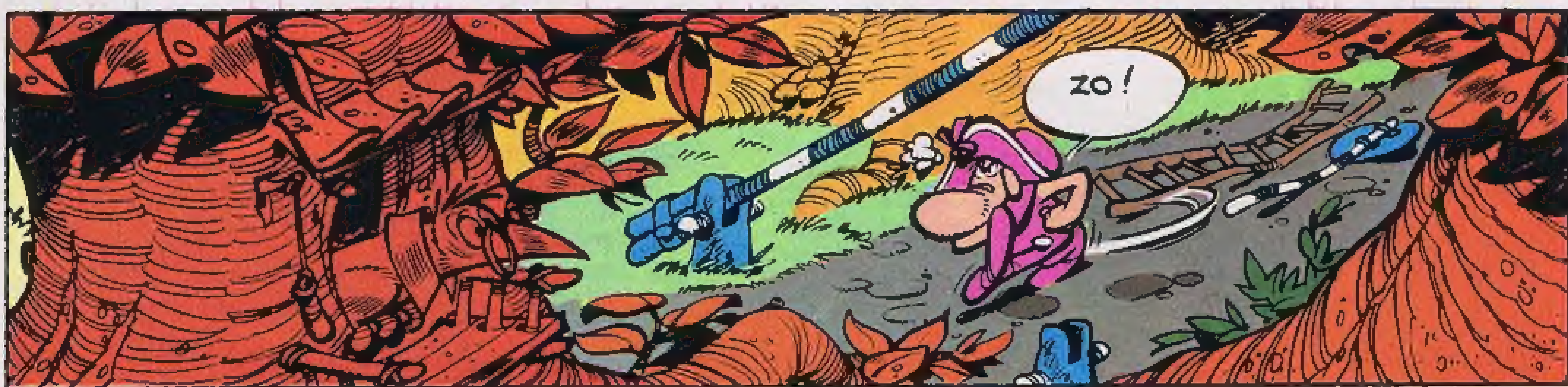

SBH
03



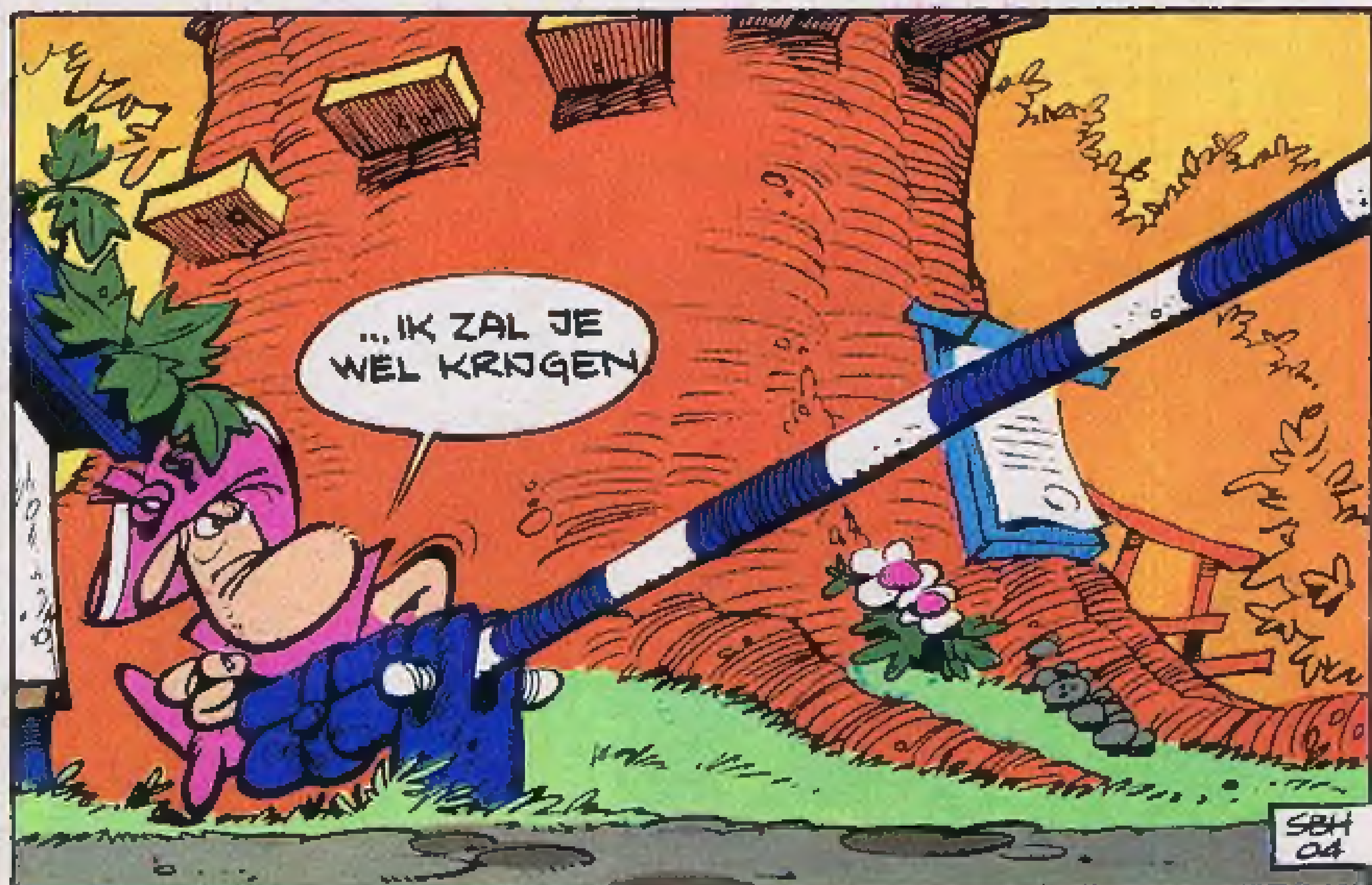












wordt vervolgd

KUIFJE



HERGE







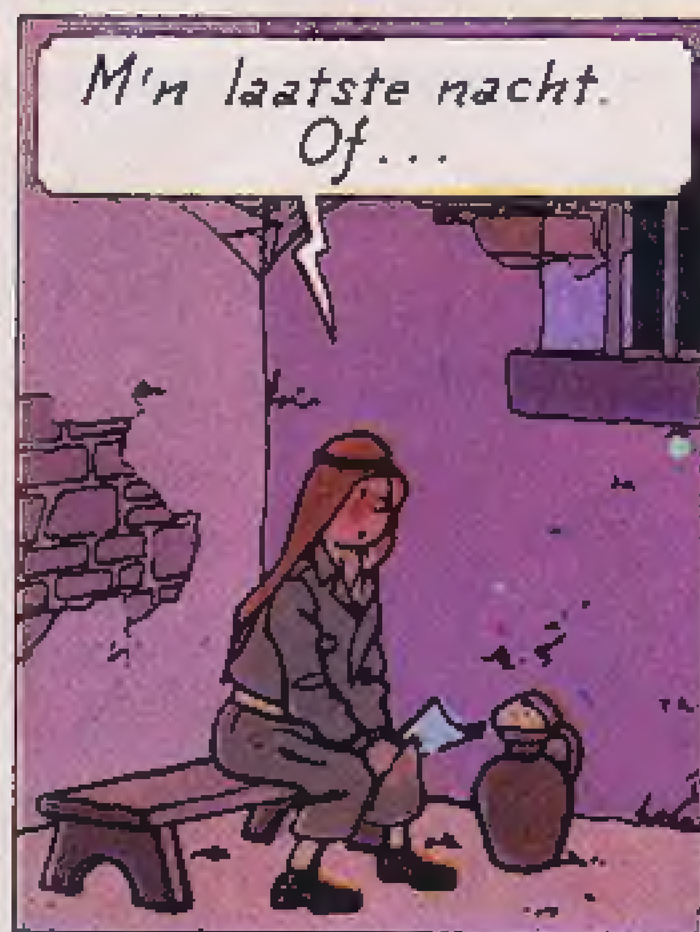




















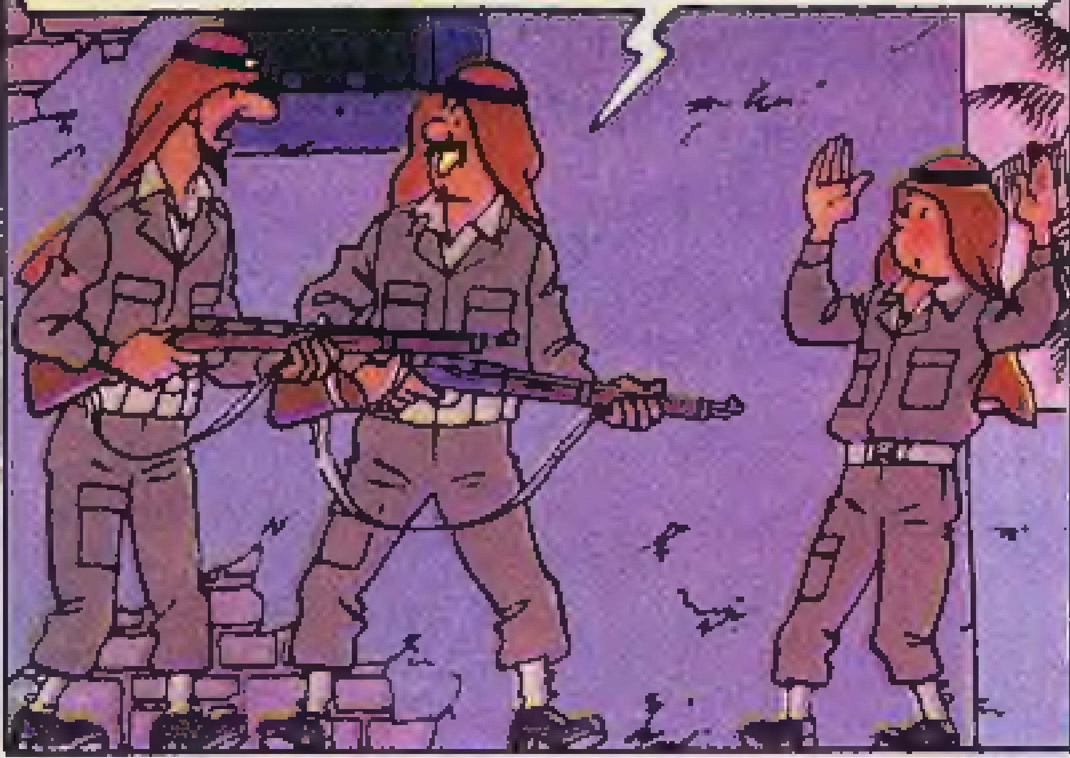






Opgeroepen onder de naam van "Beh-Behr" doet Tintin een ontdekking in het bureel van de kolonel...

de sigaren van de farao

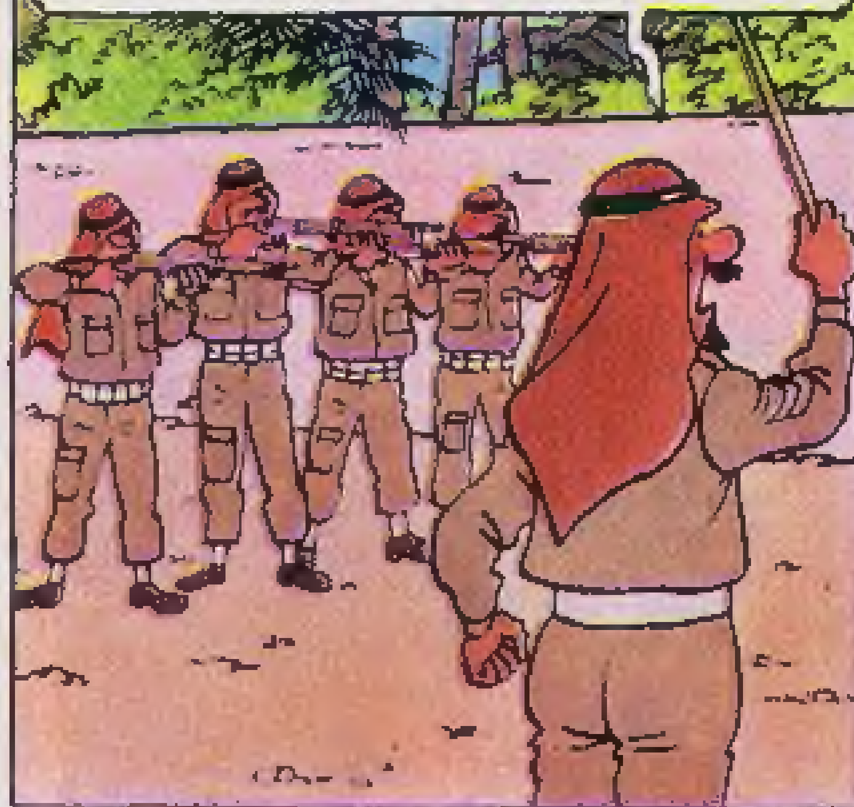


























wordt vervolgd

DOMMEL



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
ZONNIG ZORGELOOS
NU VERKRIJGBAAR !

DUPA















RORIKA



Rorika en haar Vikings worden belegerd door de Indianen
Rorika zoekt en vindt een list om de belegeraars te misleiden...

J. STOQUART - ERIC

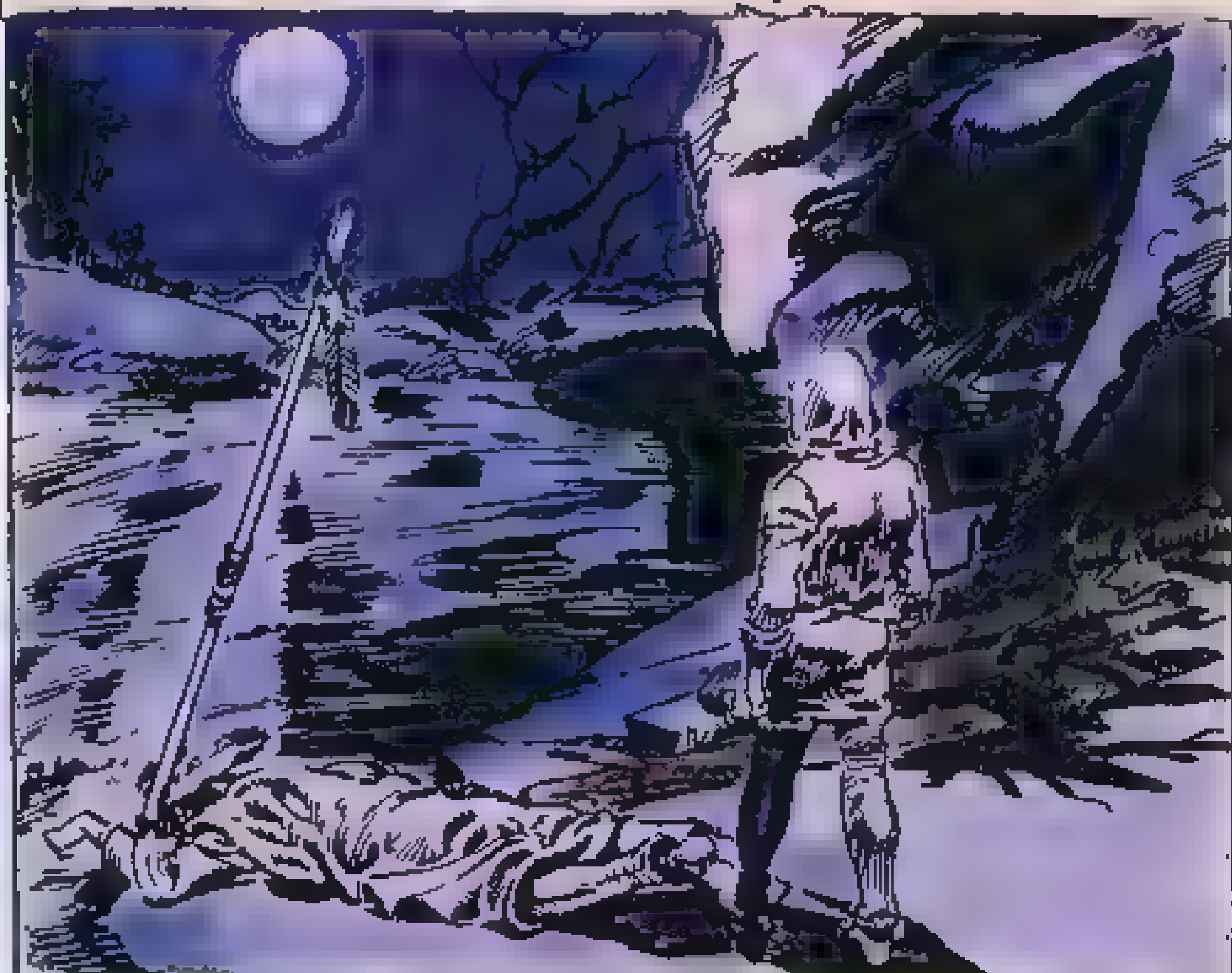
LEIF HAD WAT RONDGE-ZWORVEN... DE SCHAAMTE VRAT AAN HEM...



HIJ HAD DE OMGELEGDE BEEK ONTDEKT... WAS DIE STROOMOPWAARTS GEVOLGD...



EN ZAG DE VERSPERRING. SCHAKELDE DE WACHTPOSTEN UIT. EN BEGREEP WAAROM ZIJN SCHEPEN OP HET DROGE LAGEN.



NU WIST HIJ DAT ALS HIJ ZOU STERVEN, ZIJN DOOD NIET NUTTELOOS VOOR DE CLAN ZOU ZIJN!
DE KOORDEN DIE HIJ INDERHAAST MAAKTE VAN BRAAMSTRUIKEN SNEDEN HEM IN ZIJN HANDEN. MAAR HIJ VOELDE GEEN PIJN.



44A

KRAAAK

OOODIN!

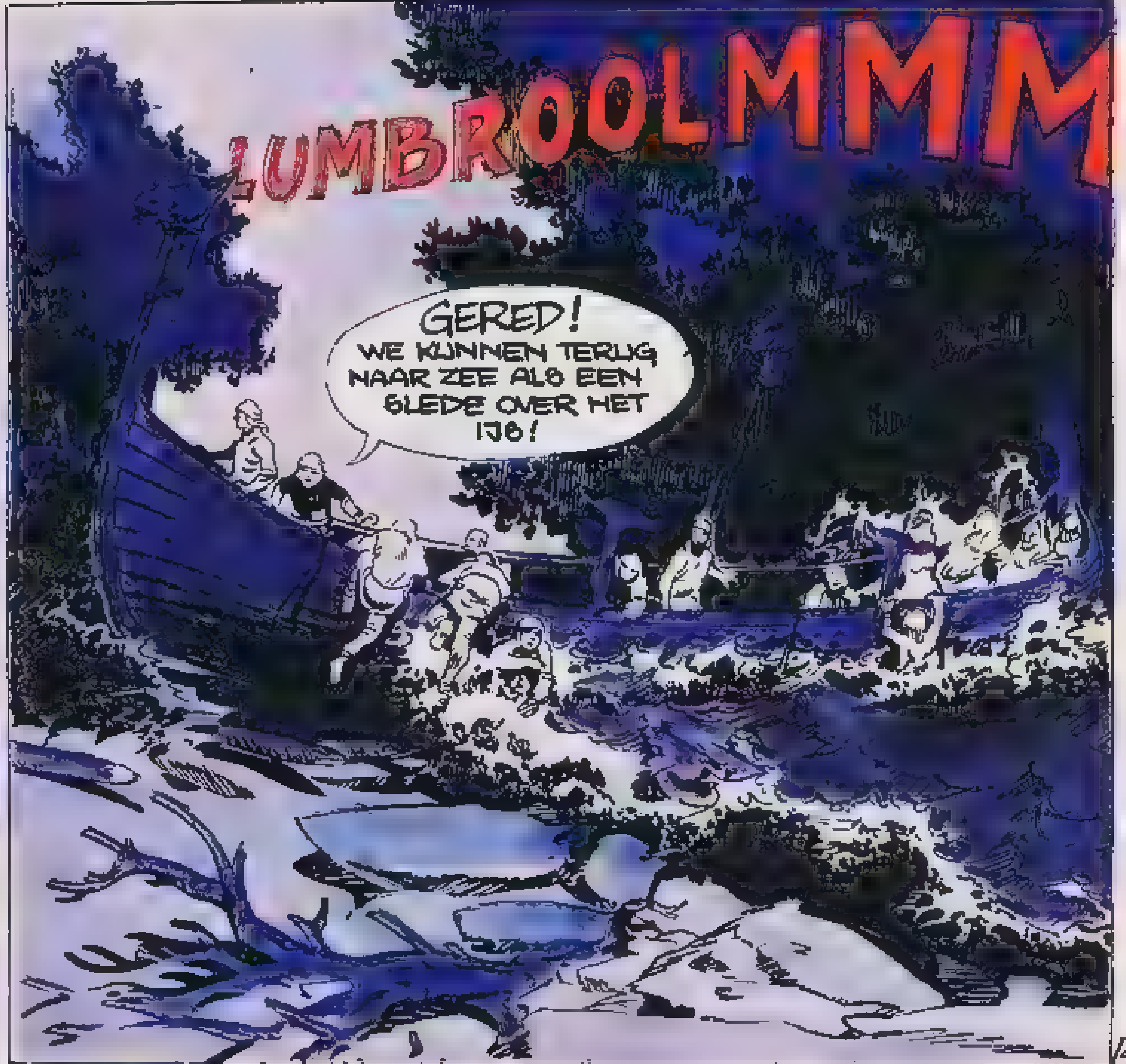
NIEMAND ZAG DE MENSELIJKE STORMRAM NADEREN DIE OP DE VERSPERRING AFSTORMDE VANUIT EEN ONVERWACHTE RICHTING...

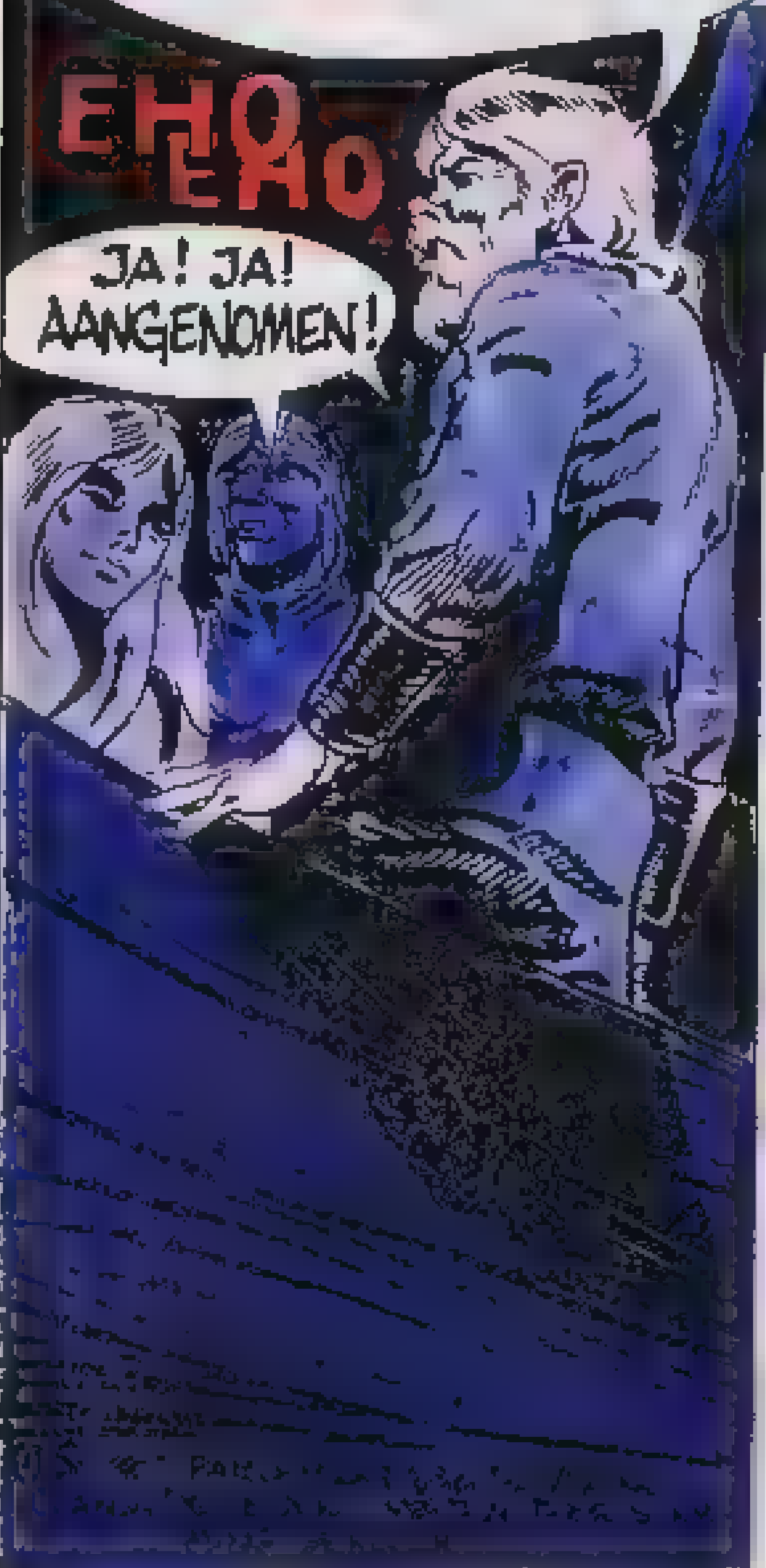
44B

SLA OM




BROOMBOOLL
RORIKA!... HET WATER KOMT TERUG!


LUMBROOLMMMM
GERED! WE KUNNEN TERUG NAAR ZEE ALS EEN SLEDE OVER HET IJS!
45A

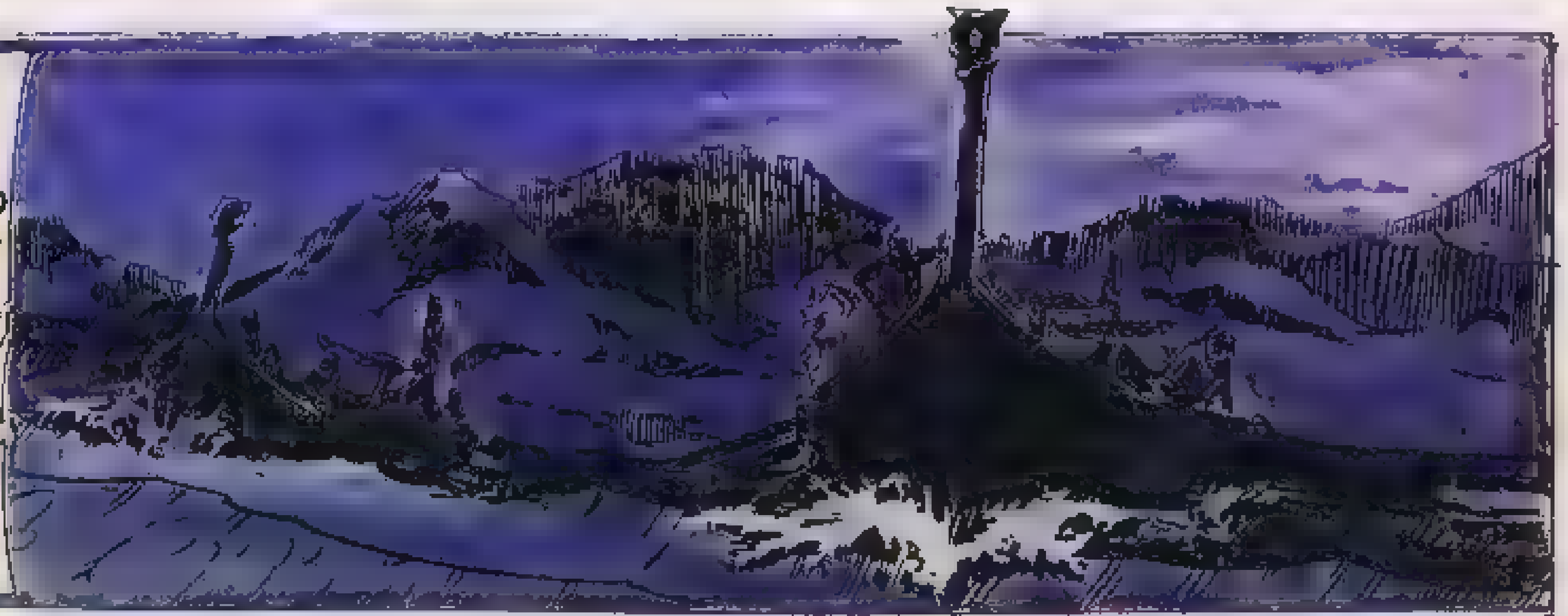

IN IEDER GEVAL MOETEN WE EEN LEIDER BENOE-MEN. LATEN WE NU EEN "THING"(1) HOUDEN, ZONDER NOG TE WACHTEN! IK STEL VOOR: RORIKA!
EHO EHO
JA! JA! AANGENOMEN!


MAAR DAT IS LEIF! KIJK!
IK GELOOF DAT IK BEGRIJP WAAR DAT WATER VAN-DAAN KOMT! ENTER DIE BOOMSTAMMEN! WE MOETEN LEIF TOT ELKE PRIJS REDDEN!

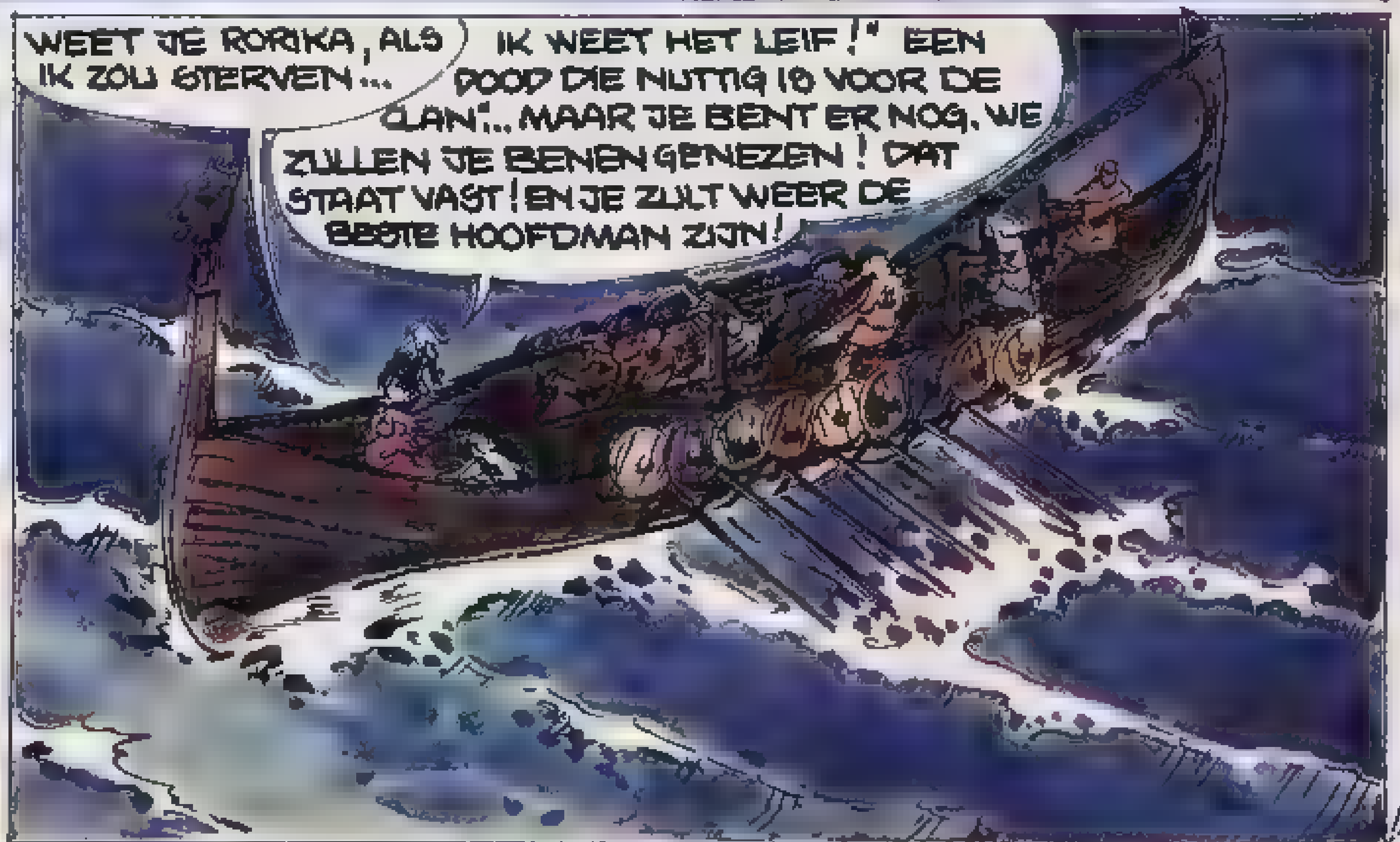

HET KOSTTE MOEITE LEIF LOS TE MAKEN, ZO GOED HAD HIJ ZICH AAN ZIJN STORMRAM VASTGEBONDEN. MAAR ER VOER EEN NIEUWE ENERGIE DOOR DE MANNEN, DIE DOOR DE STROOM NAAR HUN VADERLAND GEDRAGEN WERDEN...
45B

het onbekende land

NAAR HUN VADERLAND... OF NAAR ANDERE ONBEKENDE LANDEN? ZOUDEN DE SAGA'S OOIT HUN AVONTUREN VERHALEN. ZOUDEN ZE OOIT SPREKEN VAN DE ONBEKENDE KUSTEN, DIE VER, VER ACHTER DE ZONSONDERGANG LIG-GEN?







46A

DE DODEN BE-VELEN DE LEVENDEN NIET!... SPREEK OVER JOUW CLAN... DIE VAN RORIKA!

46B



CHLOROPHYL EN DE KONINKLIJKE COBRA















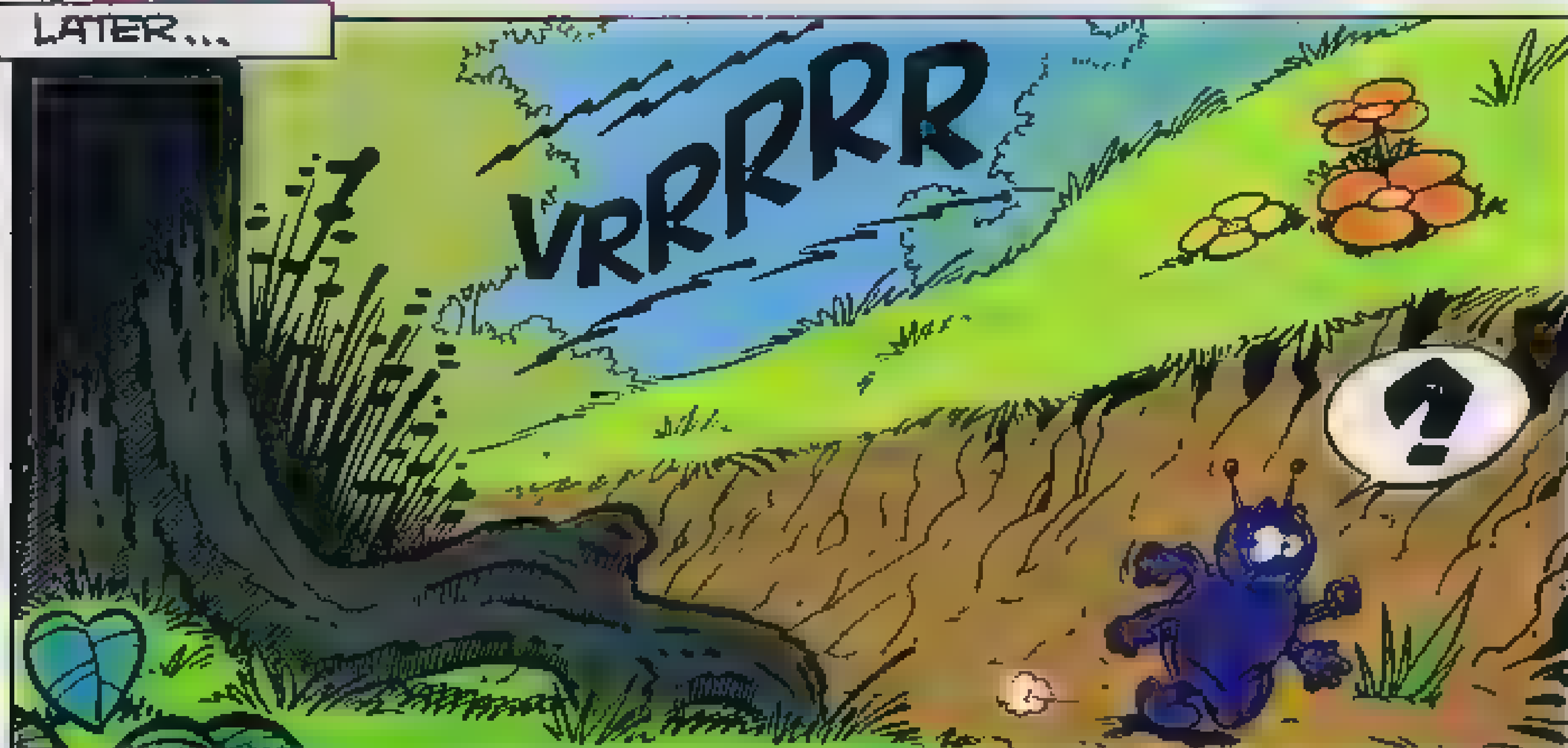




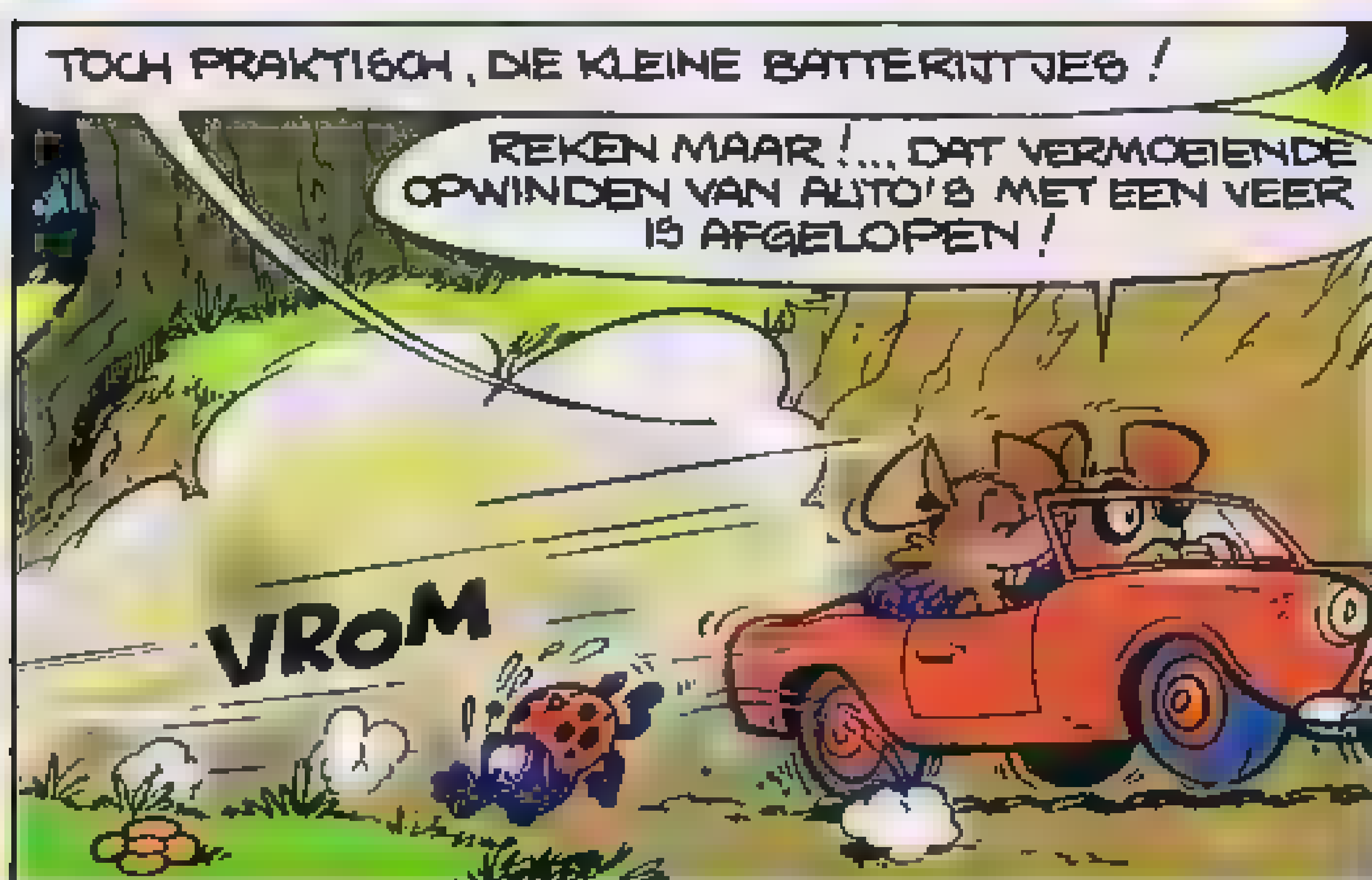


De "Kleintjes" hebben tabak van Gustaaf-de-Grote en ze weigeren nog langer slaaf te zijn. De koning kan zijn onderdanen echter hypnotiseren en dáár ligt de knoop ! Maar Chloro vindt er iets op...

DUPA
DE GROOT

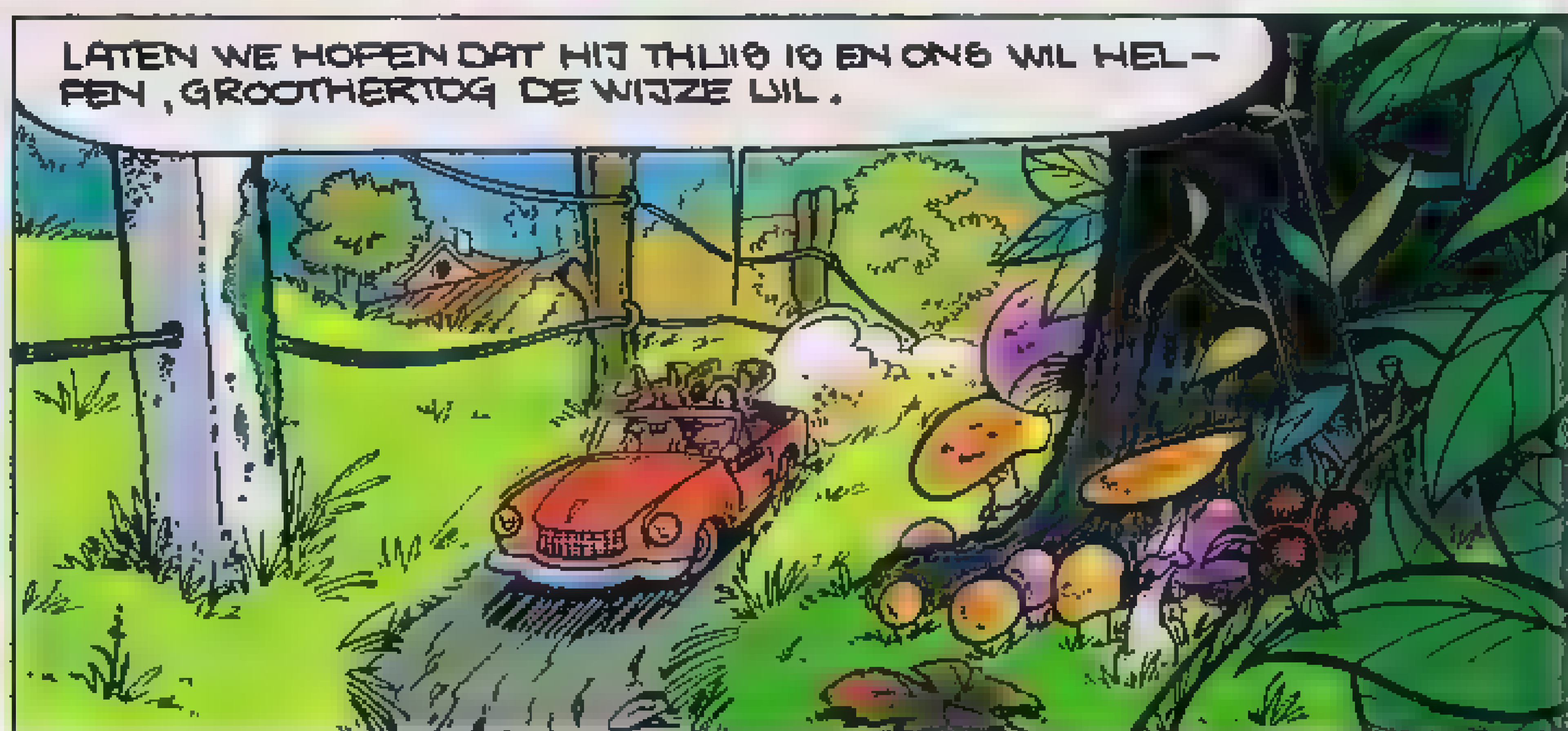


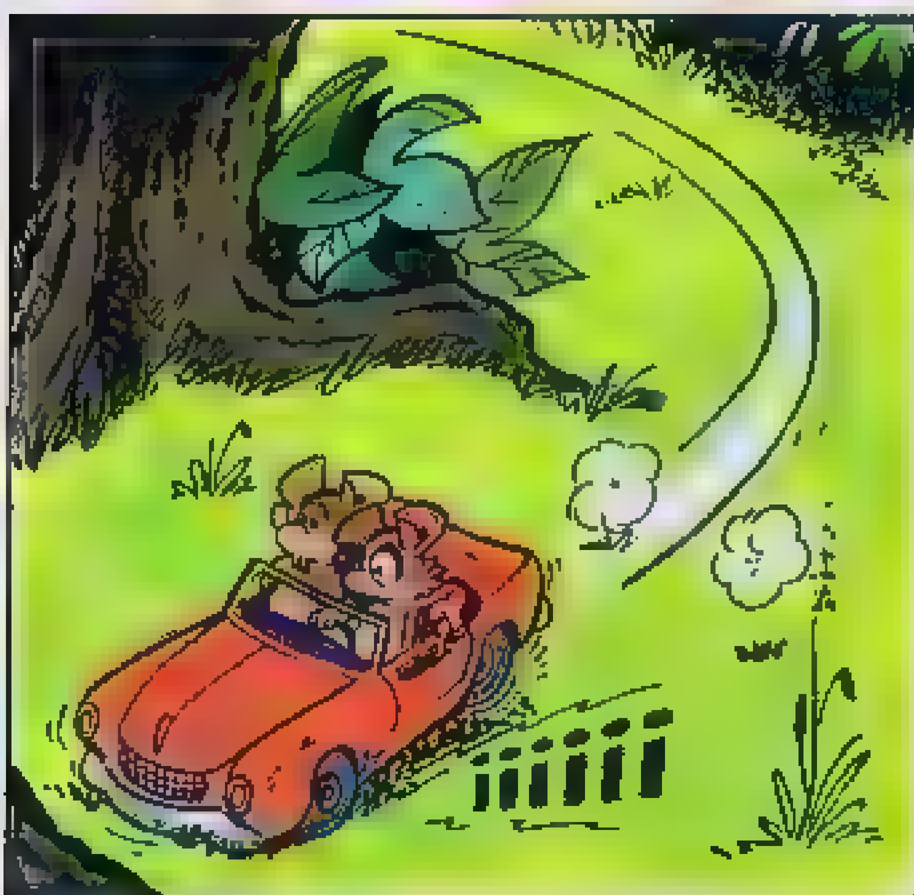


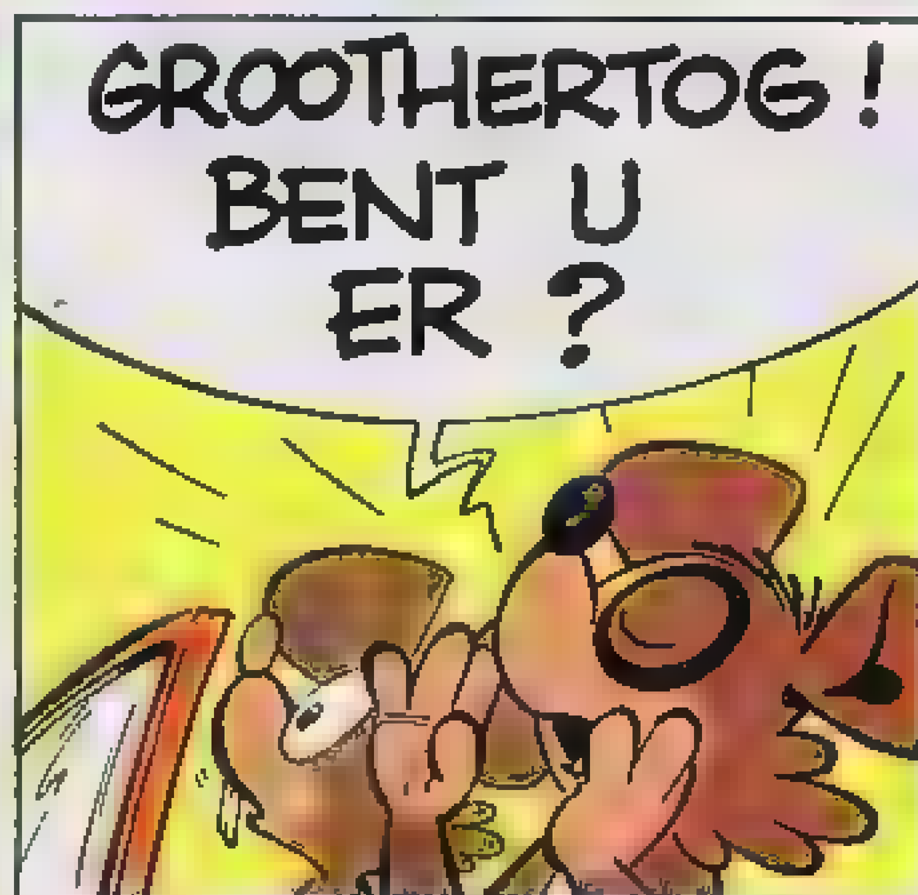










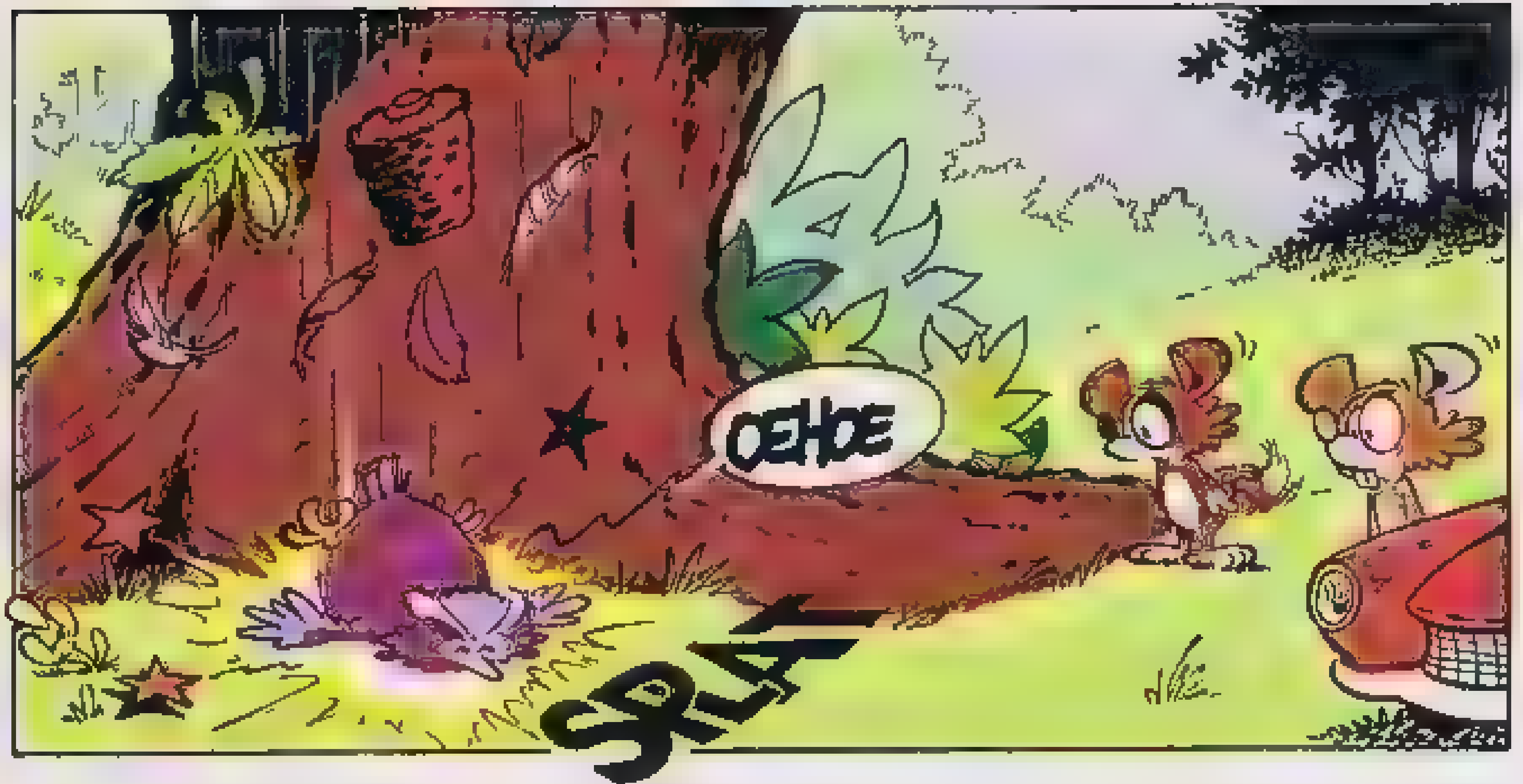


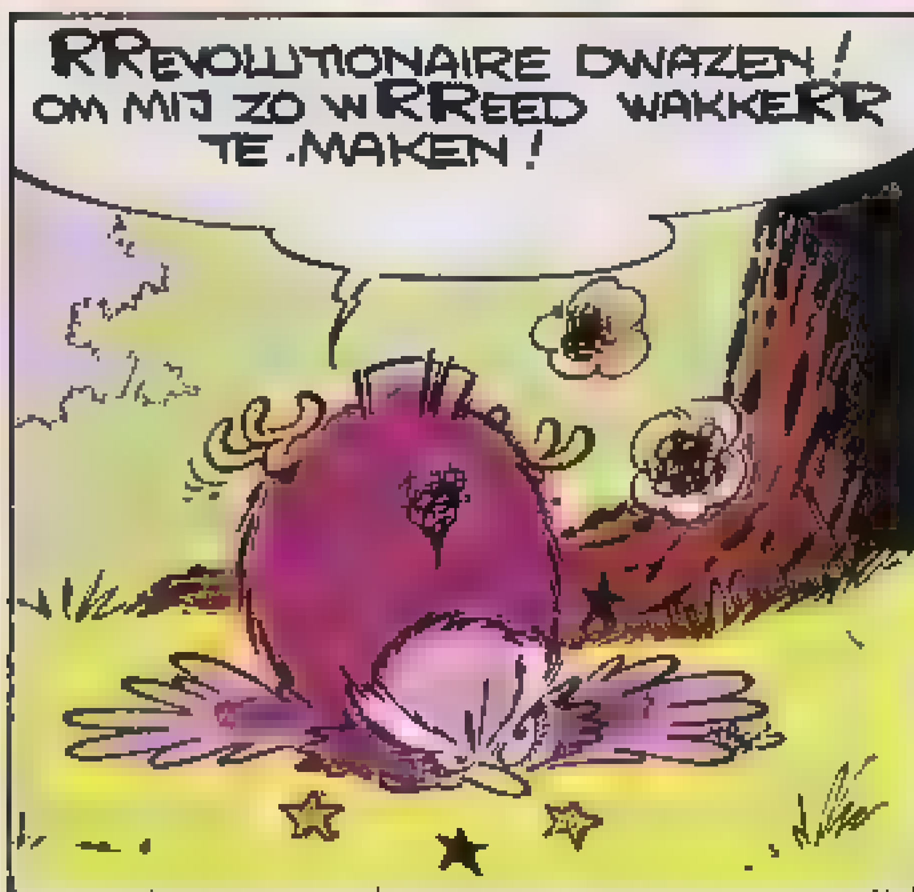


SLA OM









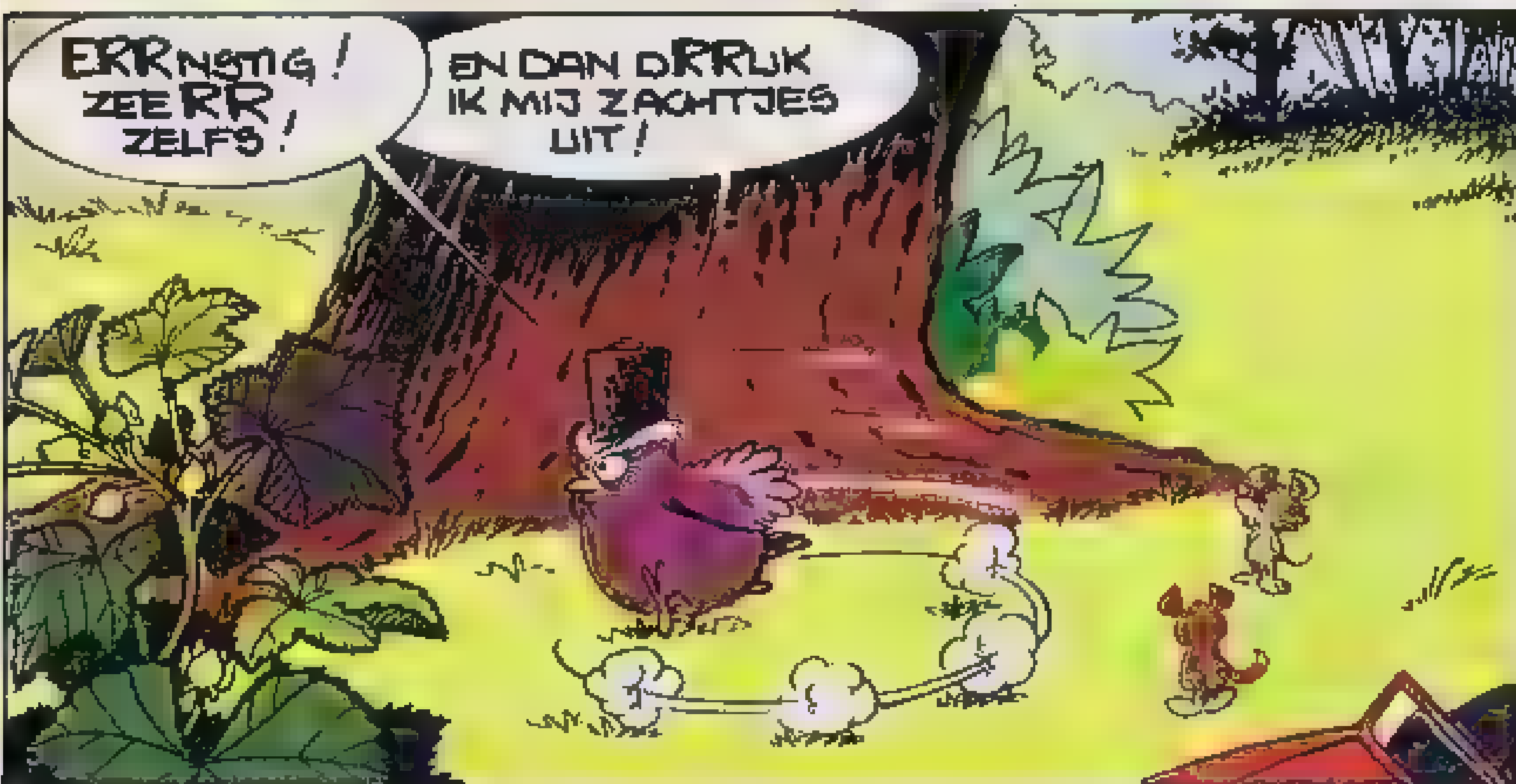












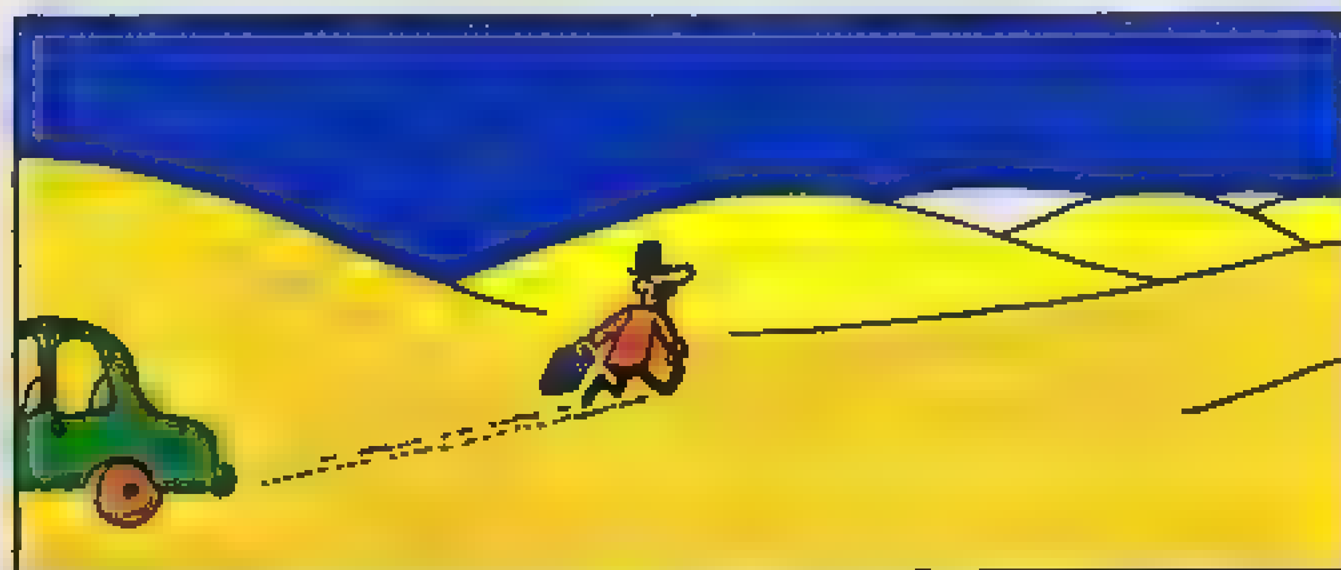


wordt vervolgd

PROSPER

PLOEG

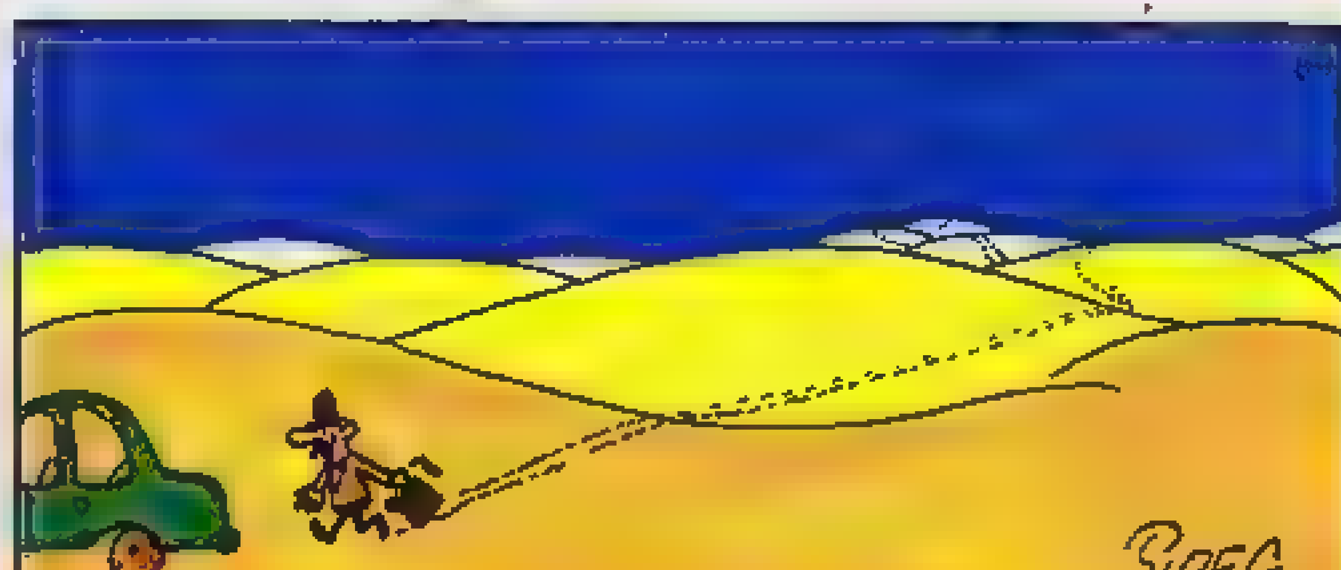


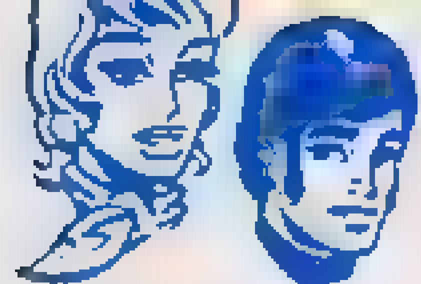






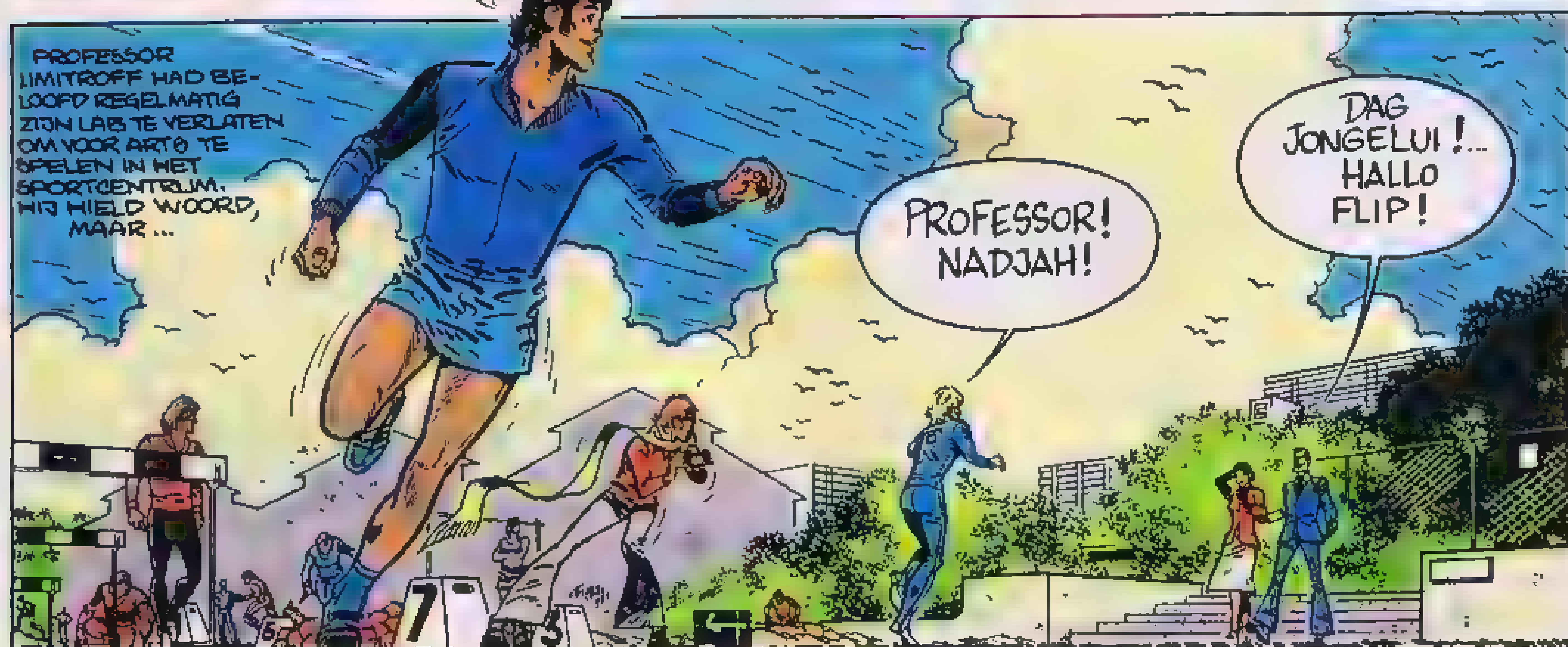






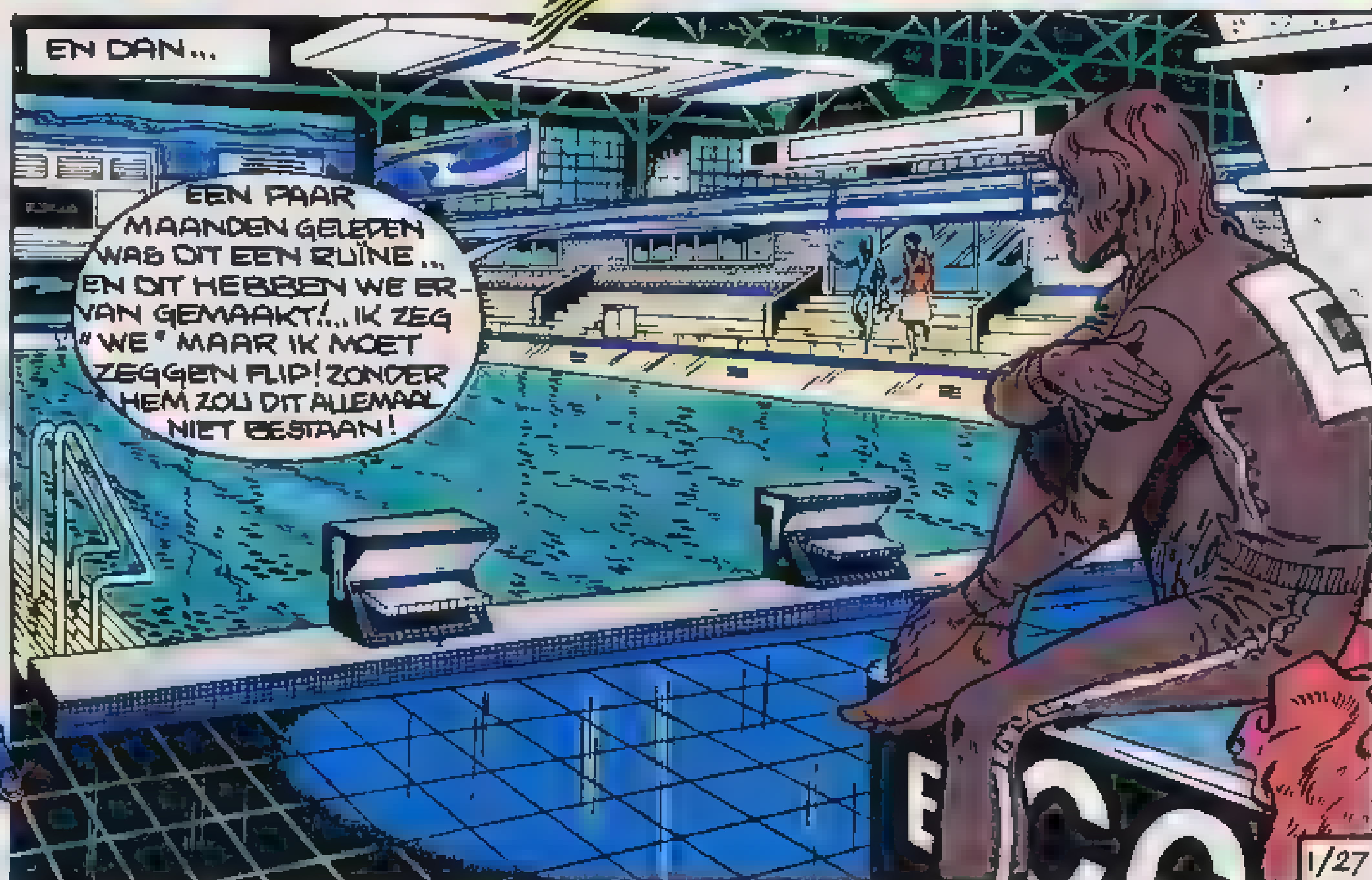
SECTIE "R"

R. REDING

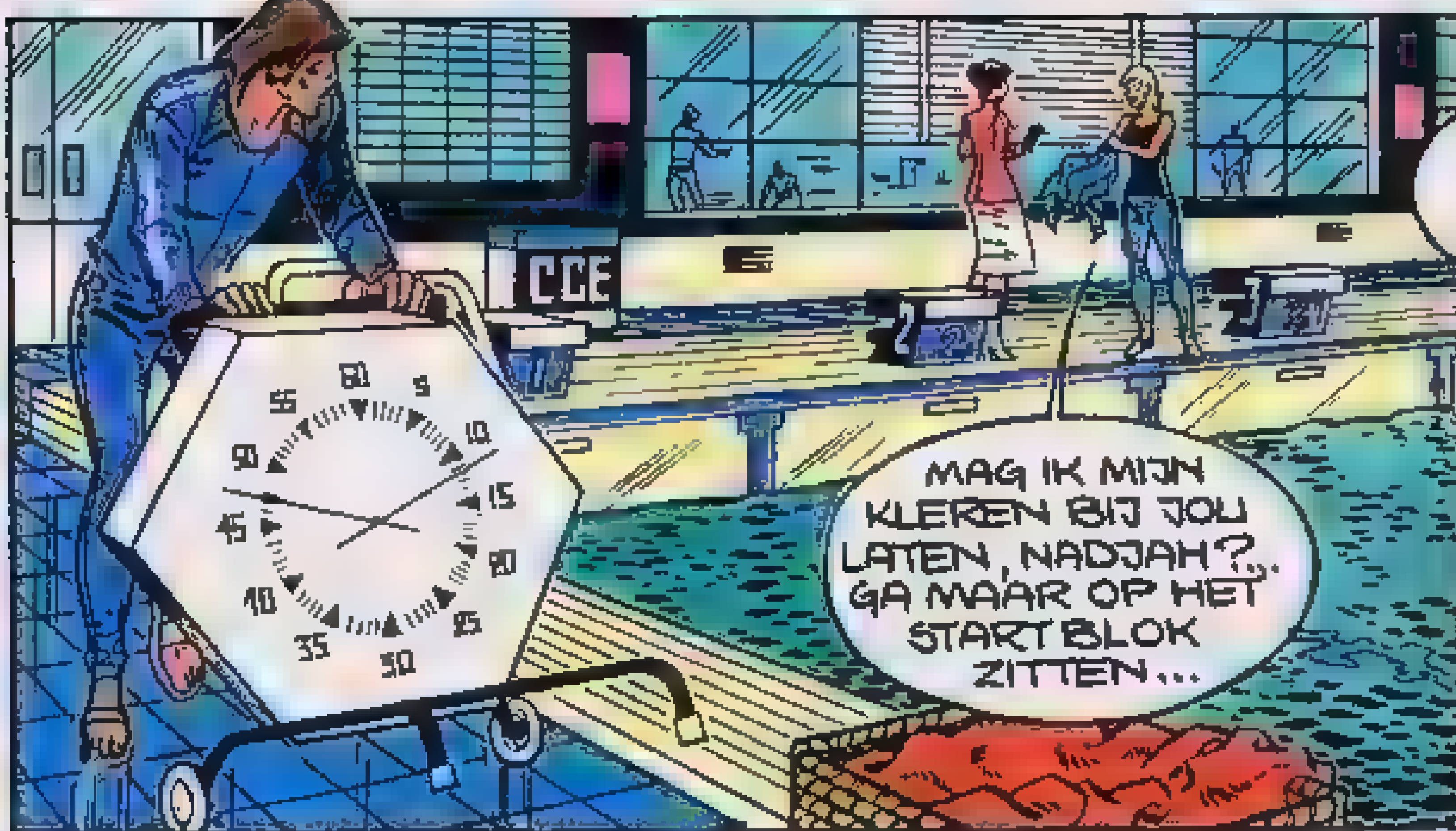


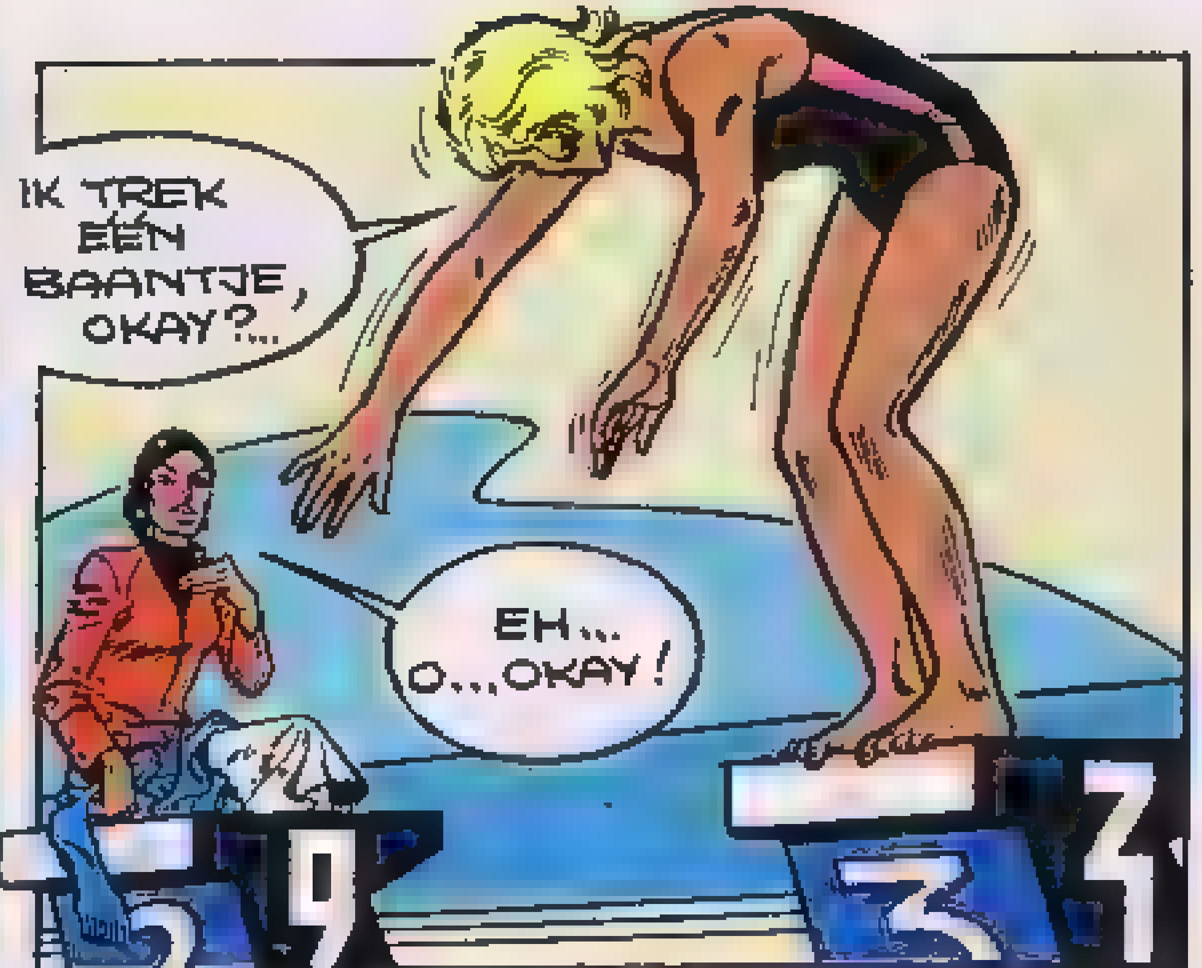


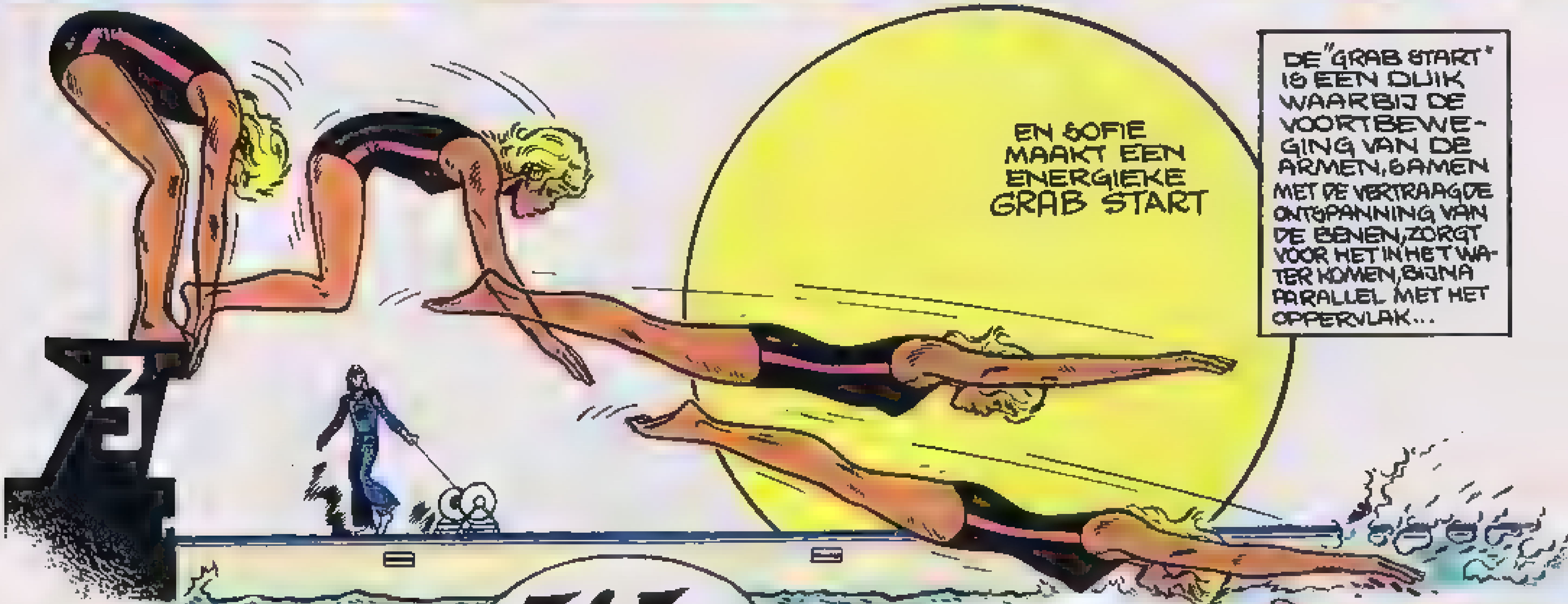


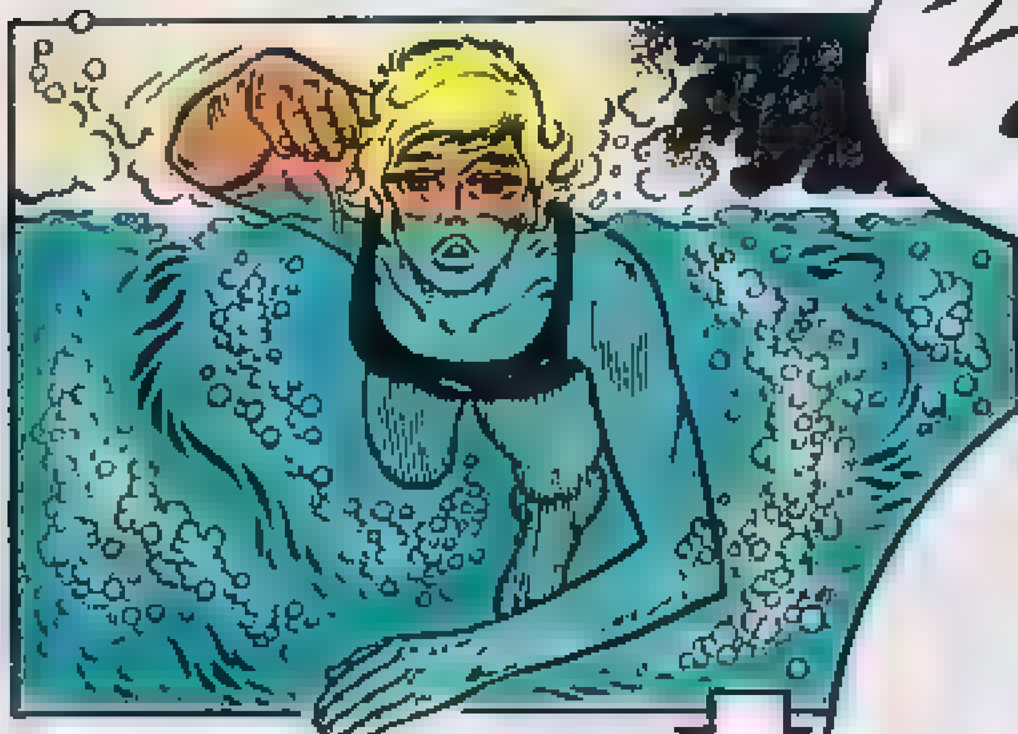


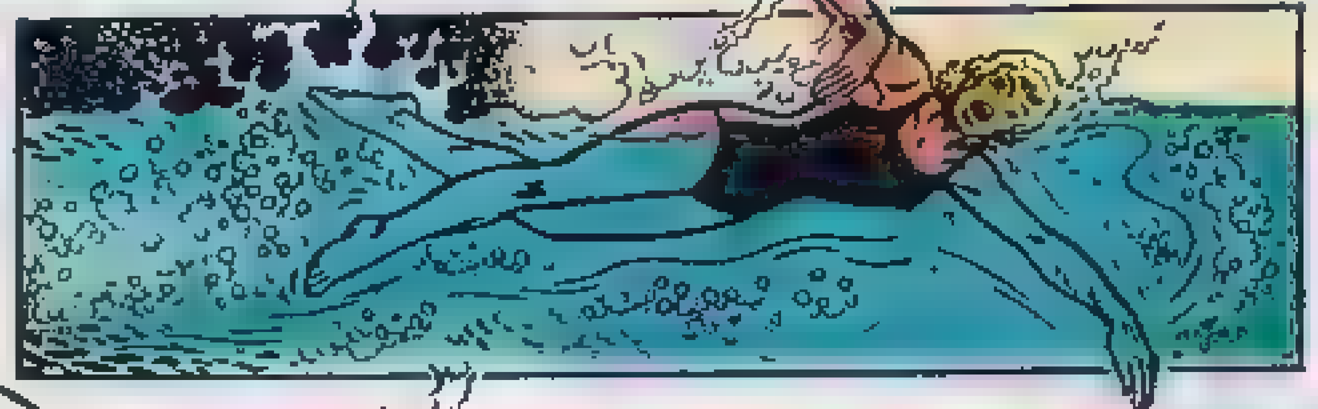
«PROEFDIERTJE» DJANGO (2)

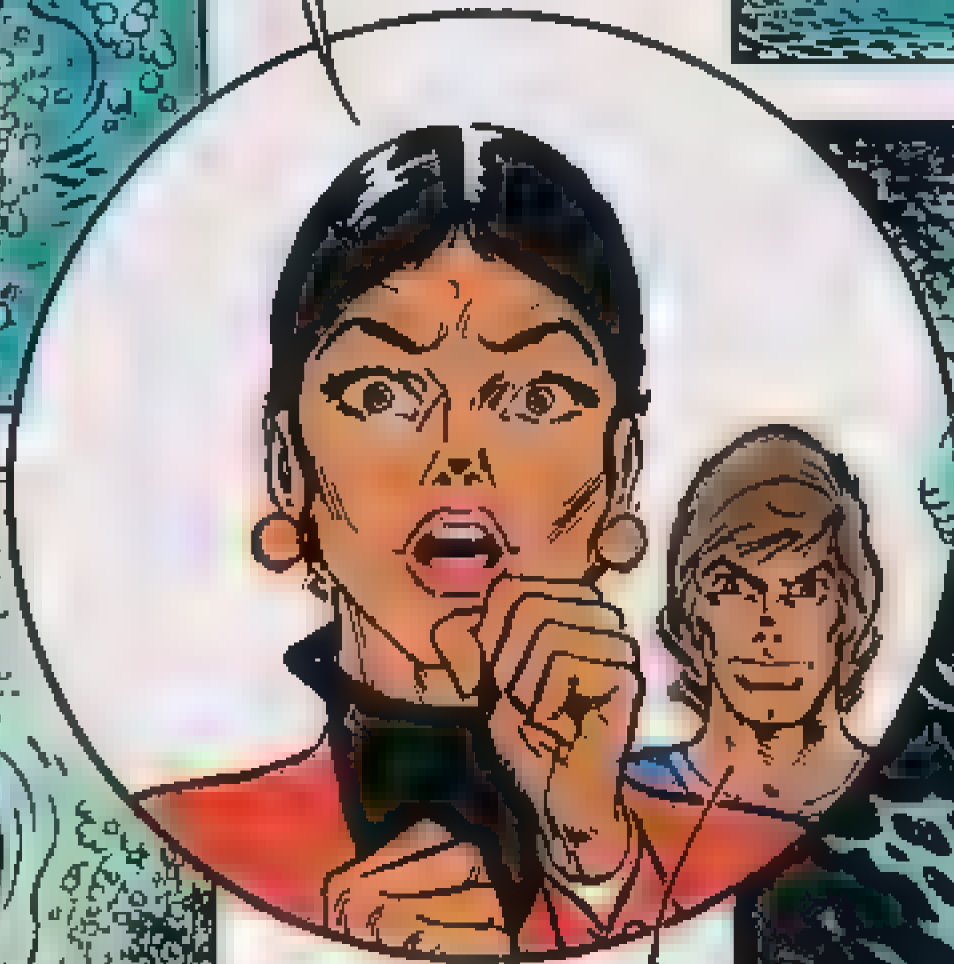


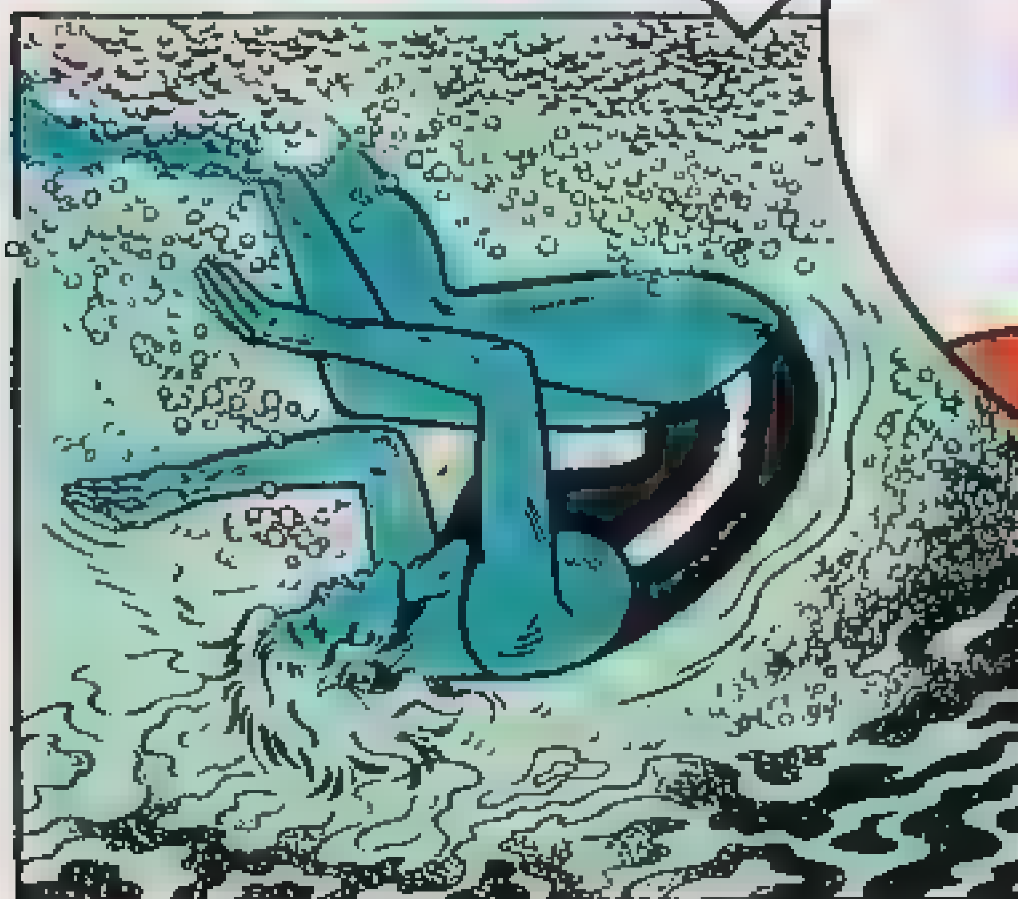


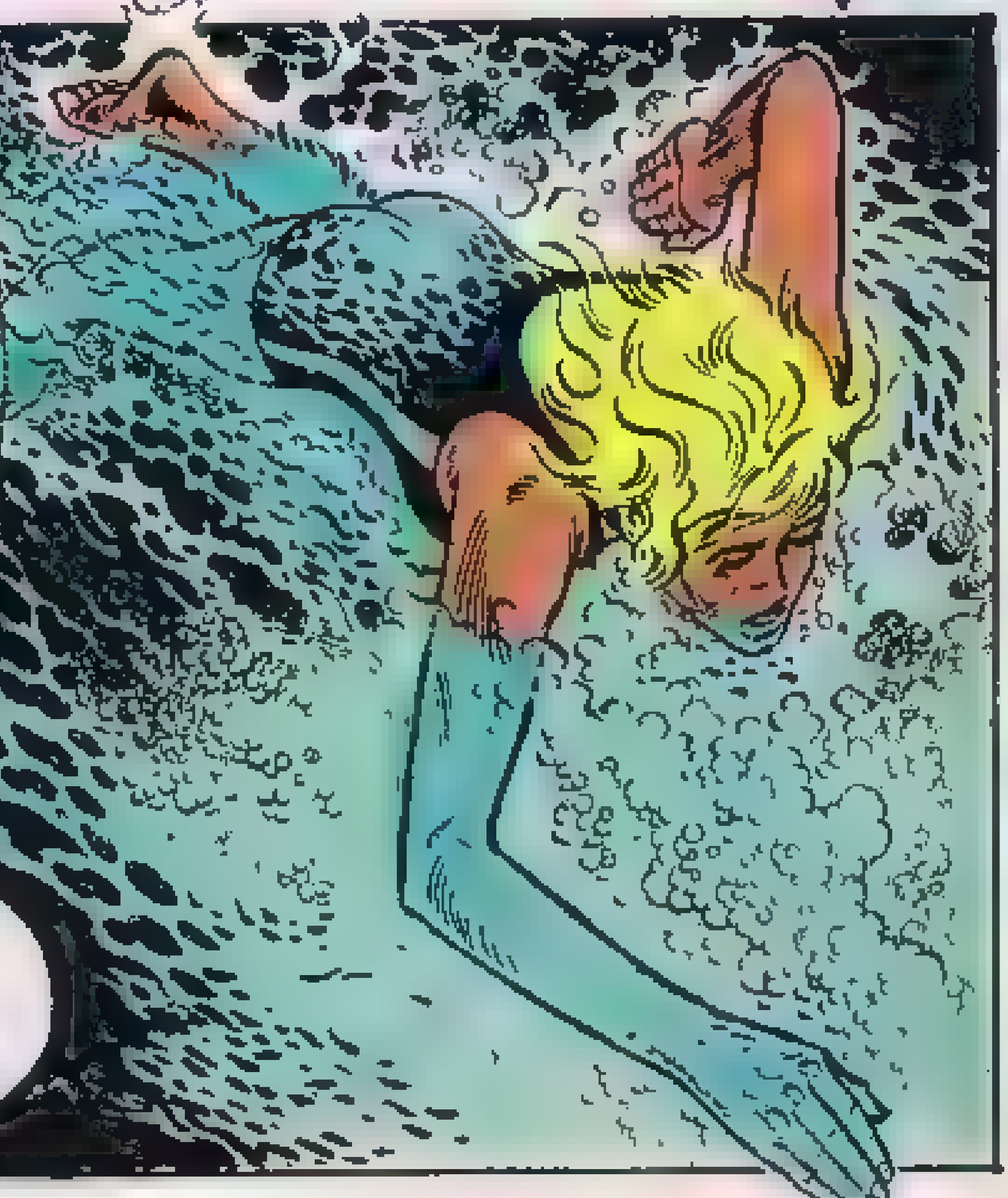






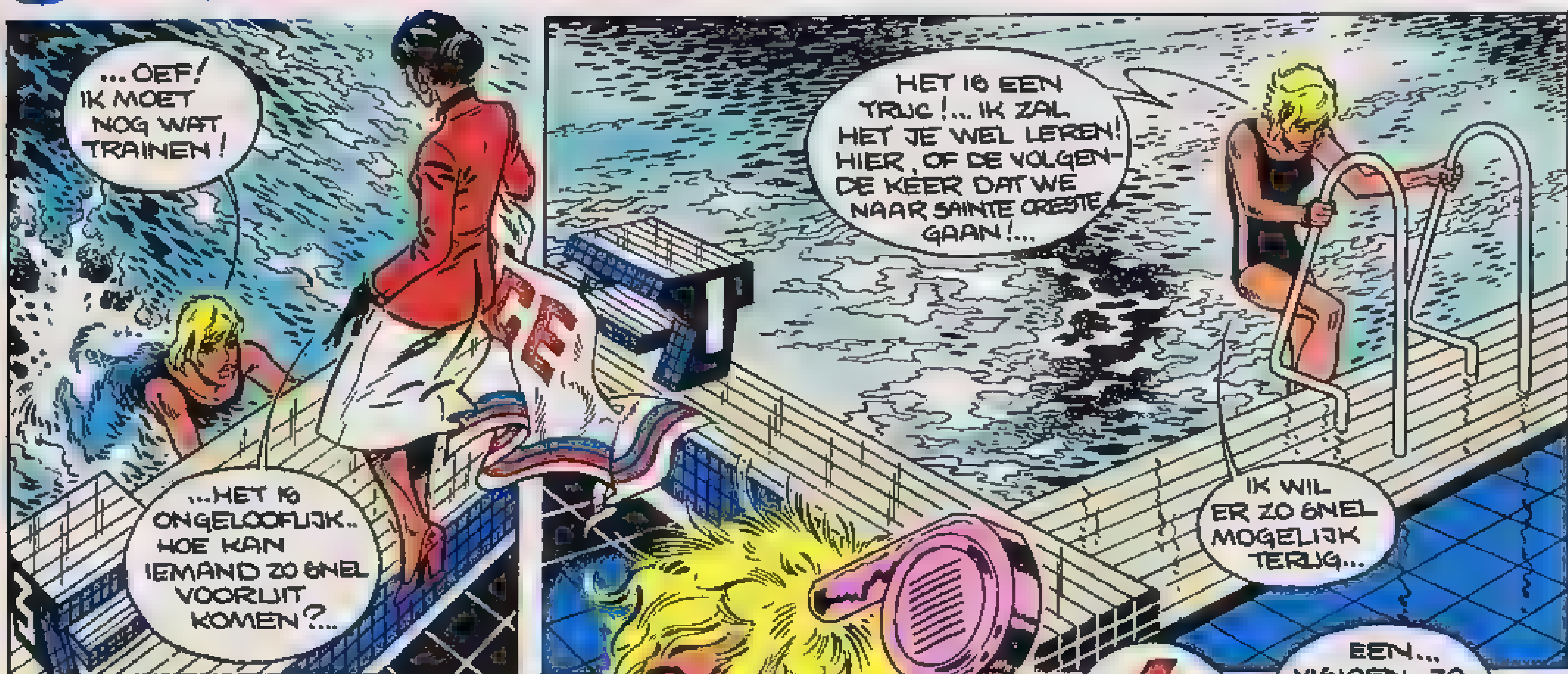




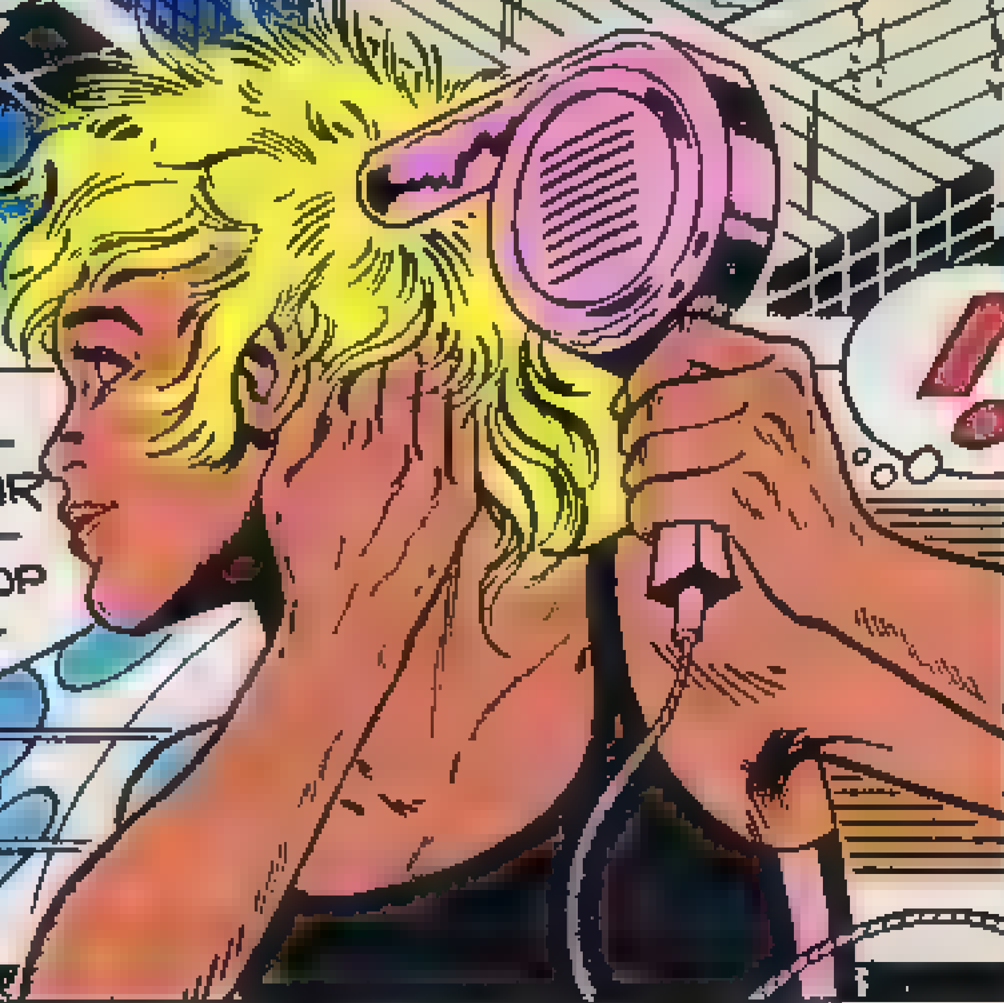


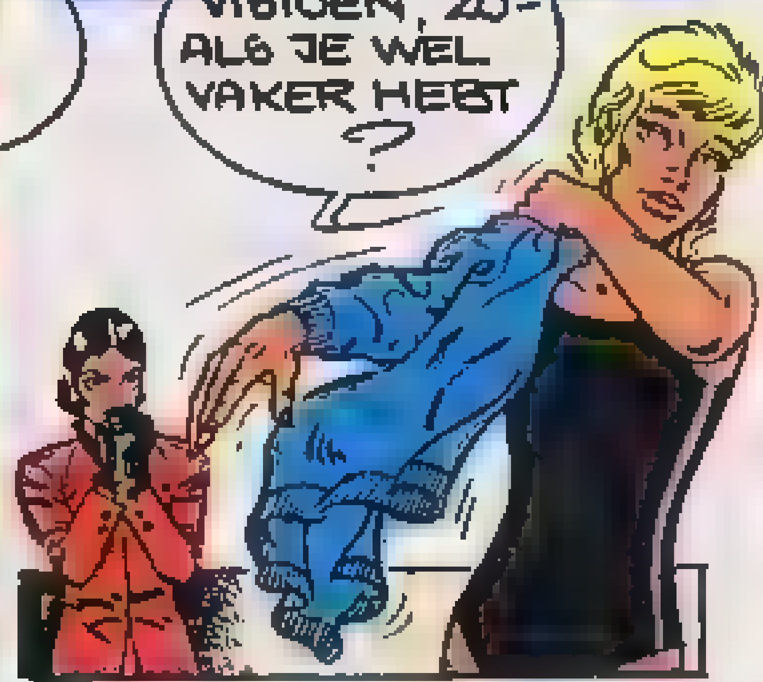
2/28











NIET HELEMAAL... MEER EEN GEVOEL VAN...

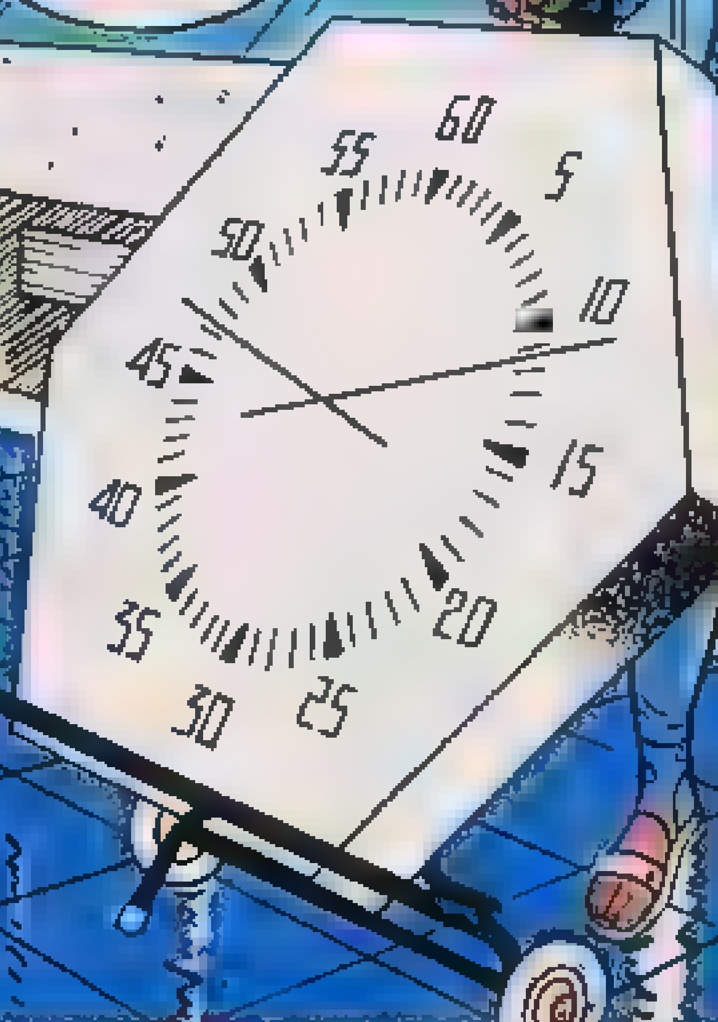
ZAL IK HET MAAR ZEGGEN? JE "GEVOEL" KWAM DOOR DIE DOLGEDRAAIDE OMGEVING VAN HET LABORATORIUM!

3

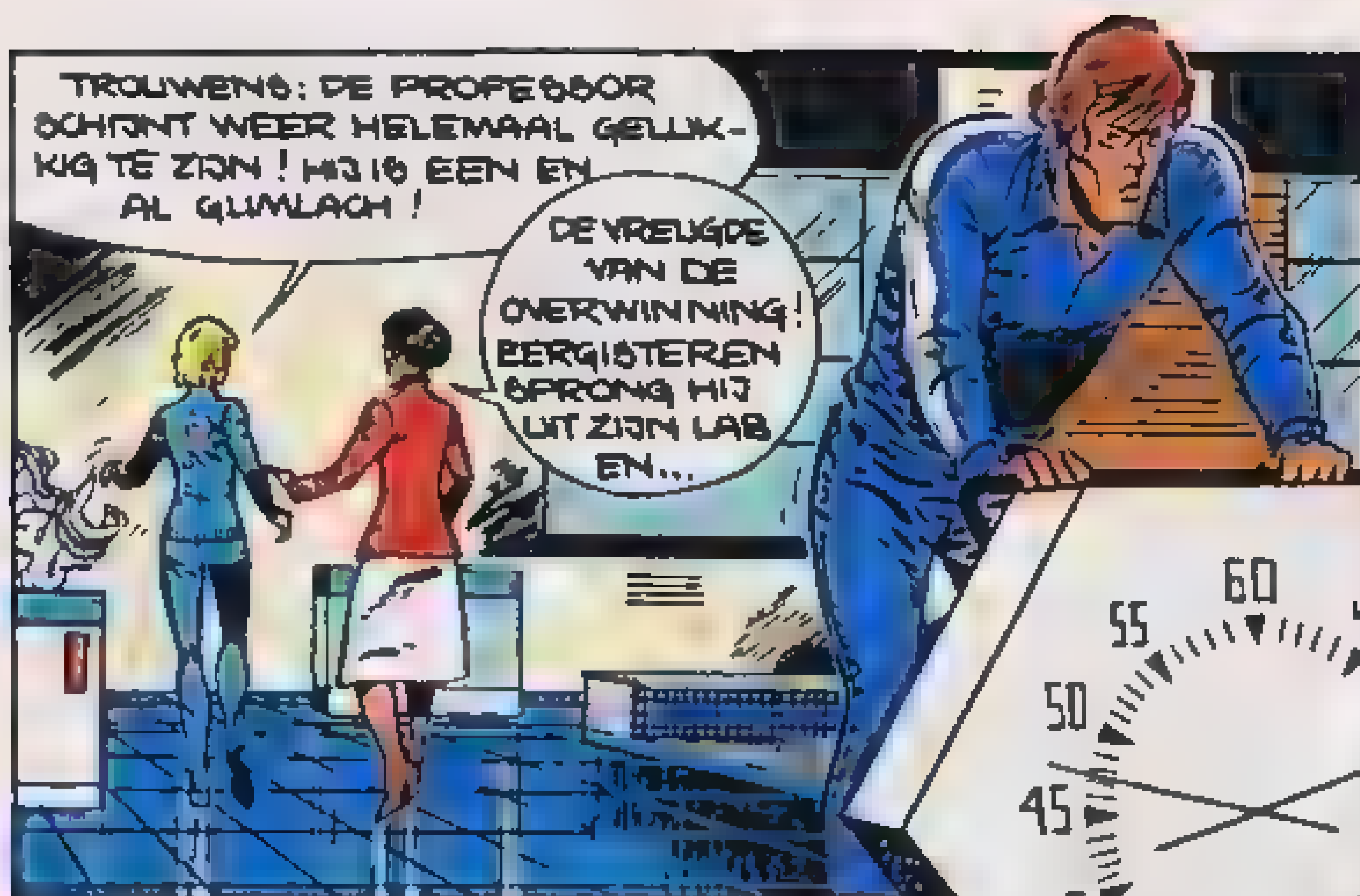
...WEET JE NOG? HET PROEFKONIJN WAS OVERSPANNEN, DJANGO BEGON OP TE SCHEPPEN... OM MAAR TE ZWIJGEN OVER JE MAN, DIE TEGEN ZIJN E.K.S. UITVOEREN...

3/29

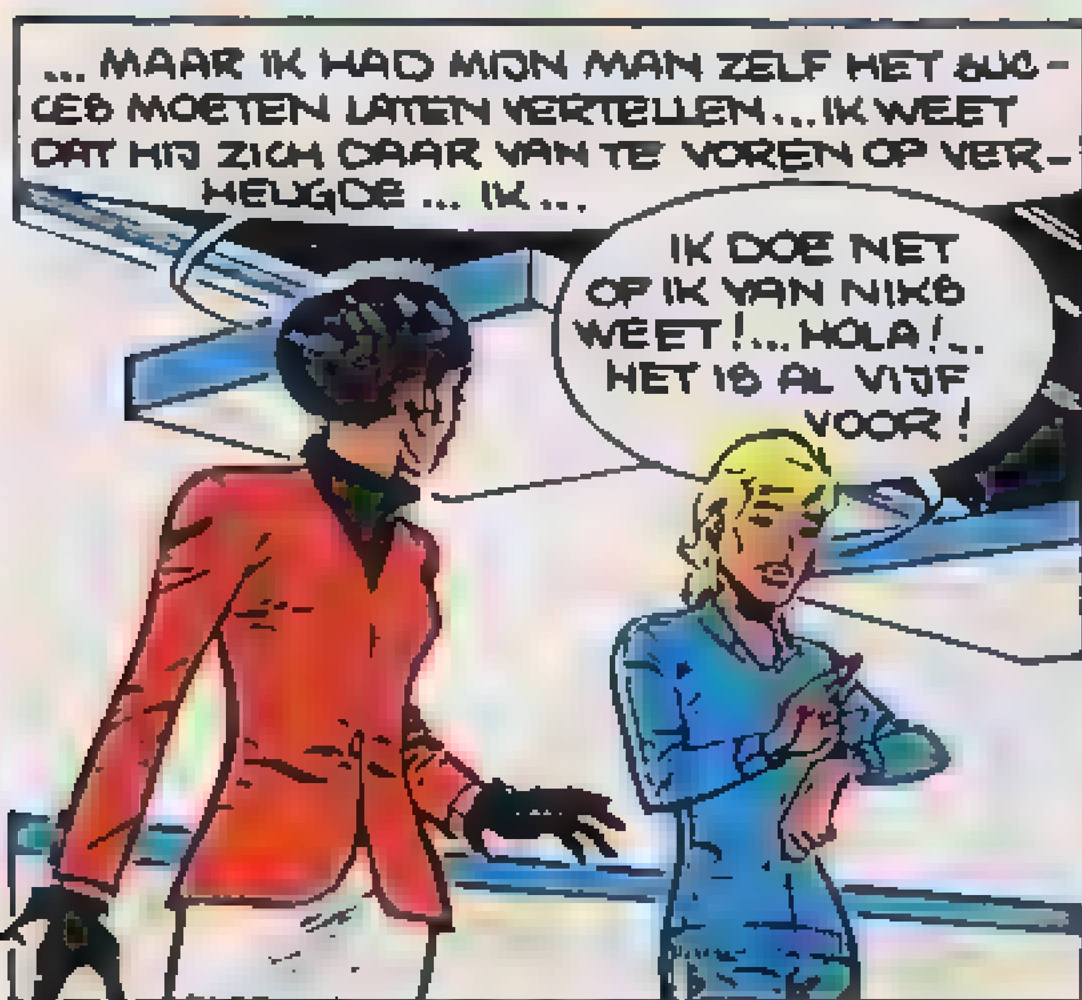


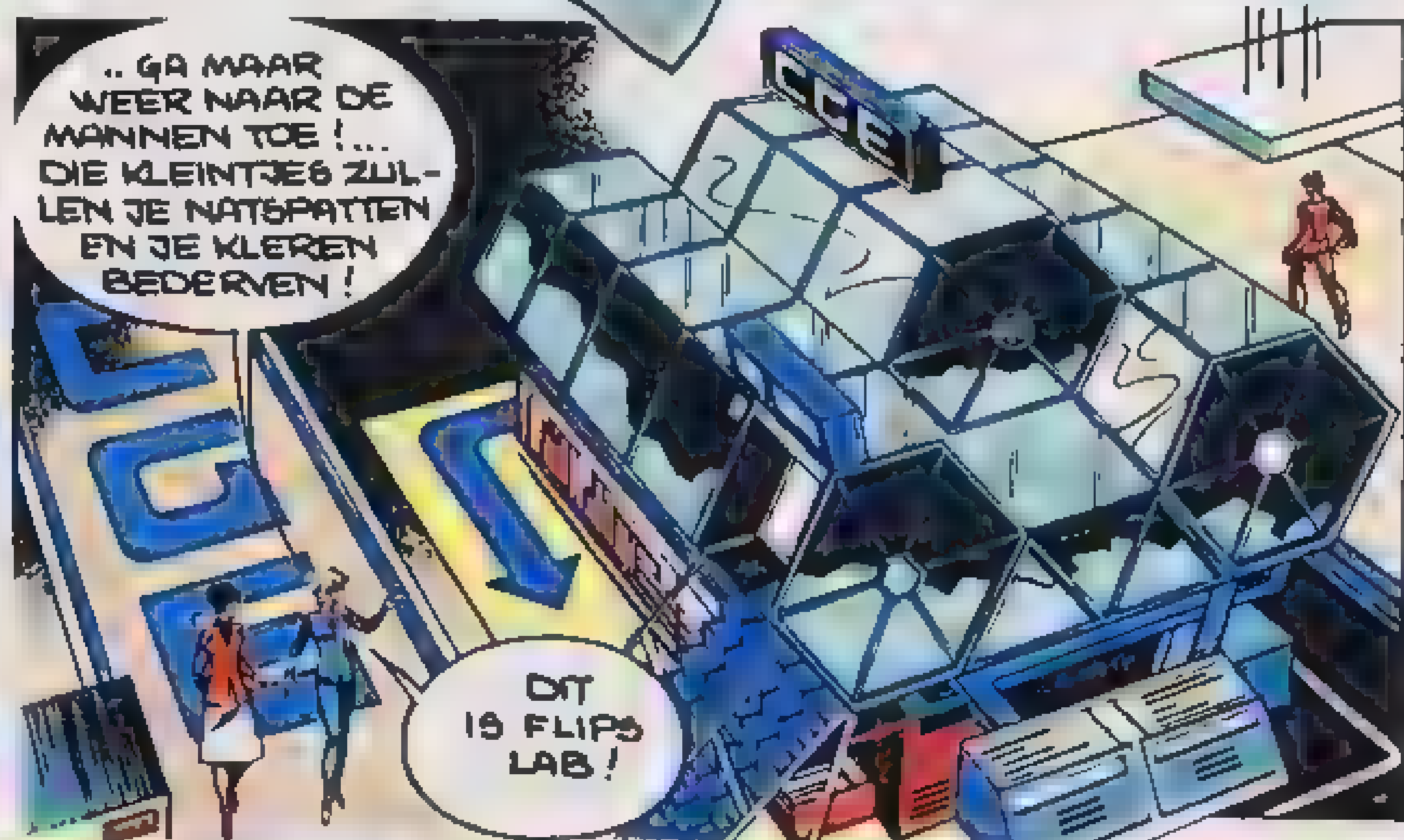


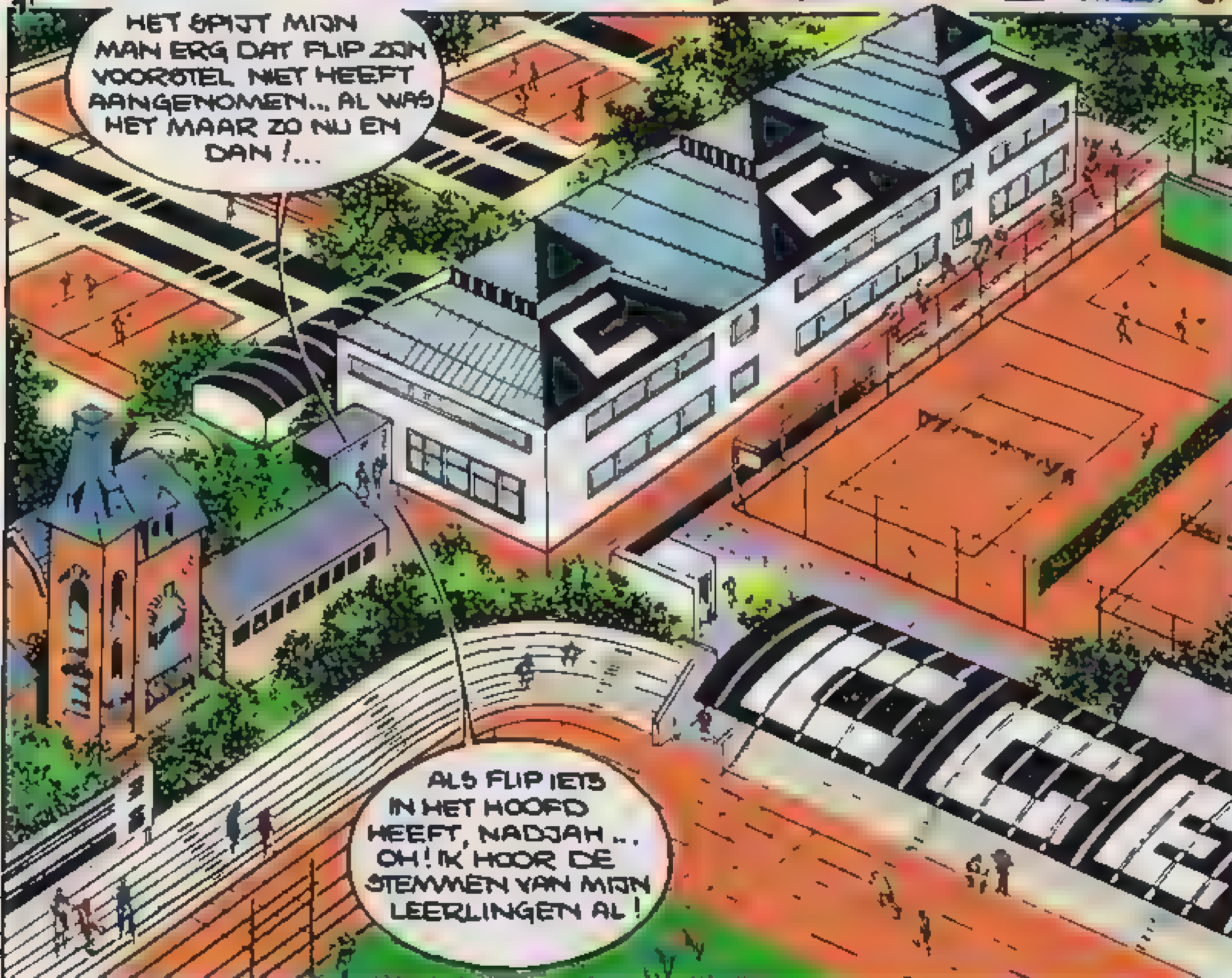



TROUWENS: DE PROFESSOR SCHIJNT WEER HELEMAAL GELUKKIG TE ZIJN! HIJ IS EEN EN AL GLIMLACH!
DE VREUGDE VAN DE OVERWINNING! EERGISTEREN SPRONG HIJ UIT ZIJN LAB EN...


NADJAH, IK BEN EEN STOMMELING!...
MIJN E.K.S. IS VOLMAAKT!


... MAAR IK HAD MIJN MAN ZELF HET SUCCES MOETEN LATEN VERTELLEN... IK WEET DAT HIJ ZICH DAAR VAN TE VOREN OP VERHEUGDE ... IK...
IK DOE NET OF IK VAN NIKS WEET!... HOLA!.. HET IS AL VIJF VOOR!


.. GA MAAR WEER NAAR DE MANNEN TOE!... DIE KLEINTJES ZULLEN JE NATSPATTEN EN JE KLEREN BEDERVEN!
DIT IS FLIPS LAB!


HET SPIJT MIJN MAN ERG DAT FLIP ZIJN VOORSTEL NIET HEEFT AANGENOMEN... AL WAS HET MAAR ZO NU EN DAN!...
ALS FLIP IETS IN HET HOOFD HEEFT, NADJAH... OH! IK HOOR DE STEMMEN VAN MIJN LEERLINGEN AL!

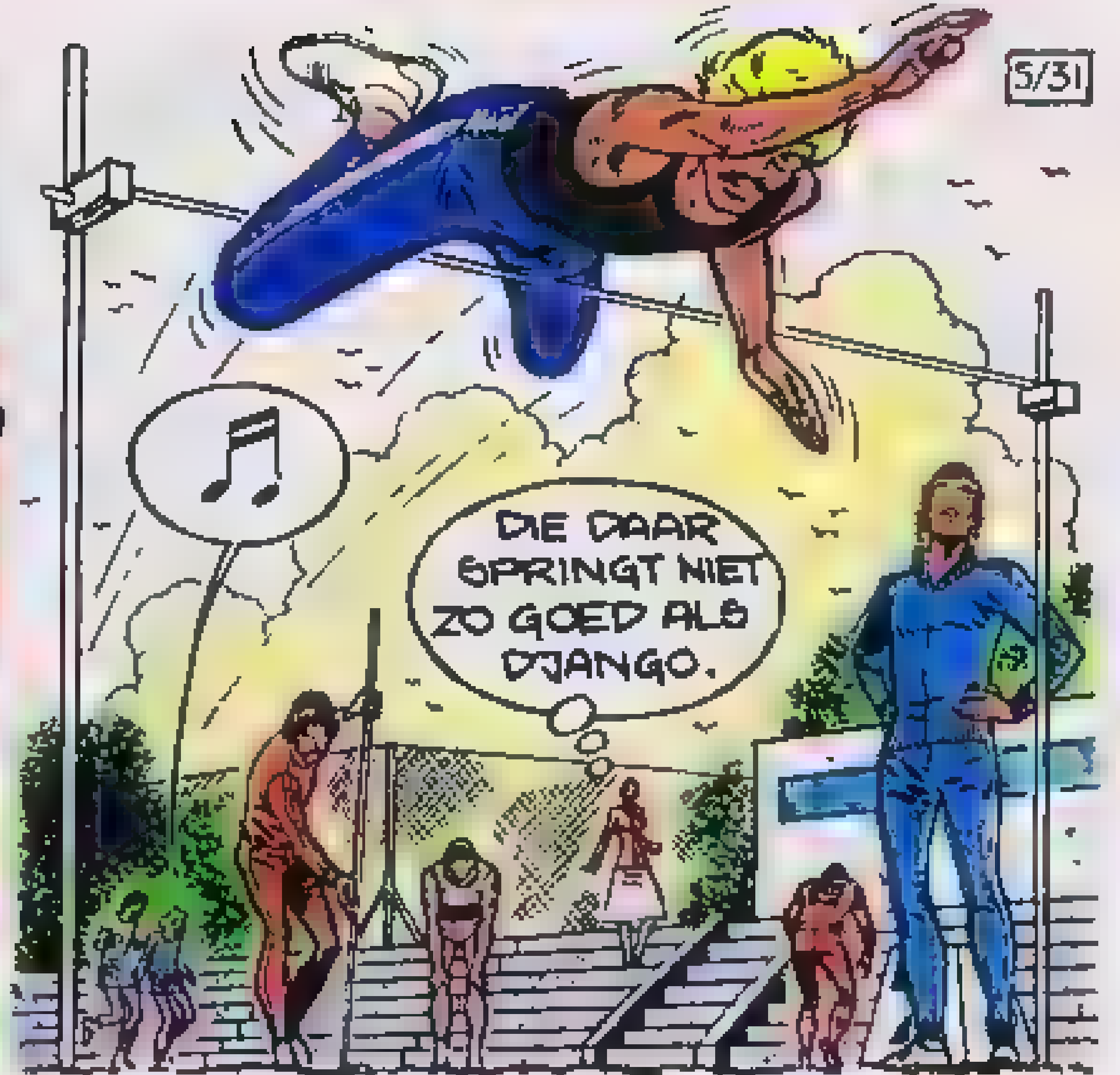

LOOP MAAR LANGS HET HEK OF GA ACHTER DE TRIBUNES LANGS! DE HEREN ZULLEN WEL ACHTER DIE BOCHT ZIJN!
IK VIND ZE WEL... TOT STRAKS!
4/30

SLA OM

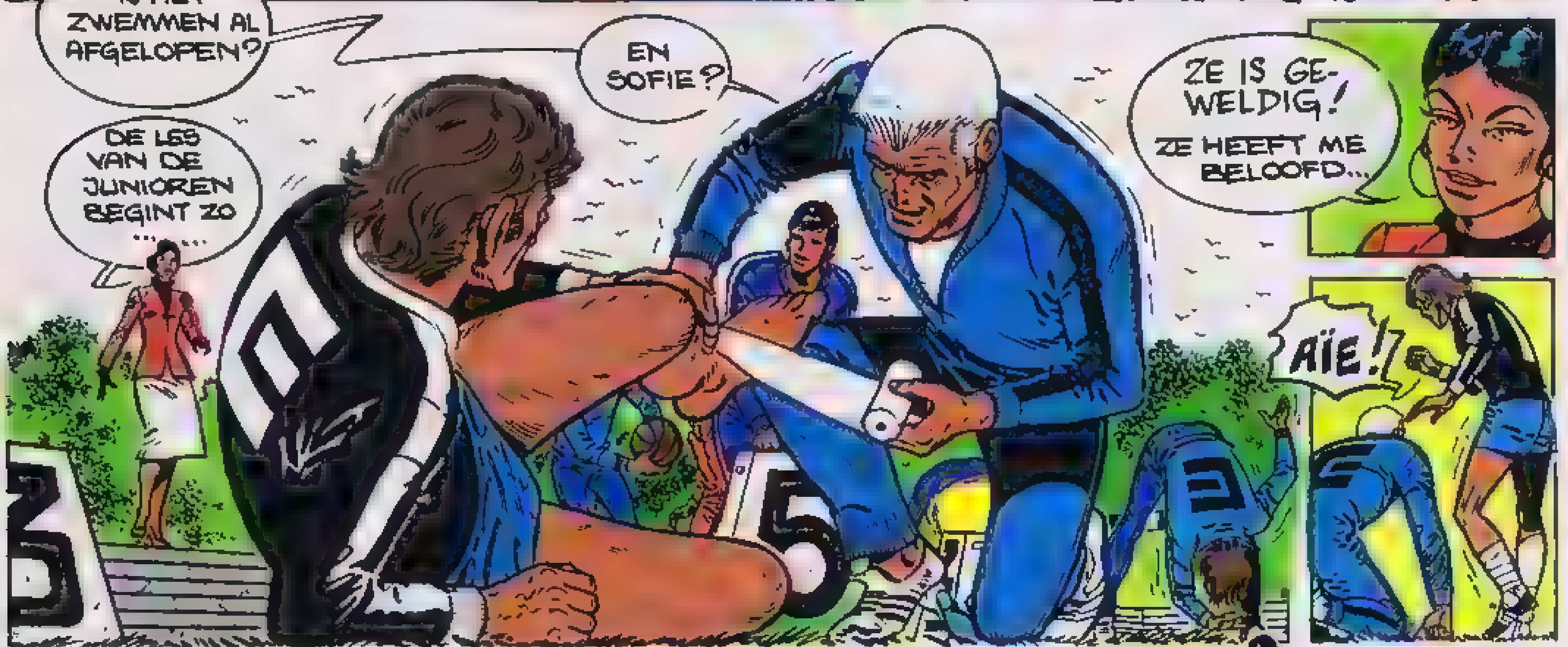




IS HET AFGELOPEN ?... ZIJN JULLIE SOMS EEN FORT AAN HET BESTORMEN OF ZO?



5/31
DIE DAAR SPRINGT NIET ZO GOED ALS DJANGO.



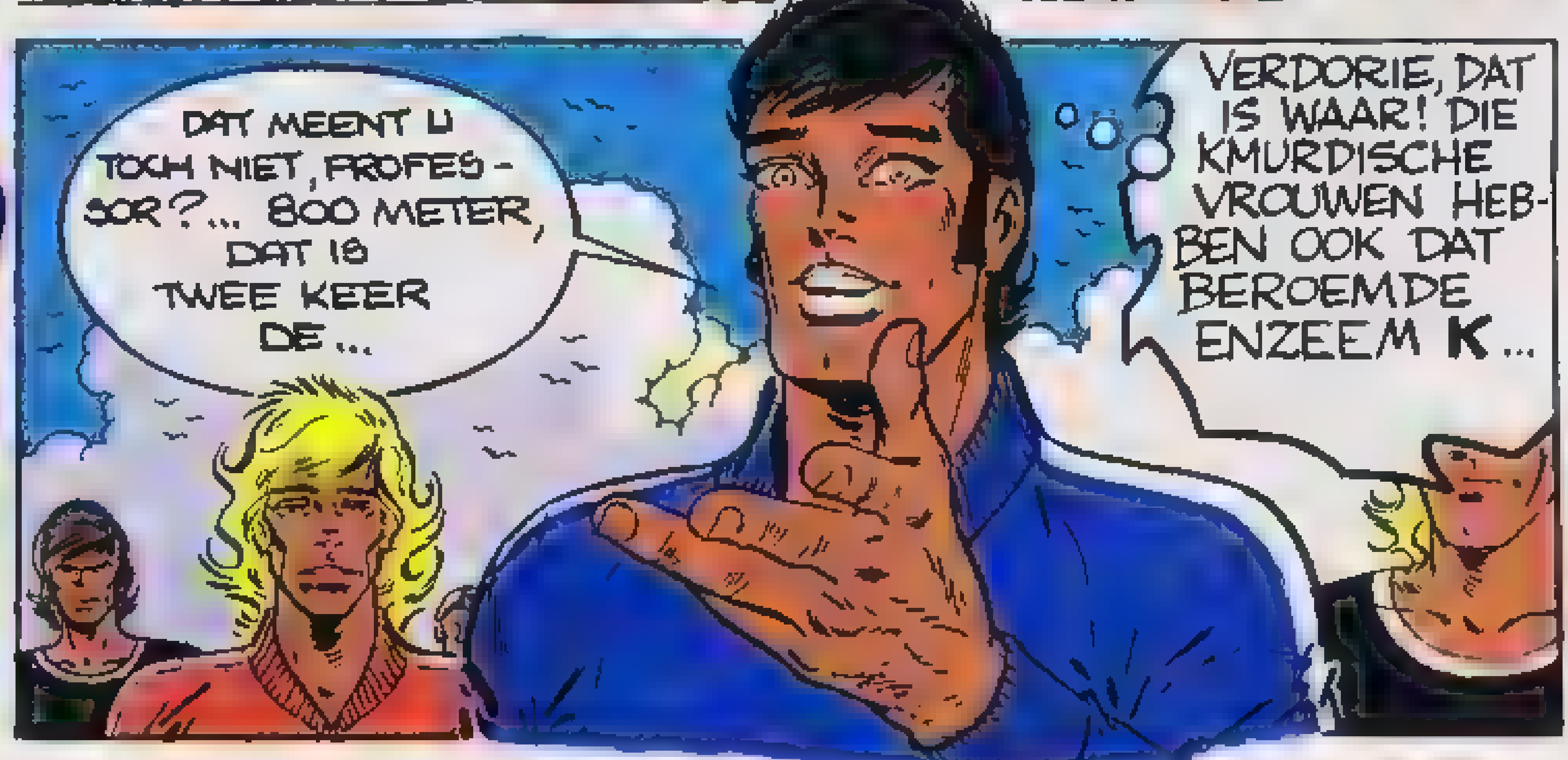
IS HET ZWEMMEN AL AFGELOPEN?
EN SOFIE?
DE LES VAN DE JUNIOREN BEGINT ZO ...
ZE IS GEWELDIG! ZE HEEFT ME BELOOFD...
AÏE!



ZET JE VOET STEVIG NEER!... HET DOET PIJN MAAR ER IS NIETS GEBROKEN...
KAN IK JE SOMS ERGENS MEE HELPEN?



NADJAH, JE BENT NIET GEKOMEN OM JE UIT TE SLOVEN!
UITSLOVEN MISSCHIEN NIET, MAAR MEEDOEN, WAAROM NIET?... HEB IK GOED BEGREPEN DAT JE DE 800 GAAT LOPEN MET JE JONGENS, DJANGO?

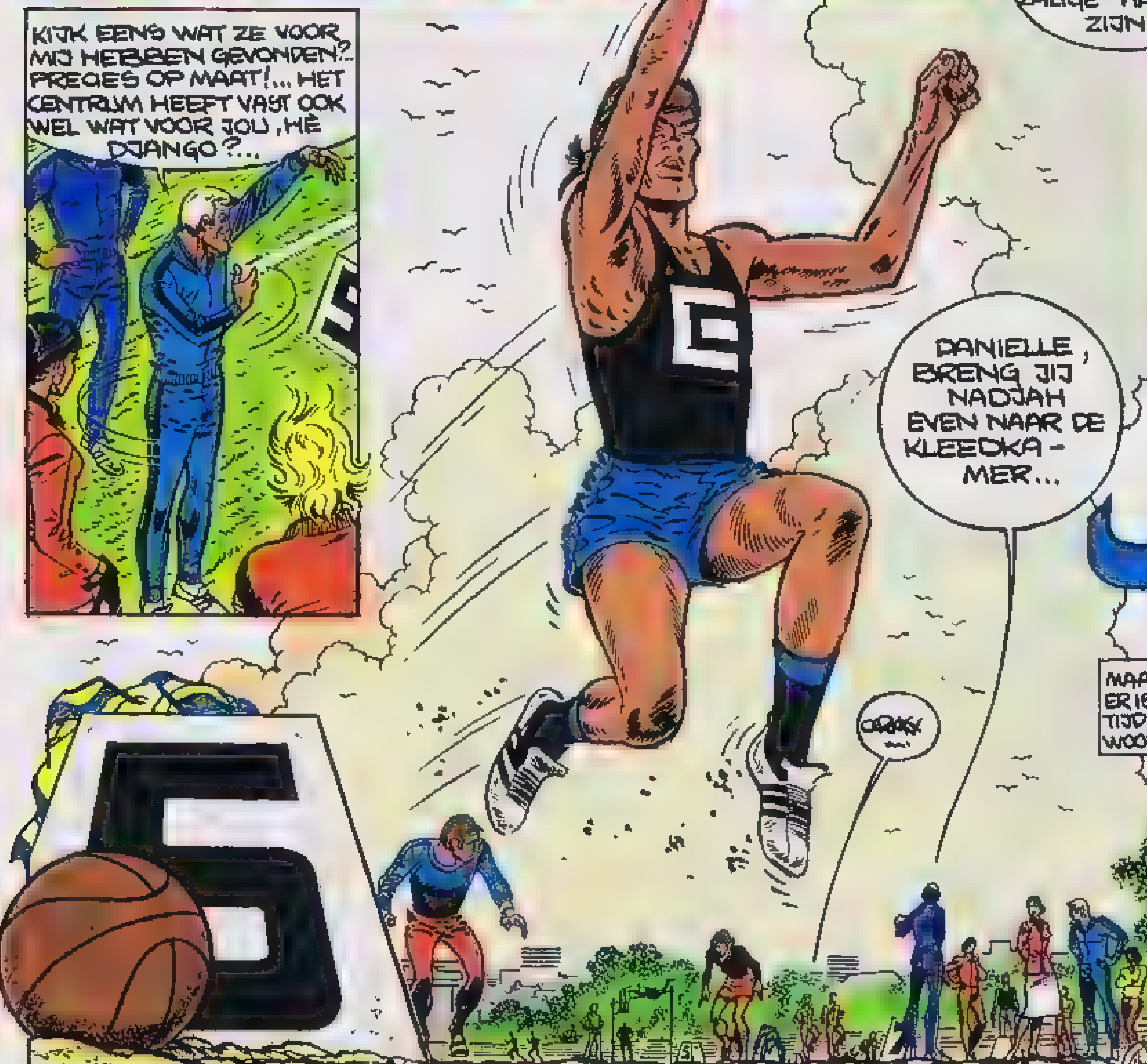


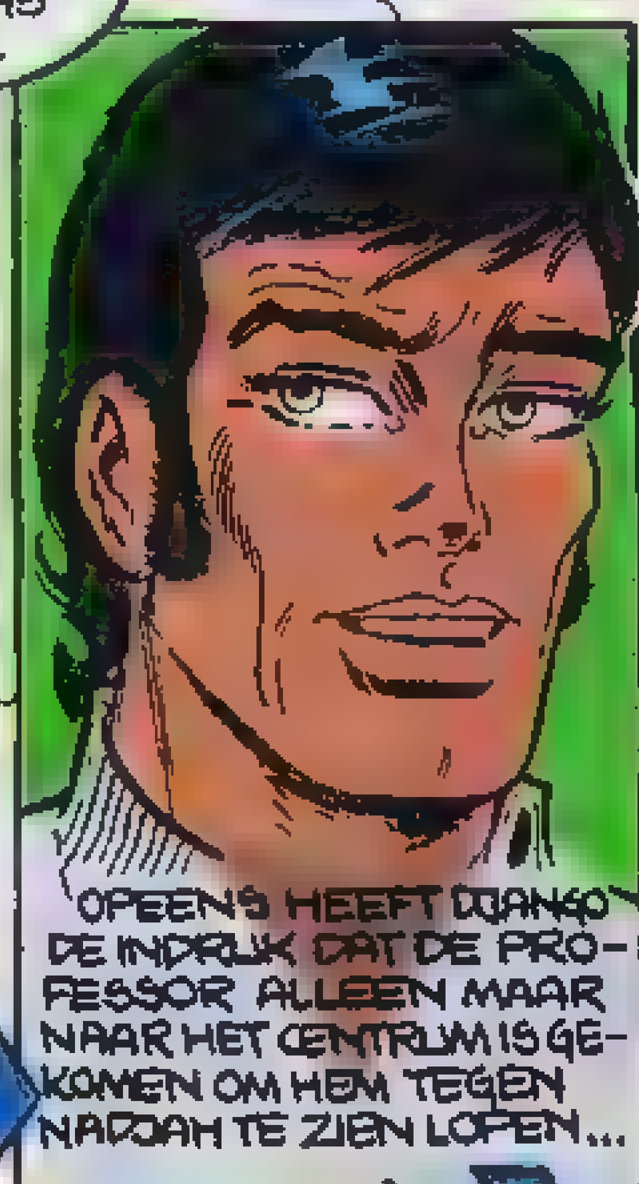
DAT MEENT U TOCH NIET, PROFESSOR?... 800 METER, DAT IS TWEE KEER DE...
VERDORIE, DAT IS WAAR! DIE KMURDISCHE VROUWEN HEBBEN OOK DAT BEROEMDE ENZEEM K...


ZO'N "HAAS" HEBBEN JULLIE NOG NOOIT GEHAD, JONGENS, NOOIT!
IK? EEN "HAAS"?

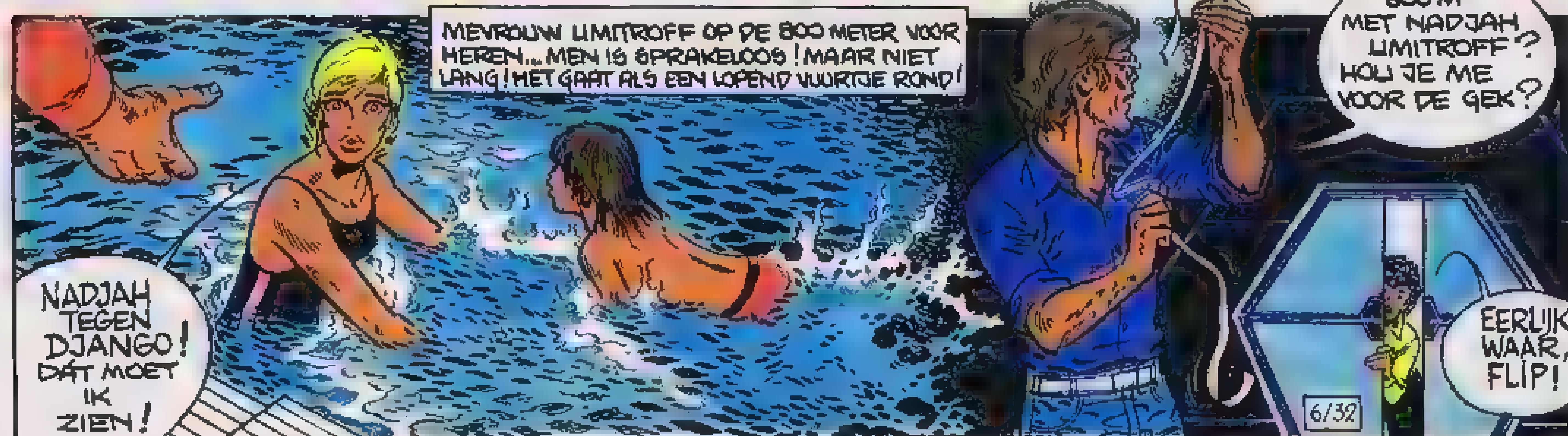

IN ONS SPORTJARGON IS EEN "HAAS" EEN RENNER DIE DE ANDEREN MEE-TREKT DOOR VOOROP TE LOPEN...
IN DEZE KLEREN ZAL IK WEL EEN ARM-ZALIGE "HAAS" ZIJN...


KIJK EENS WAT ZE VOOR MIJ HEBBEN GEVONDEN? PRECIES OP MAAT!... HET CENTRUM HEEFT VAST OOK WEL WAT VOOR JOU, HÈ DJANGO?...


DANIELLE, BRENG JIJ NADJAH EVEN NAAR DE KLEEDKA-MER...


OPEENS HEEFT DJANGO DE INDRUK DAT DE PRO-FESSOR ALLEEN MAAR NAAR HET CENTRUM IS GE-KOMEN OM HEM TEGEN NADJAH TE ZIEN LOPEN...


MAAR WAAROM?.. ER IS NAUWELIJKS TIJD OM EEN ANT-WOORD TE VINDEN.

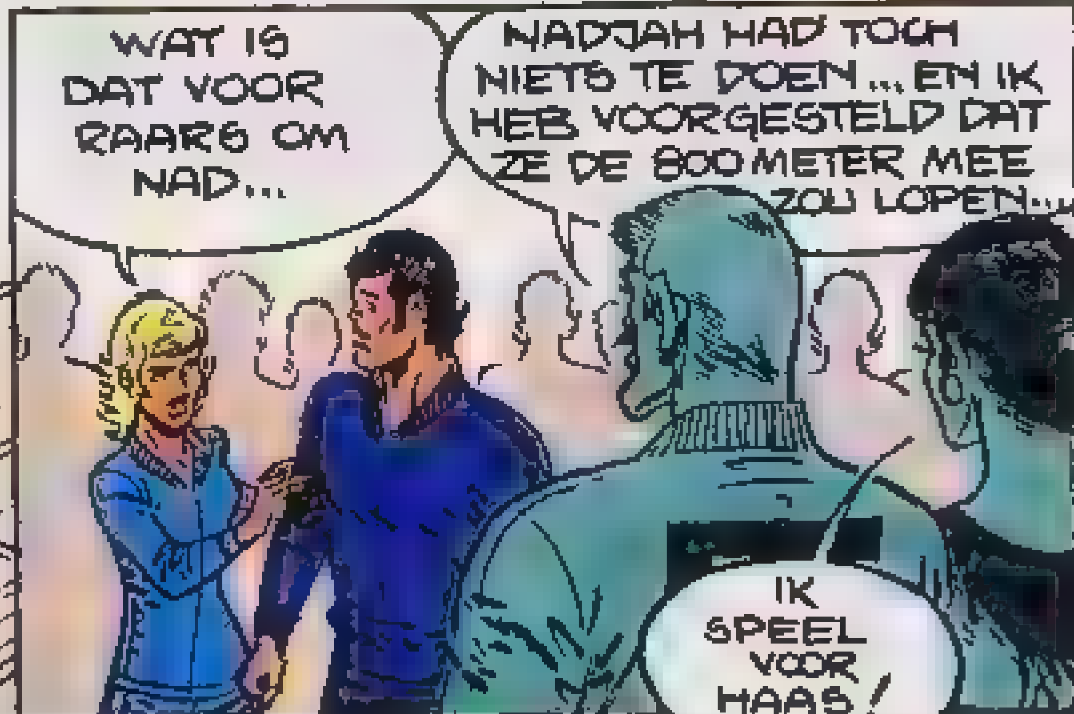

MEVROUW UMITROFF OP DE 800 METER VOOR HEREN... MEN IS SPRAKELOOS! MAAR NIET LANG! HET GAAT ALS EEN LOPEND VUURTJE ROND!
NADJAH TEGEN DJANGO! DÁT MOET IK ZIEN!
800 M MET NADJAH UMITROFF? HOU JE ME VOOR DE GEK?
EERLIJK WAAR, FLIP!
6/32













GO!

VOORUIT, NADJAH!

"NIKS TE DOEN"... HOOR HEM!... IK GELOOF DAT IK IETS IN DE GATEN KRIJG, PROFESSOR LIMITROFF!

wordt vervolgd

VROOOAAAAR......

de formule 1

DE GROTE PRIJS

De vleugel deed zijn intrede bij de Formule 1 in 1968, maar al in 1920 hadden ingenieurs de grote waarde ervan aangetoond.



De vleugel achter op deze "Martini Brabham Alfa BT 45', gebouwd in 1976, geeft de auto een betere wegligging bij grote snelheden.



Een Formule 1-auto verschilt erg veel van een gewone auto. Niet alleen doordat het een éénpersoons is, maar vooral door de totale constructie van de auto. Hij is gemaakt om deel te nemen aan snelheidswedstrijden en vooral om die te winnen. Elk onderdeel van de Formule 1 heeft zijn eigen belangrijke rol: de vormgeving is aerodynamisch, het zelfdragende chassis is van een speciale legering en de carosserie is van versterkte glasvezels.

Deze supersnelle auto's worden dus zo licht mogelijk gehouden en om de wegligging te verbeteren — dat wil zeggen de grip van de banden op de weg — hebben de constructeurs de bolides vanaf 1968 van een vleugel voorzien.

Bij het woord vleugel denk je natuurlijk direct aan een vogel of aan een vliegtuig, maar in de automobielsport heeft de vleugel juist een tegengestelde functie. Hij moet de Formule 1 beter op de weg laten kleven zonder dat de motor meer gewicht moet voortstuwen. De luchtdruk zorgt voor een neerwaartse druk, dankzij de achter op de auto geplaatste vleugel, waardoor de auto krachtig op het wegdek gedrukt wordt. Daardoor wordt de wegligging verbeterd, de bochten kunnen sneller genomen worden, optrekken, remmen, alles gaat beter.

Ieder jaar hebben Formule 1 auto's weer nieuwe technische snufjes. Soms zien we die na één seizoen niet meer terug en soms nemen alle andere constructeurs ze over.

In 1976, dus dit jaar, konden de toeschouwers bijvoorbeeld kennis maken met automobielen met zes wielen: de Tyrrells. Hoe het ook zij, het is een enorm dure sport en de 'stallen' die meedoen aan de strijd om het wereldkampioenschap F 1 zijn dan ook allemaal gedwongen om zich door sponsors te laten steunen. Zonder een sponsor is het niet mogelijk om zelfs maar aan één Grote Prijs mee te doen. Als tegenprestatie mogen die bedrijven hun naam op de auto's voeren, op de kleding van de coureurs, op alle foto's die in de pers verschijnen... En zelfs Kuifje moet in dit geïllustreerde dossier foto's opnemen van 'reclame-auto's', want anders zouden we je geen enkele Formule 1 kunnen laten zien !!



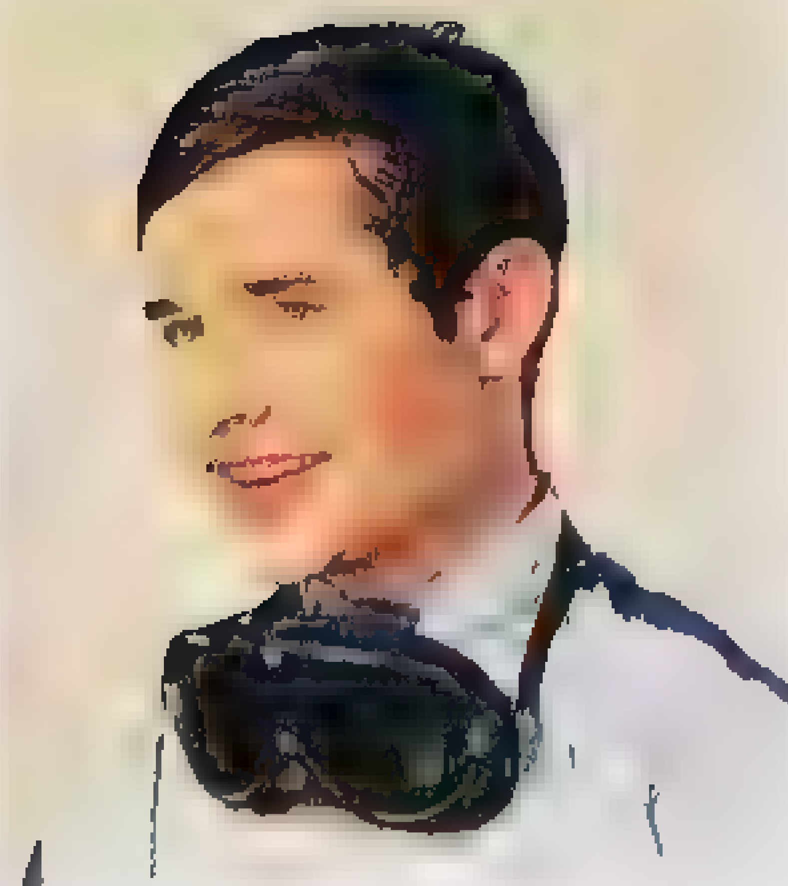


De Tyrrell 1976 heeft zes wielen (onder)... Niets nieuws, want een paar jaar geleden heeft men deze vinding al toegepast (boven).

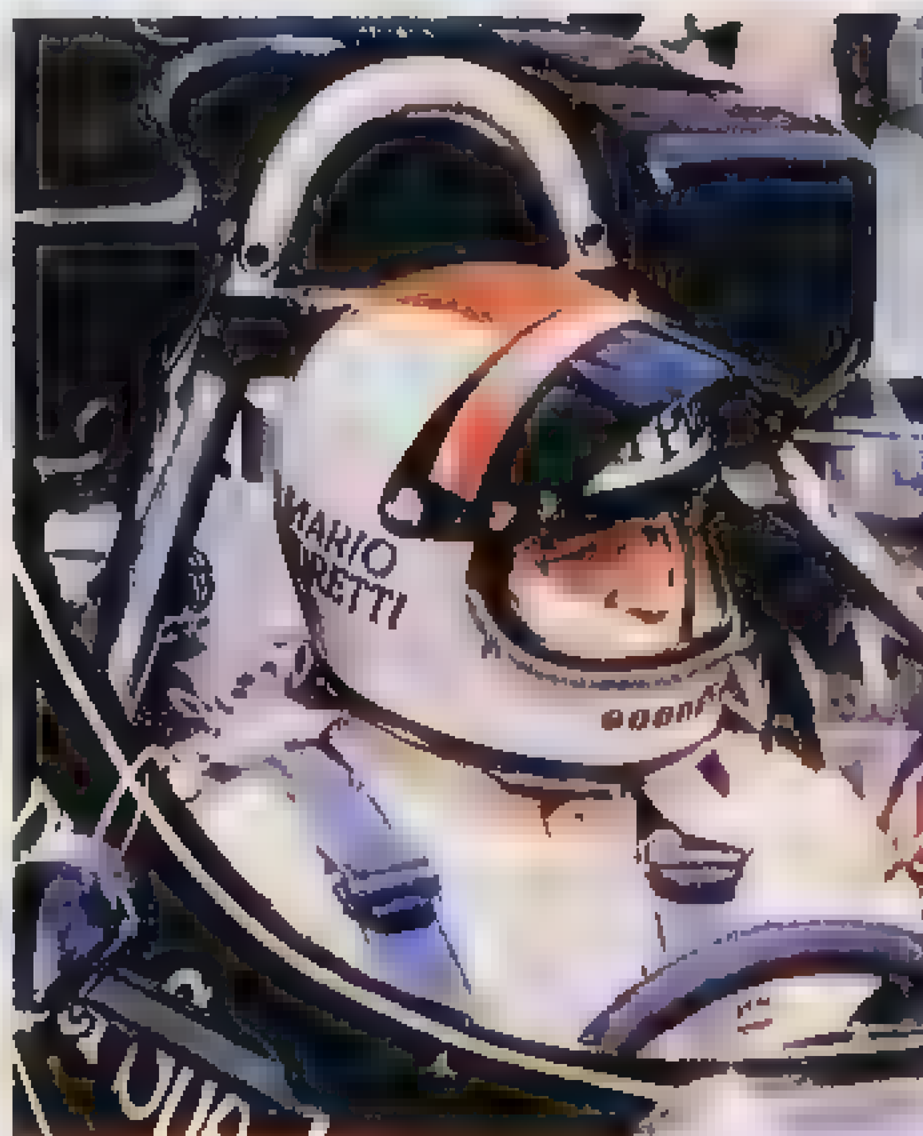
DE KAMPIOENEN 1976



De superkampioen: Niki Lauda


De pechvogel Jacky Ickx werd, laten we dat niet vergeten, tweede in het wereldkampioenschap in 1969.


Ronnie Peterson



Wanneer krijgt Mario Andretti een auto die zijn talent waardig is ?


Jody Scheckter, een snelle debutant.

Sinds een jaar is het wereldje van de F 1 grondig gewijzigd. Aan het einde van het seizoen 1975 waren de veranderingen in de teams groter dan in andere jaren. Gevestigde kampioenen namen risico's door weg te gaan bij de bekende merken en hun geluk te gaan beproeven met onbekend materiaal. De Braziliaanse kampioen Emerson Fittipaldi bijvoorbeeld tekende een contract met een Braziliaanse stal die zijn coureurs uitrustte met auto's met reclame voor... Braziliaanse suiker ! Resultaat tot nu toe: erg teleurstellend.
Bovendien verschenen er nieuwe mensen hoog in het klassement na iedere Grote Prijs. De oude favorieten moeten steeds meer moeite doen om hoog te eindigen. Maar één ding bleef: de prestaties van Ferrari met een uitzonderlijk goede coureur: de jonge Australiër Niki Lauda ! In 1976 verdwenen grote teams van het F 1-podium: het team van Graham Hill die enkele maanden geleden bij een vliegtuigongeluk om het leven kwam (het 'Embassy Racing Team') en het team dat lang de beroemde BRM's onder zijn hoede had. Hun plaatsen zijn ingenomen — tenminste wat het materiaal betreft — door het team Copersucar, waarover we het hierboven al hadden toen we spraken over Fittipaldi, voormalig wereldkampioen, en door een Franse stal, Ligier-Gitane.
Wat iedereen dit jaar heeft kunnen zien, is dat de sponsors steeds veeleisender worden, want voor hen is de reclame het meest belangrijk. Zo hebben ze bepaald dat er door de stallen waar zij in deelnemen bepaalde 'grote namen' of andere rijders gecontracteerd moeten worden die de winst kunnen vergroten. Zo heeft Ligier-Gitane alleen Franse rijders in dienst. Tyrrell moet van zijn sponsor Elf één Franse coureur in dienst hebben, enz. Maar dit alles zijn slechts randverschijnselen die in het geheel geen schade doen aan het schitterende schouwspel dat de grote vedetten bieden als ze achter het stuur zitten bij elke Grote Prijs !
Al een paar seizoenen zijn er namen die steeds meer opkomen en zijn er andere waar we weinig meer van horen. In de eerste groep zit natuurlijk Lauda, de huidige wereldkampioen, Clay Regazzoni, de Zwitser uit Tessin; de Fransman Jacques Lafitte, naamgenoot van een beroemde kaper, die misschien in de toekomst vele Grote Prijzen zal 'enteren' ! Andere Fransen met wie vroeg of laat rekening gehouden zal moeten worden zijn Depailler en Jarier. Dan is er nog de Italiaan Vittorio Brambilla... en Ronnie Peterson, Carlos Reutemann..
In de tweede groep vinden we, en dat doet niets af aan hun verdienste, want maar al te vaak rijden deze coureurs in auto's die hun talent niet waardig zijn: Jacky Ickx, Mario Andretti, Chris Amon, Fittipaldi...
Maar, zoals de Coubertin het al zei over de Olympische Spelen: is het meedoen niet belangrijker dan het winnen ?

In de juiste lijn... Fittipaldi verliest geen fractie van een seconde !

FORMULE 1 EN CIRCUITS:

niet altijd "pais en vree"

De start nu... een meute van bolides !



De wedstrijd wordt zeker bepaald op de tekentafel als de tekenaar een bepaalde lijn een paar millimeter verlegt... in de laboratoria waar experimenten genomen worden met de ontsteking... in de werkplaatsen waar de monteurs de motor afstellen en ieder onderdeel van de bolide controleren met de nauwkeurigheid van een hartchirurg... ja, al deze mensen dragen bij tot het succes van de coureur en toch horen we maar zelden iets over hen

Maar er is nog een bepalende factor in de autosport: het circuit !

Al voor de Eerste Wereldoorlog hadden de Verenigde Staten en Engeland een circuit dat speciaal ontworpen was voor de autosport: Indianapolis en Brooklands.

In de twintiger jaren kwamen er wat meer circuits, want deze sport werd langzamerhand door het publiek ontdekt. Zo opende Duitsland in 1927 de Nürburgring. België kreeg een van de mooiste circuits ter wereld: Francorchamps.

Ongelukkig genoeg waren de meeste circuits niet berekend op zeer hoge snelheden. De vooruitgang ging zelfs zover dat de rijders verklaarden, en met recht, dat het zelfmoord was om op een groot aantal Europese circuits te rijden. De Formule 1-wagens uit het eind van de zestiger jaren waren veel te snel voor bijvoorbeeld circuits als Francorchamps of de Nürburgring. Ook de veiligheid van de toeschouwers was in gevaar.

Er werden fantasieloze banen gebouwd, die de Formule 1-monsters zonder gevaar voor ongelukken konden ontvangen.

Voor het publiek zijn die circuits minder spectaculair, maar wel veiliger, ook voor hen !

Dat neemt niet weg dat als de Grote Prijs van Monaco verreden wordt, dwars door de straten van de stad, nog net zoals vroeger, het publiek kan genieten van veel vuurwerk en de rijkunst van de deelnemers is hier pas echt belangrijk.

Ieder circuit heeft zijn eigen karakter, zijn aantrekkingskracht, zijn eigen moeilijkheden en... zijn eigen publiek !

TAKA TAKATA

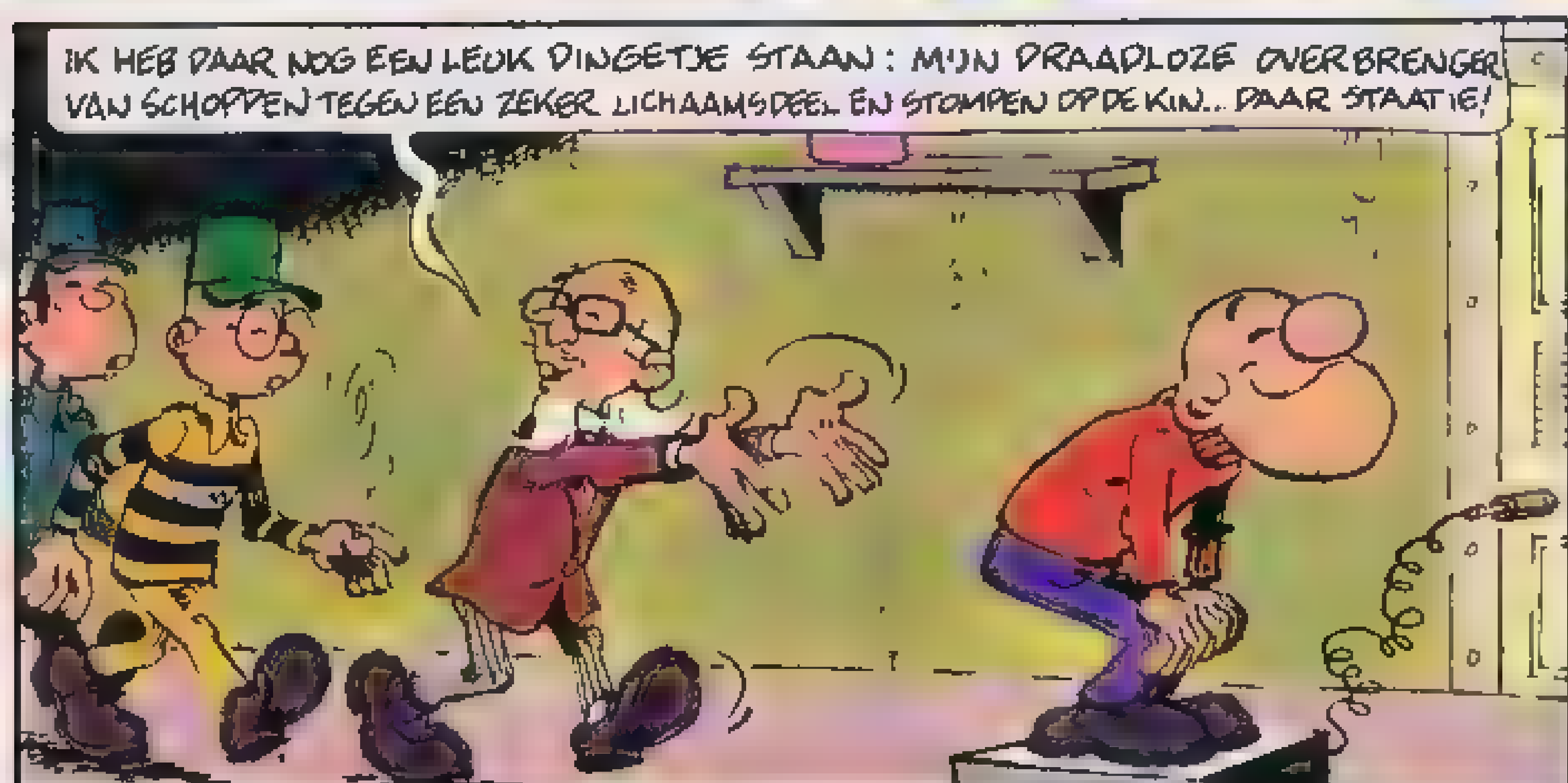








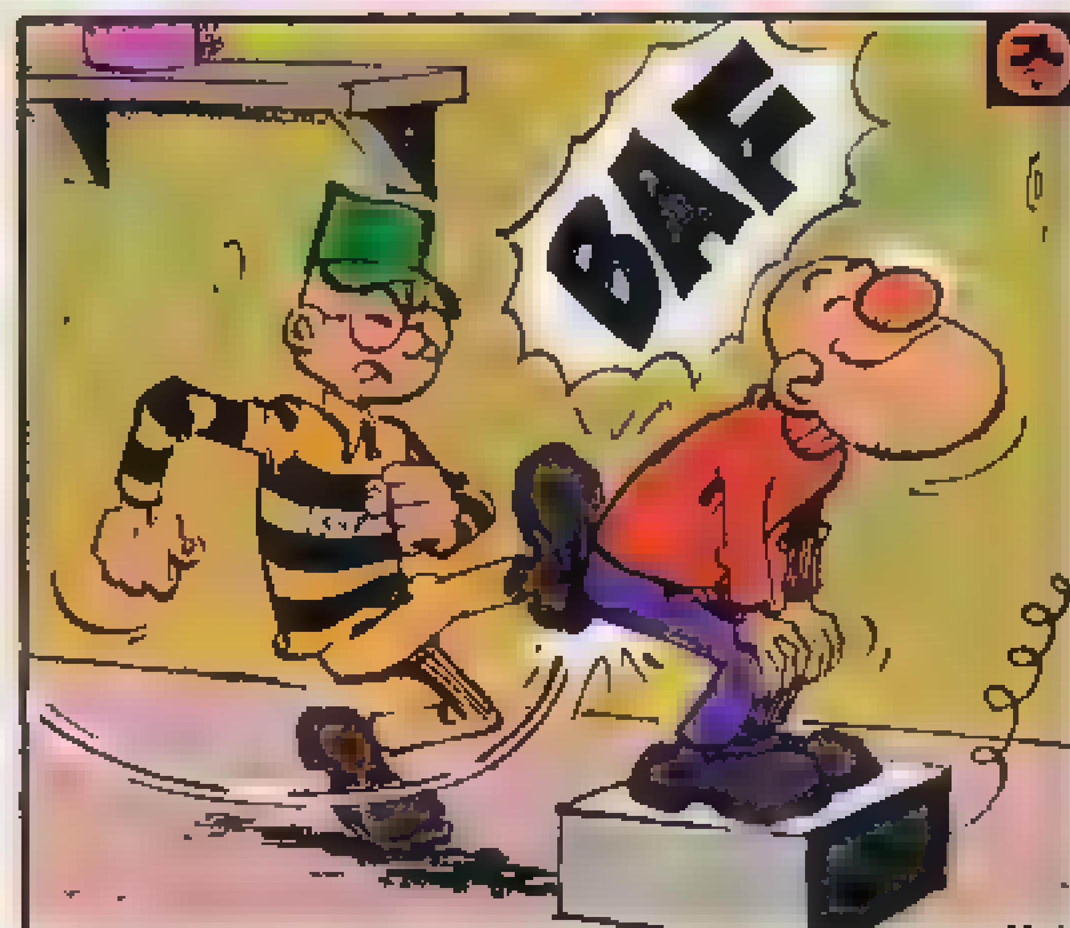








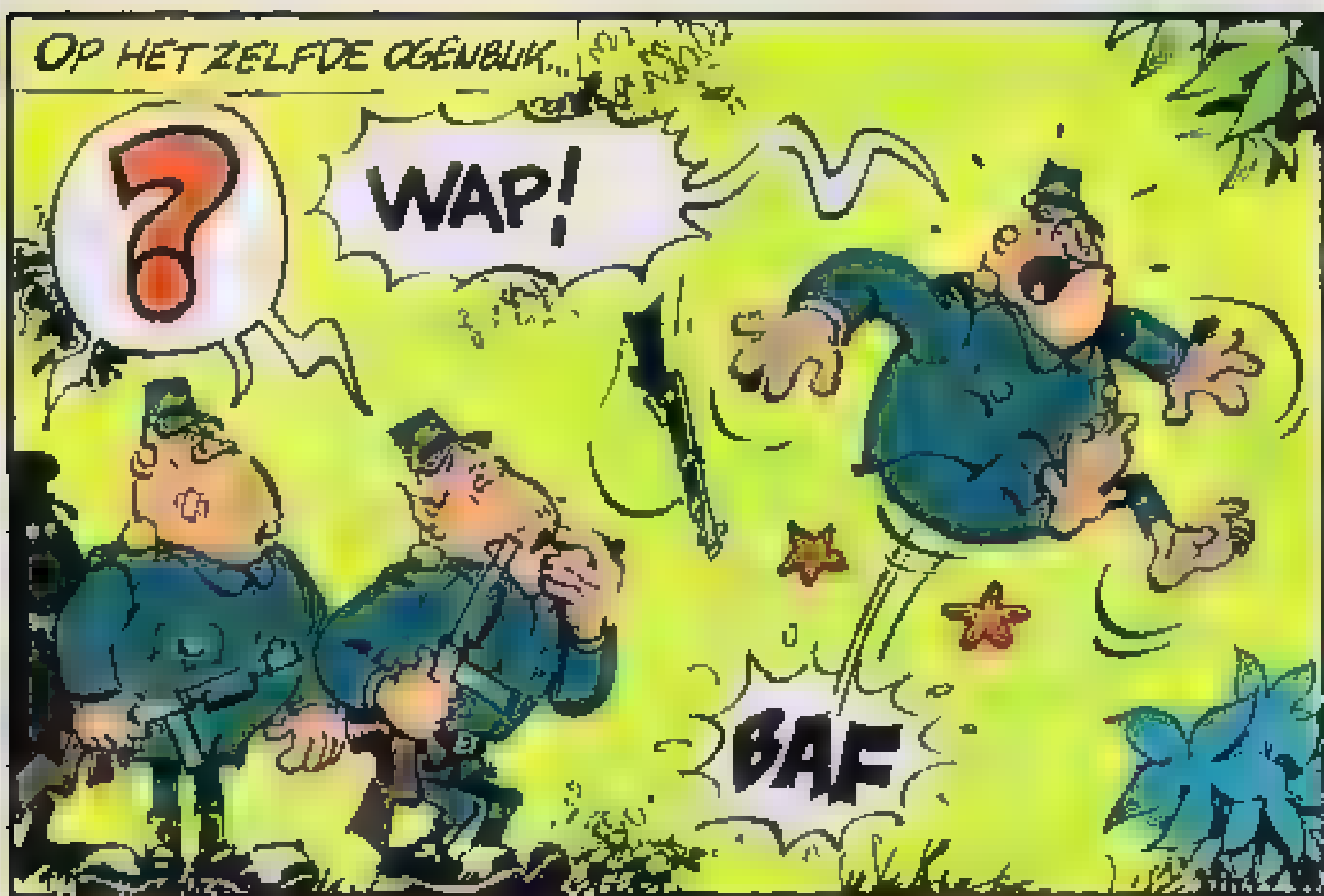


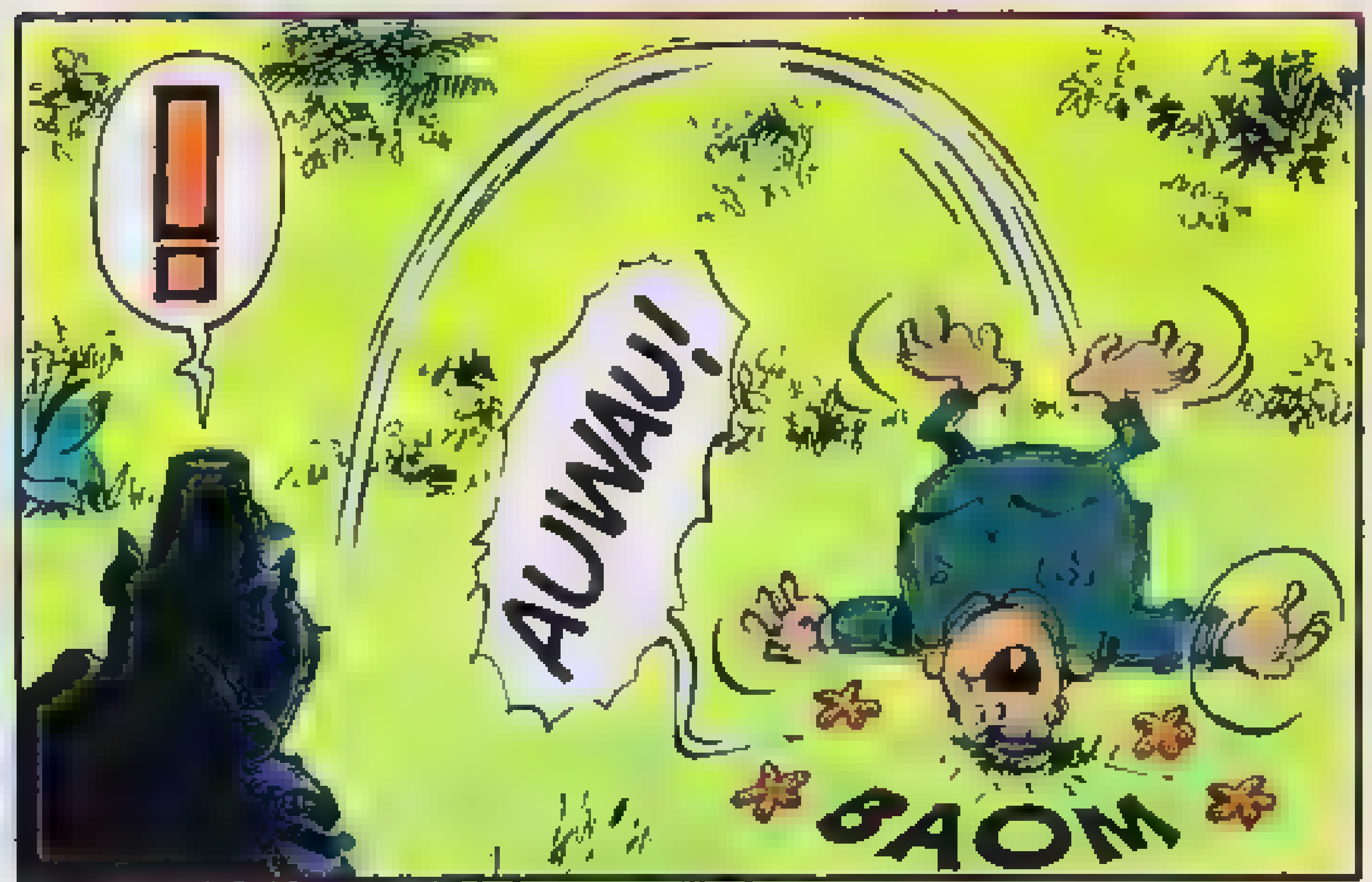


SLA·OM

rebelleert !

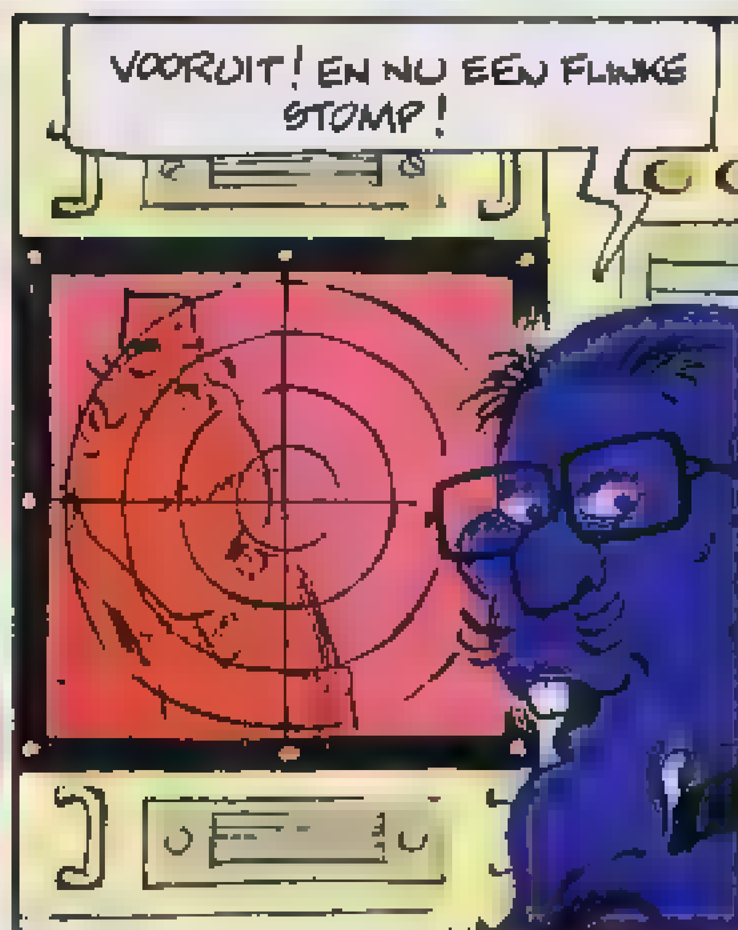
Taka Takata werd naar een strafkamp gestuurd omdat hij de soep niet lekker vond ! In dat kamp ontdekt hij een complot tegen het hoogste gezag en ook een professor die heel komische wapens heeft uitgevonden. Komisch zijn ze maar ook doeltreffend !













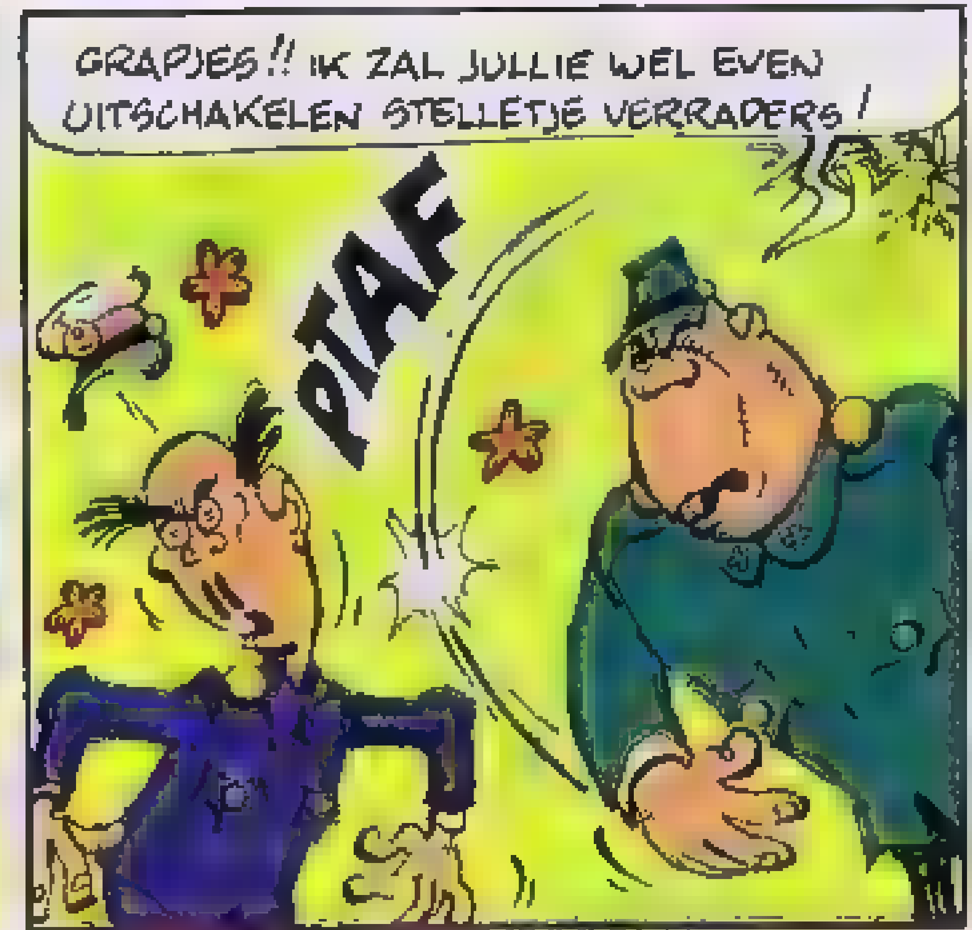












IN HET KAMP VAN DE "STAATSGRIJPERS" HEERST BINNEN DE KORTSTE KEREN DE GROOTST MOGELIJKE VERWARRING. .

PROEF DEZE MAAR EENS, O NIETSWAARDIGE SAMENZWEERDER!

DAT ZET IK JE BETAALD, JOU EN JE TRAWANTEN, STELLETJE STAATSGREPELINGEN!

IK SLA JE JE HERSENS IN, O VRESELIJKE SAMENZWERENDE ENGERLINGEN!

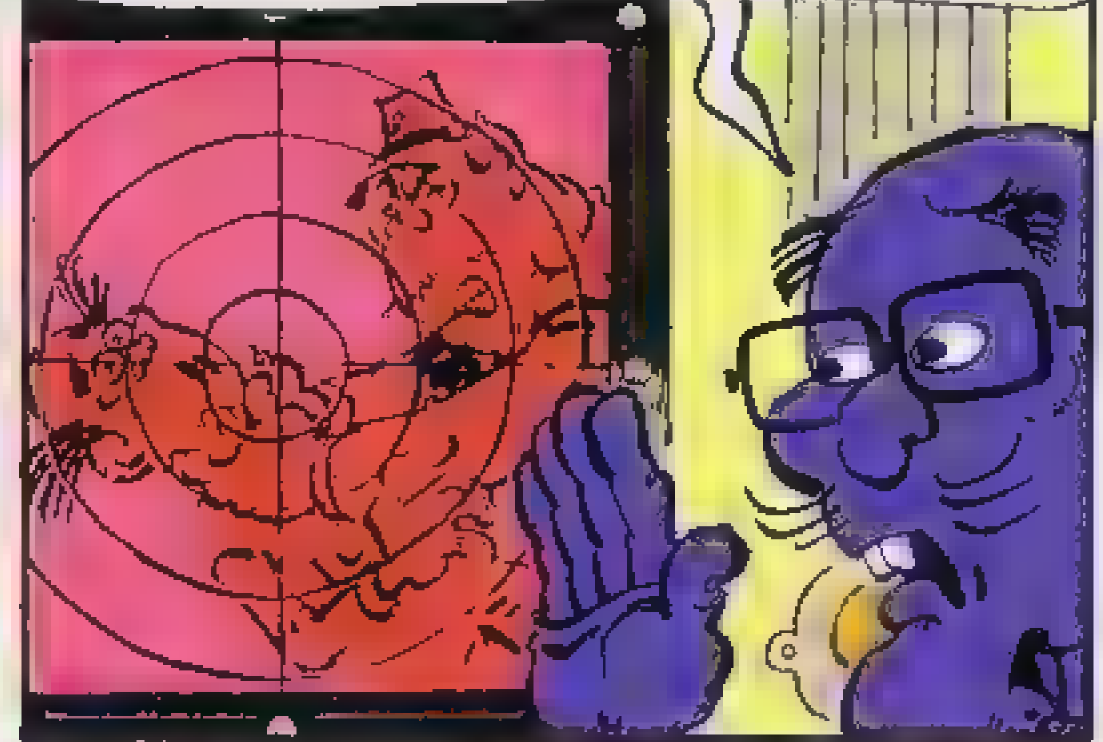
PIF PAF

ZO, MIJN ACHTERHANDEN OP JE VERRADERSGEZICHT, WAT ZEG JE DAARVAN, MISLUKTE BANDIET?!!

KLOPS

WHAM

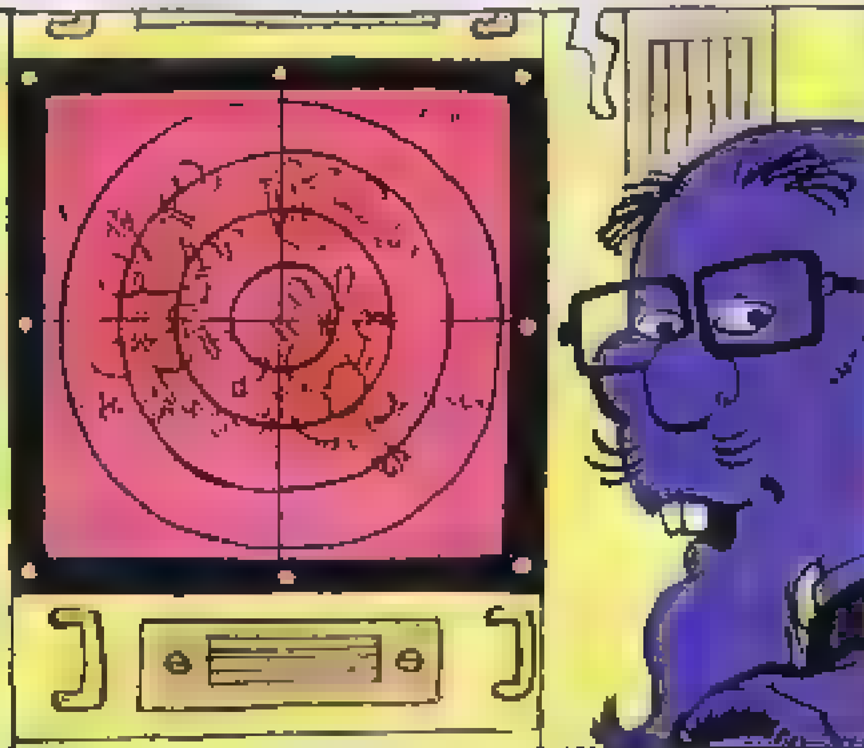
PAF



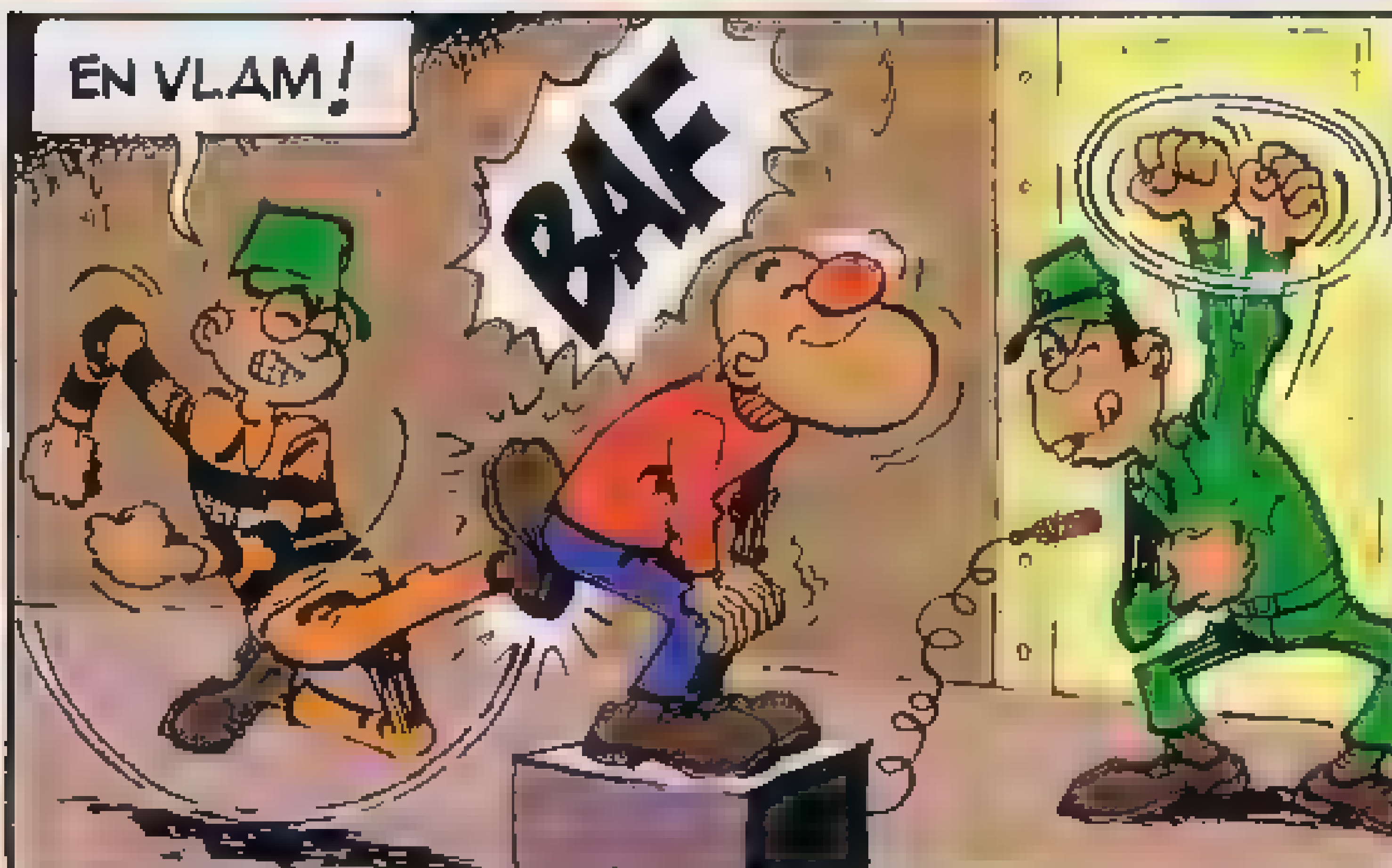


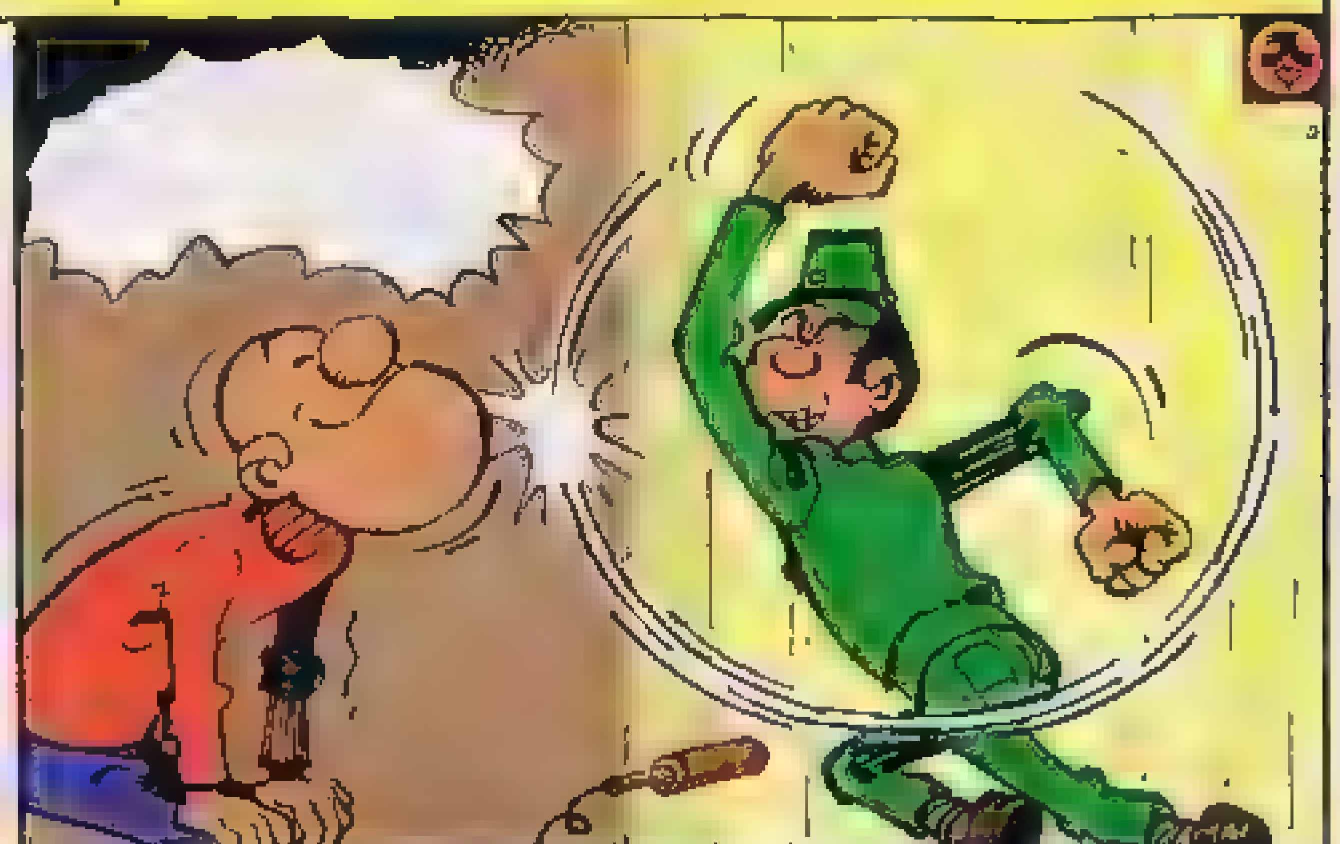
KAKAO SURI, KUNT U DAT HELE STELLETJE ALLEMAAL TEGELIJK OP UW SCHERM KRIJGEN?

JA ZEKER! IK KAN NAMELIJK NOGAL GOED FOTOGRAFEREN, MOET JE WETEN!



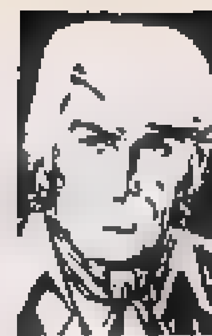




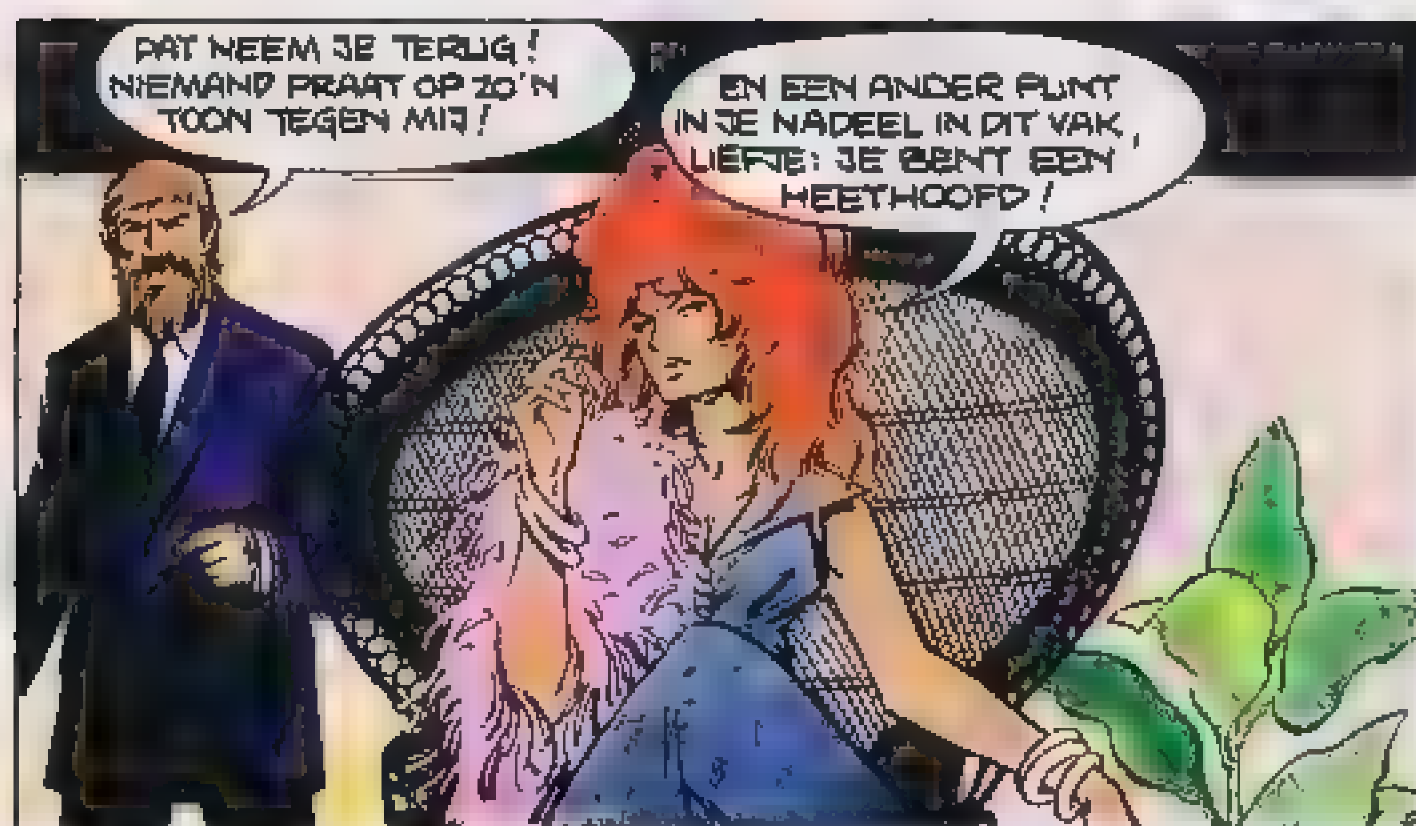


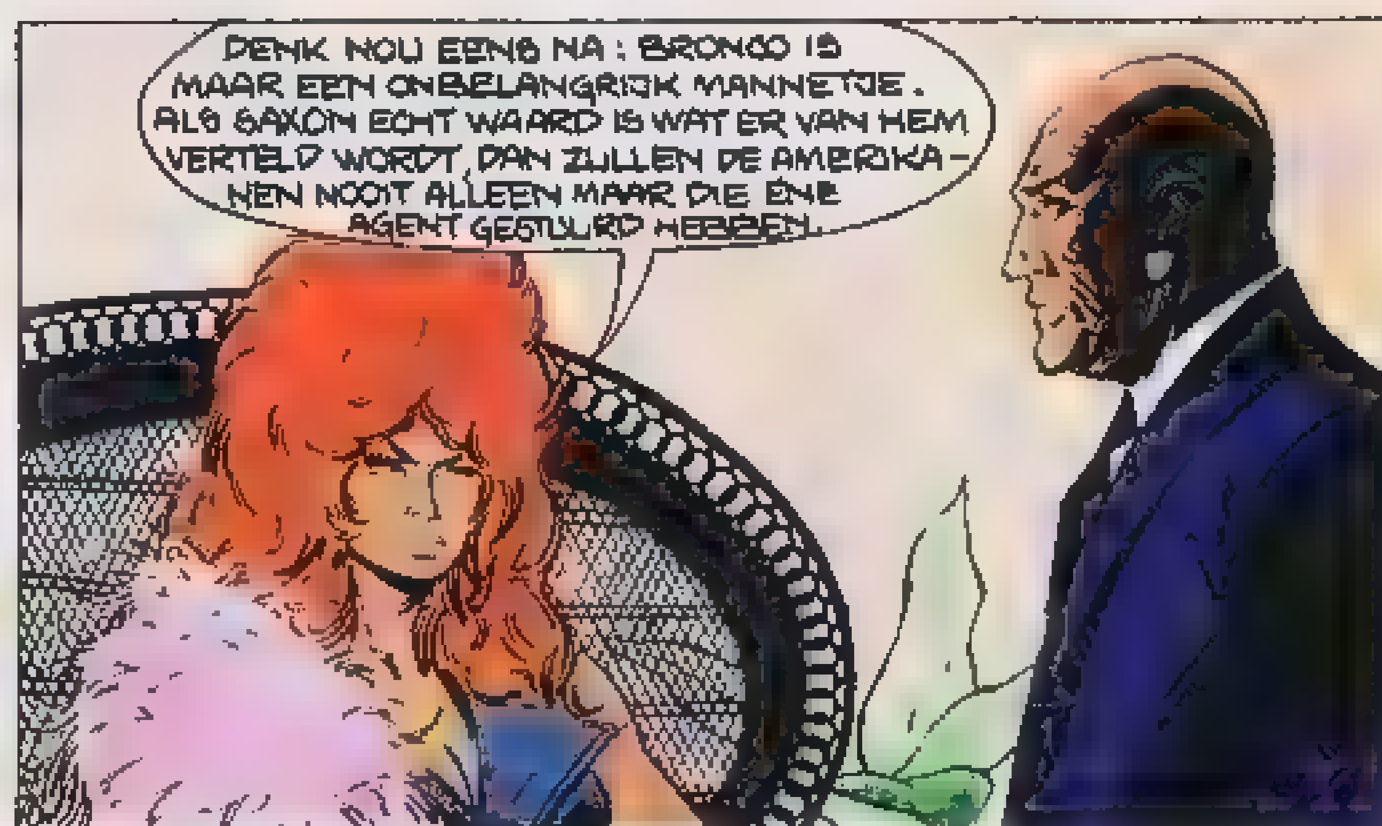
wordt vervolgd

BRUNO BRAZIL

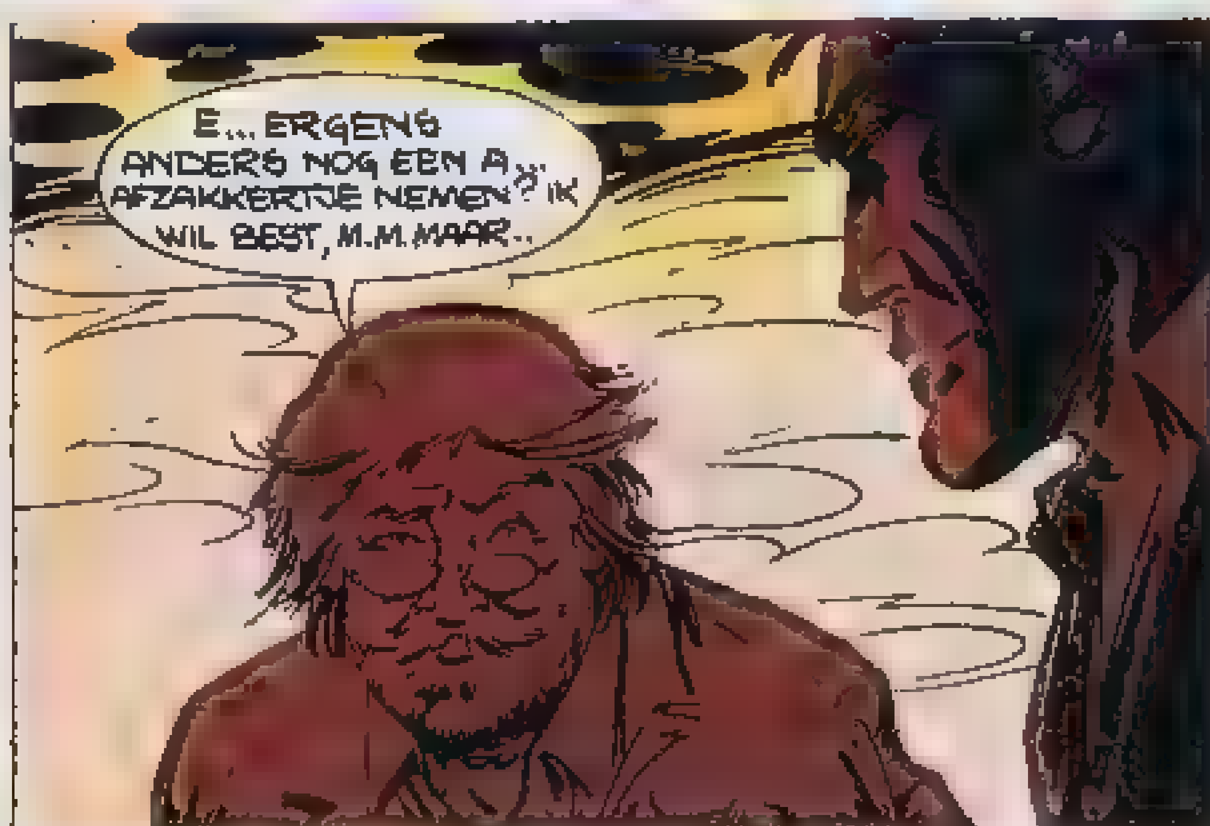


W. VANCE
L. ALBERT

















SLA OM



QUITTE OF DUBBEL VOOR ALAK 6















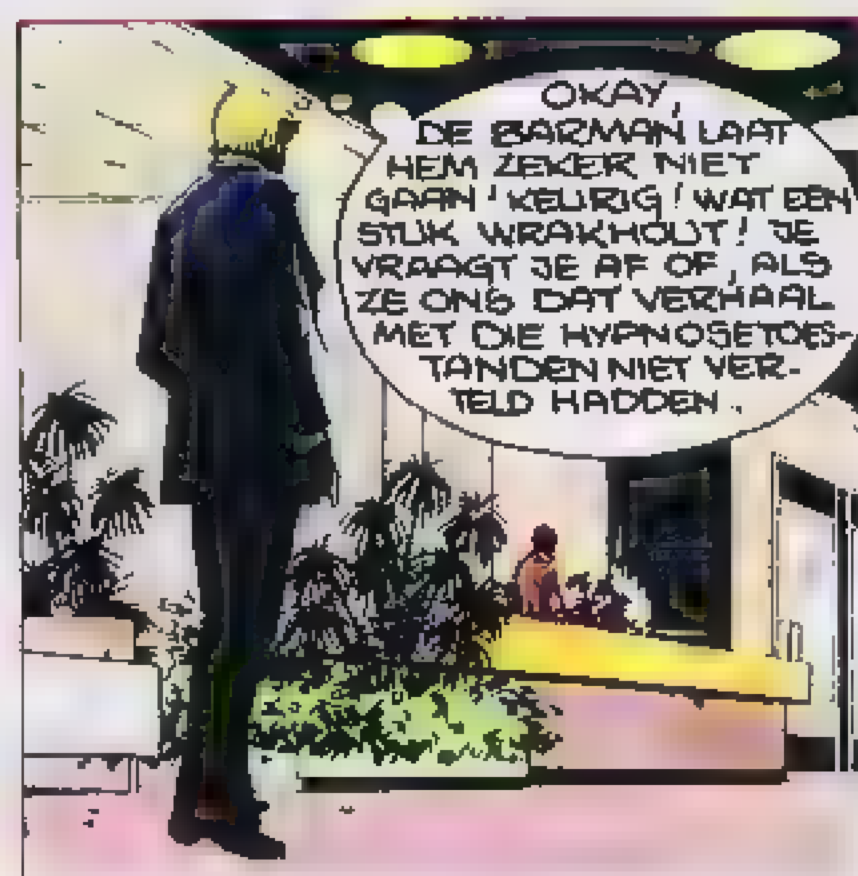


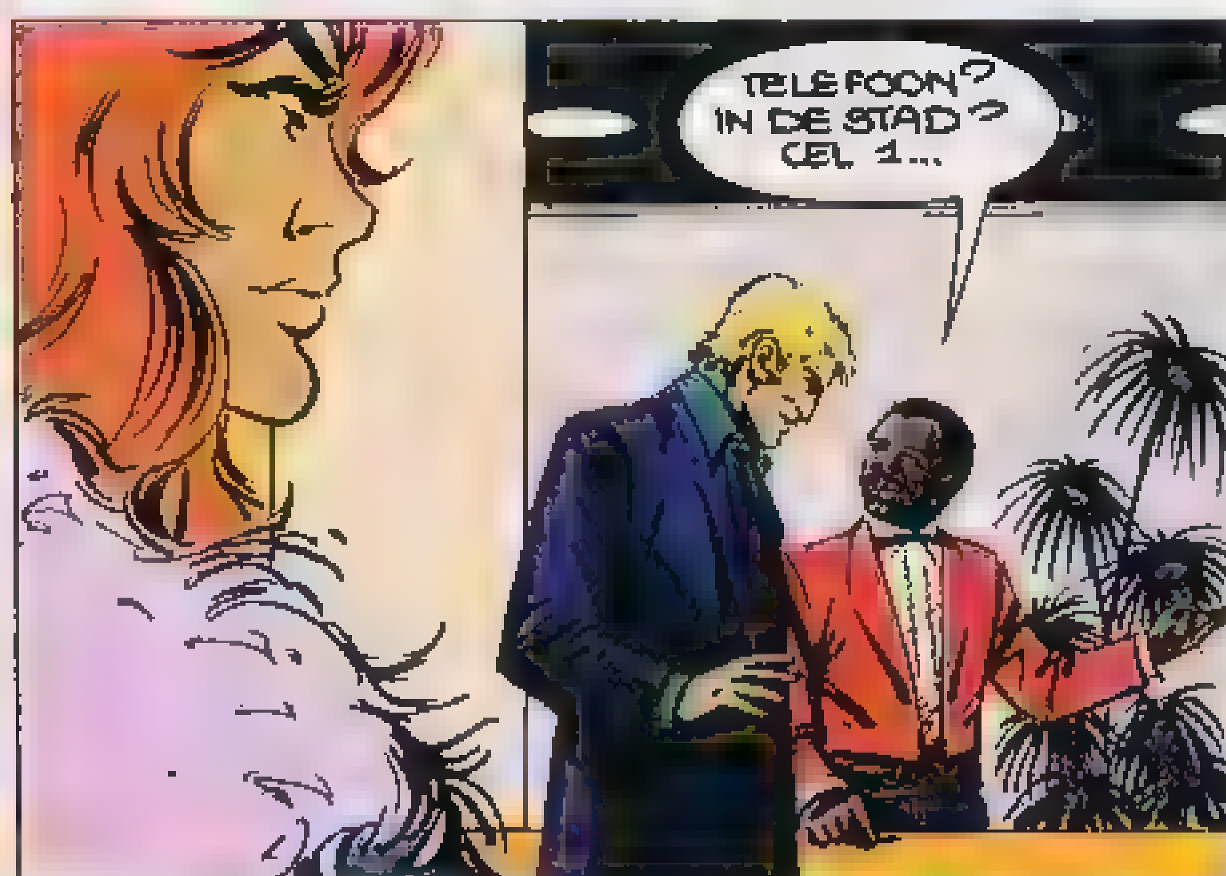


Als dansorkest is het Kaaiman-Commando op Madagascar geland. Ze zullen er de man opsporen die, zonder dat hij het zelf weet, drager is van het "Myxine-geheim"...





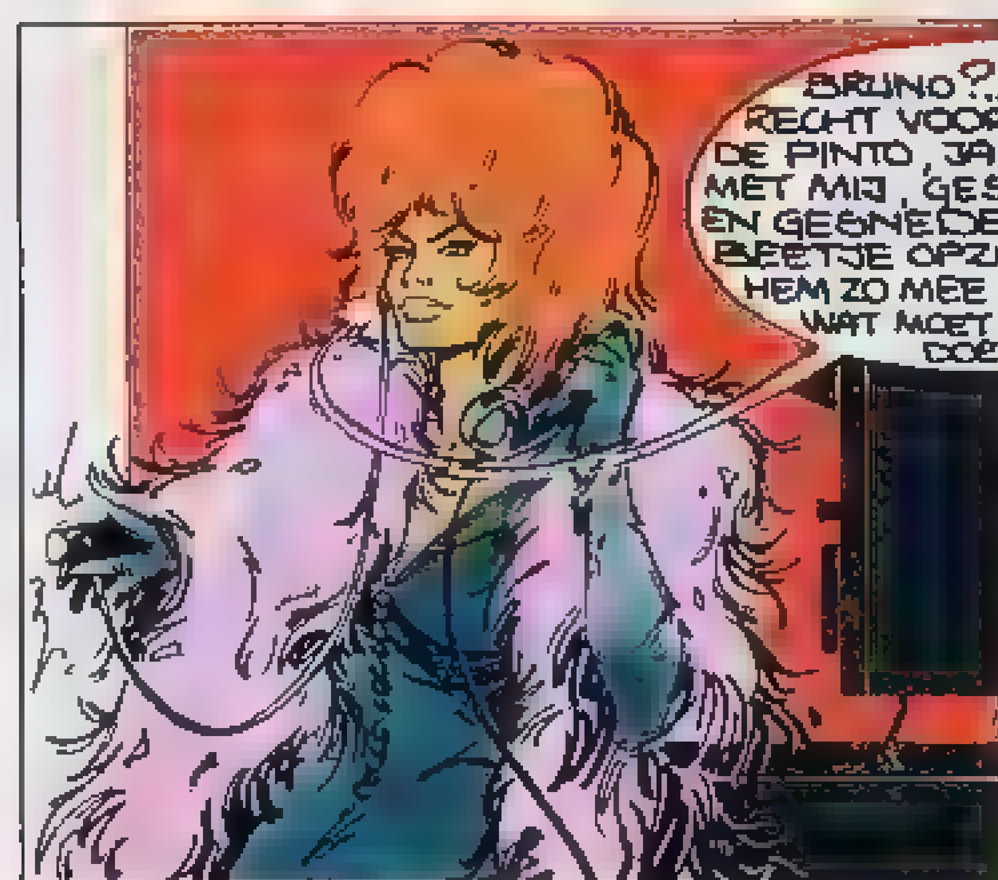


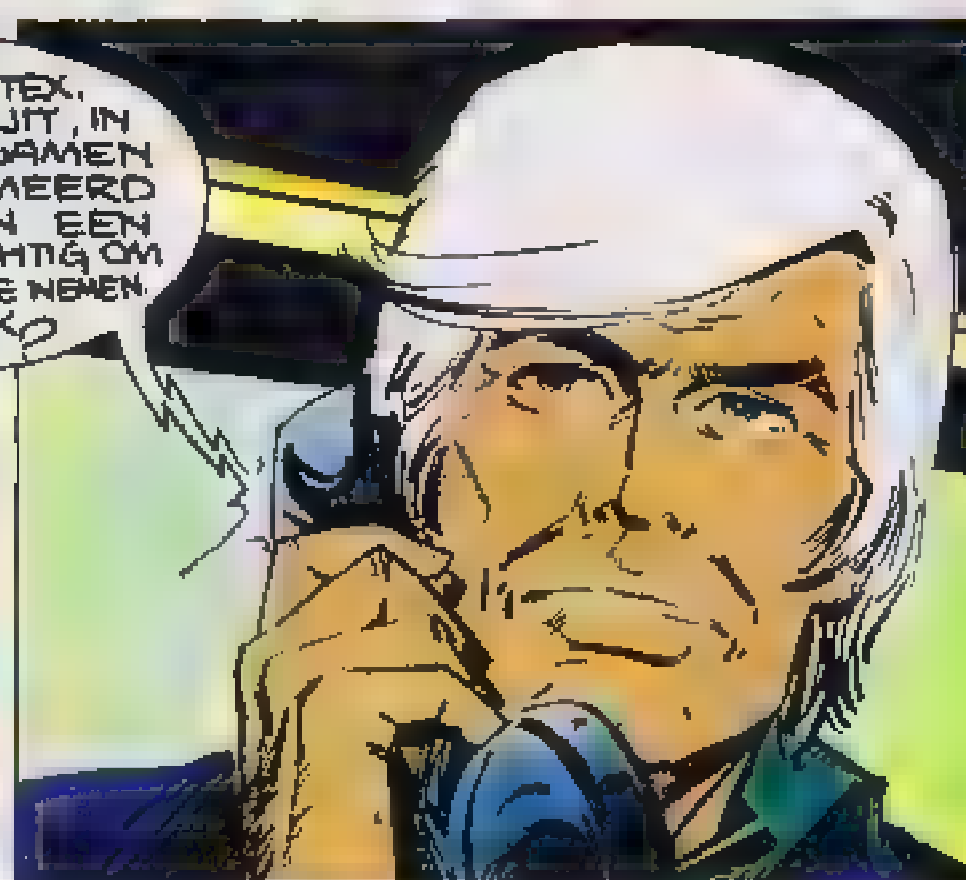


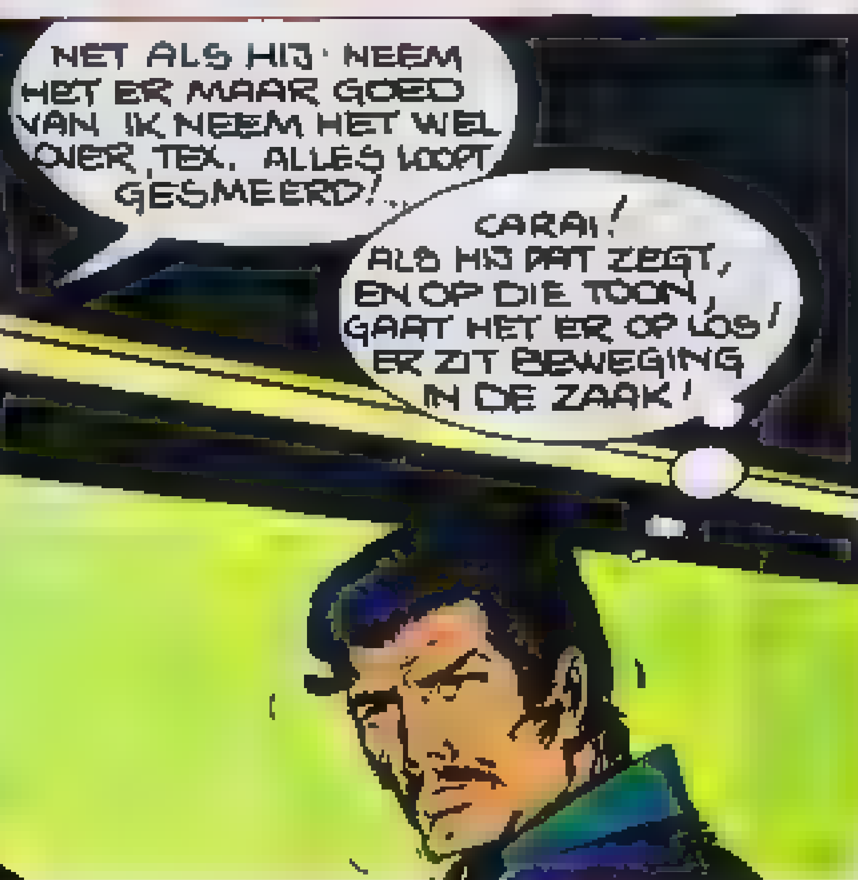




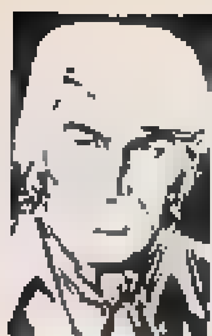
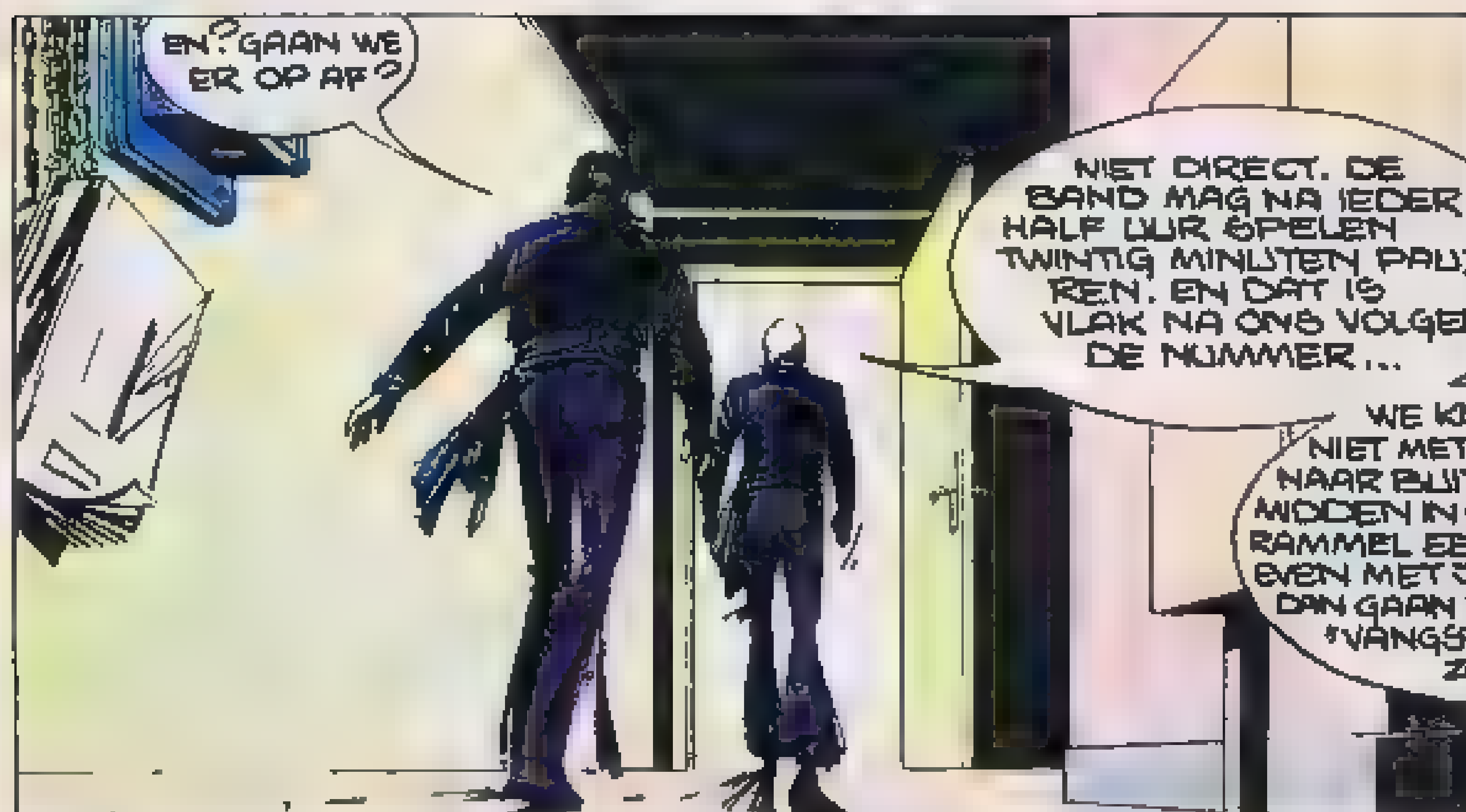
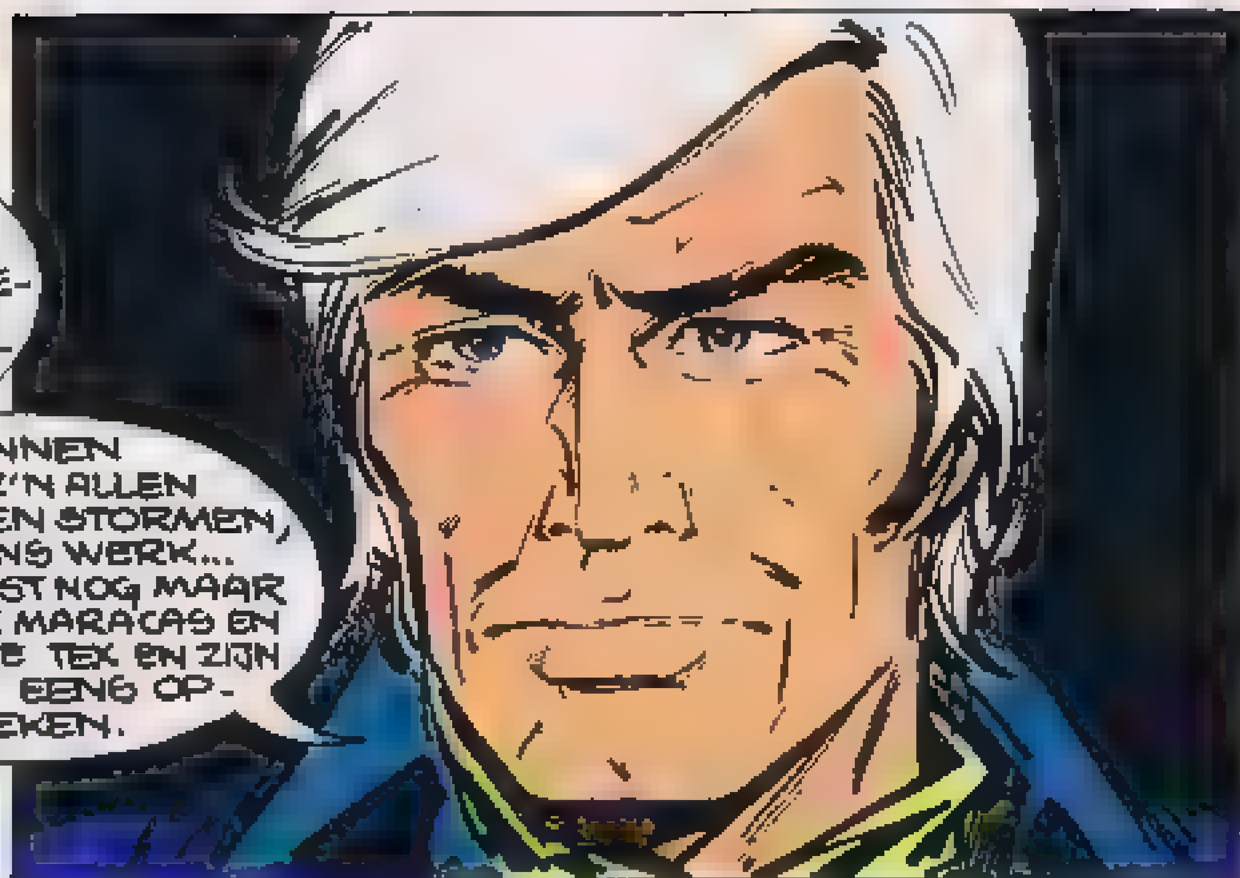


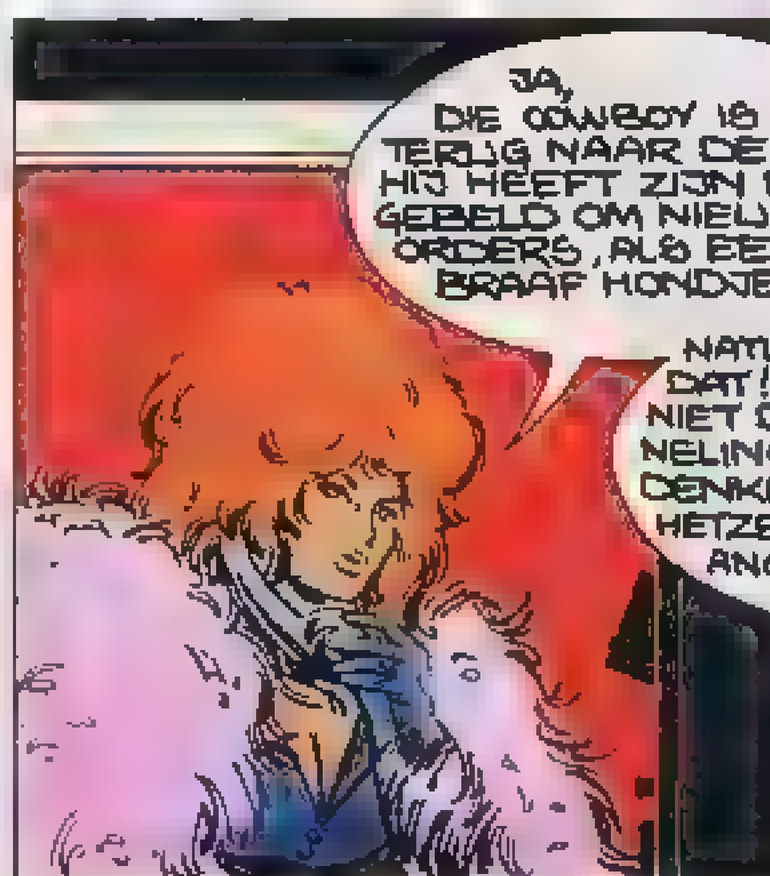
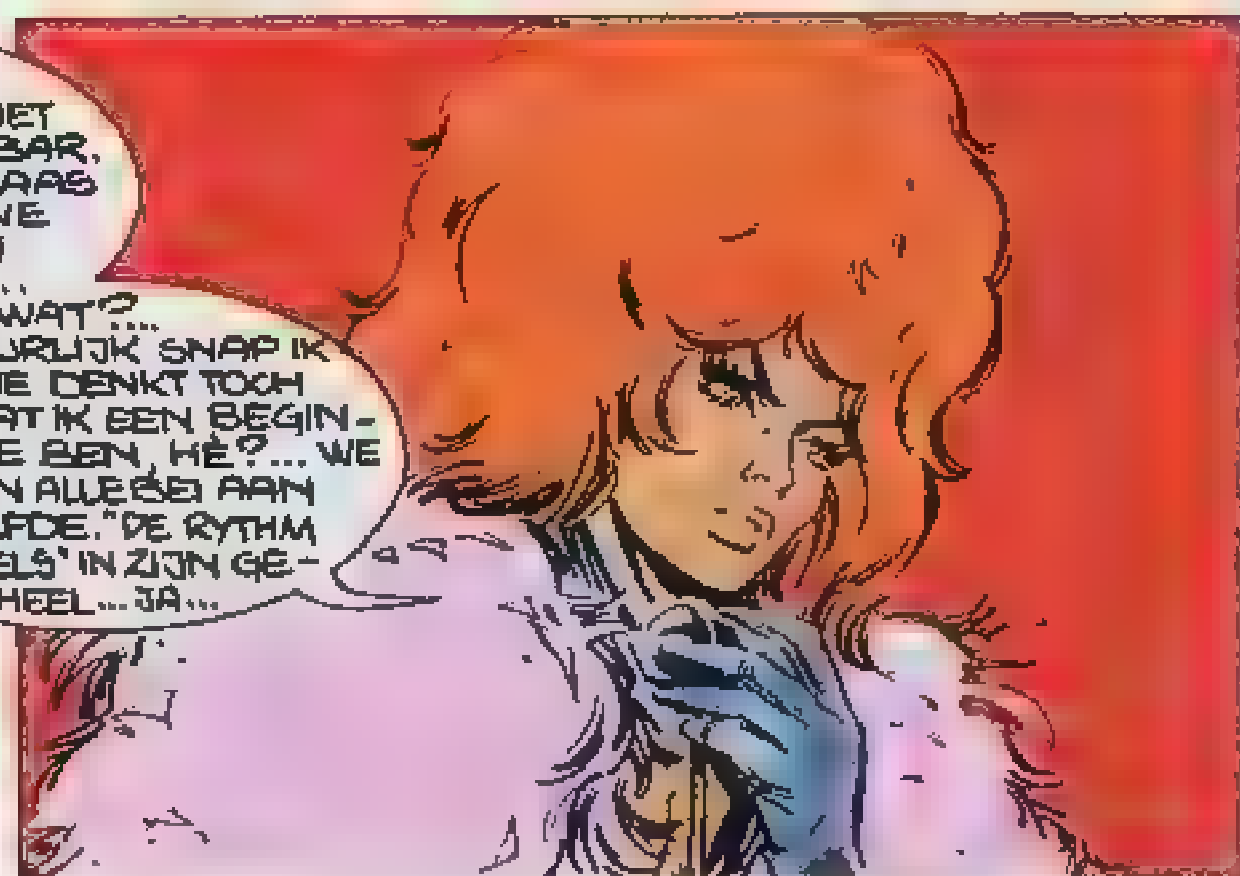


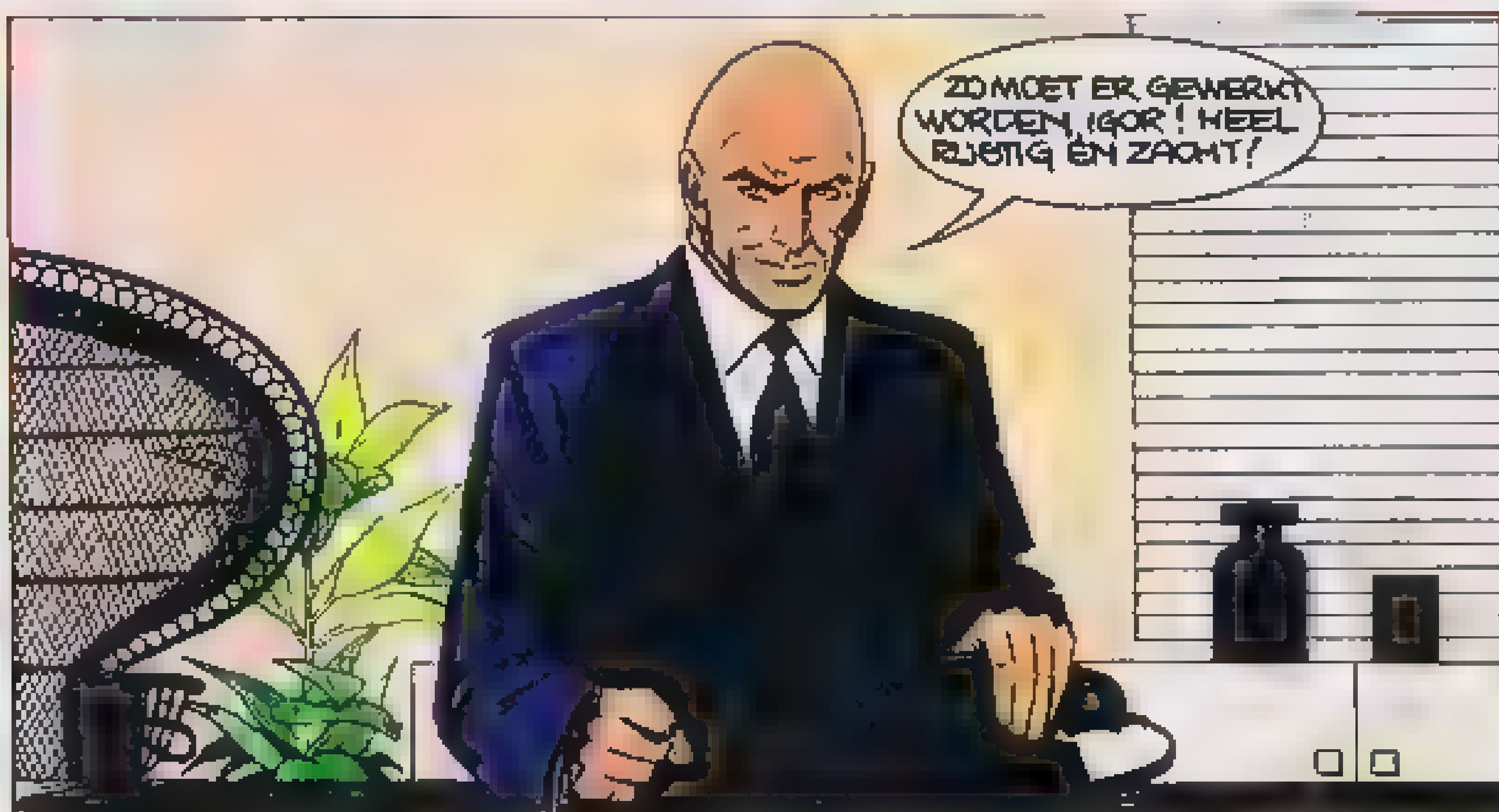


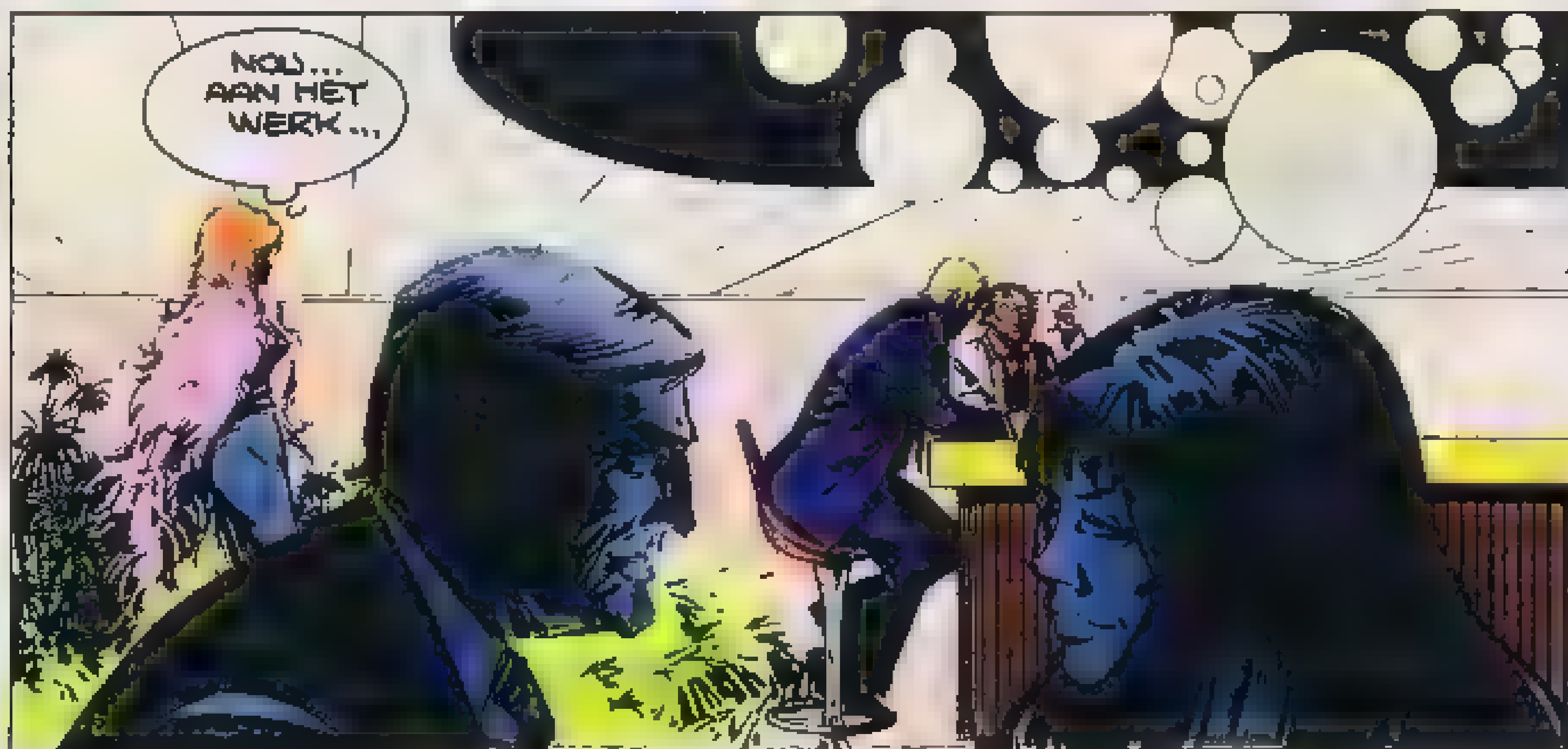


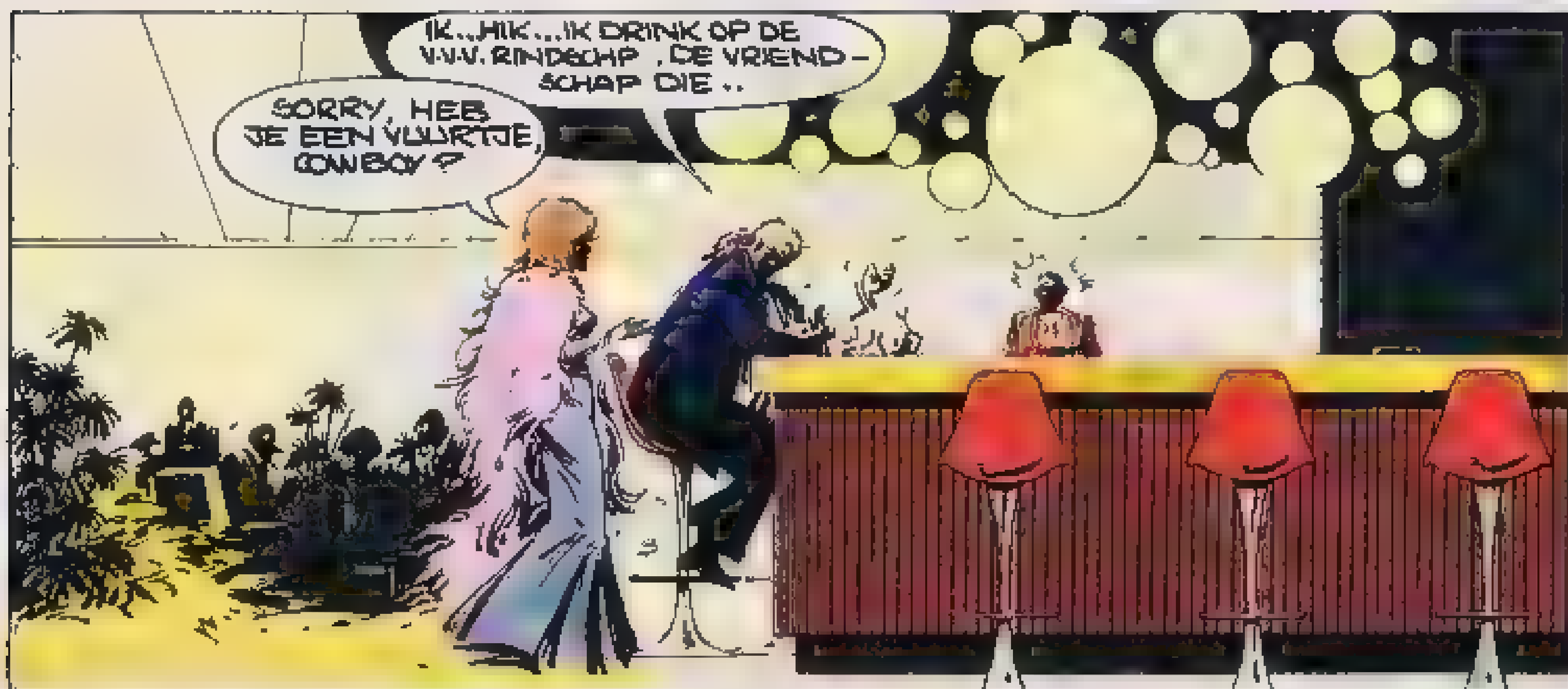
SLA OM



EN? GAAN WE ER OP AF?
NIET DIRECT. DE BAND MAG NA IEDER HALF UUR SPELEN TWINTIG MINUTEN PAUZEREN. EN DAT IS VLAK NA ONS VOLGENDE NUMMER...

WE KUNNEN NIET MET Z'N ALLEN NAAR BUITEN STORMEN, MIDDEN IN ONS WERK... RAMMEL EERST NOG MAAR EVEN MET JE MARACAS EN DAN GAAN WE TEX EN ZIJN "VANGST" EENS OPZOEKEN.

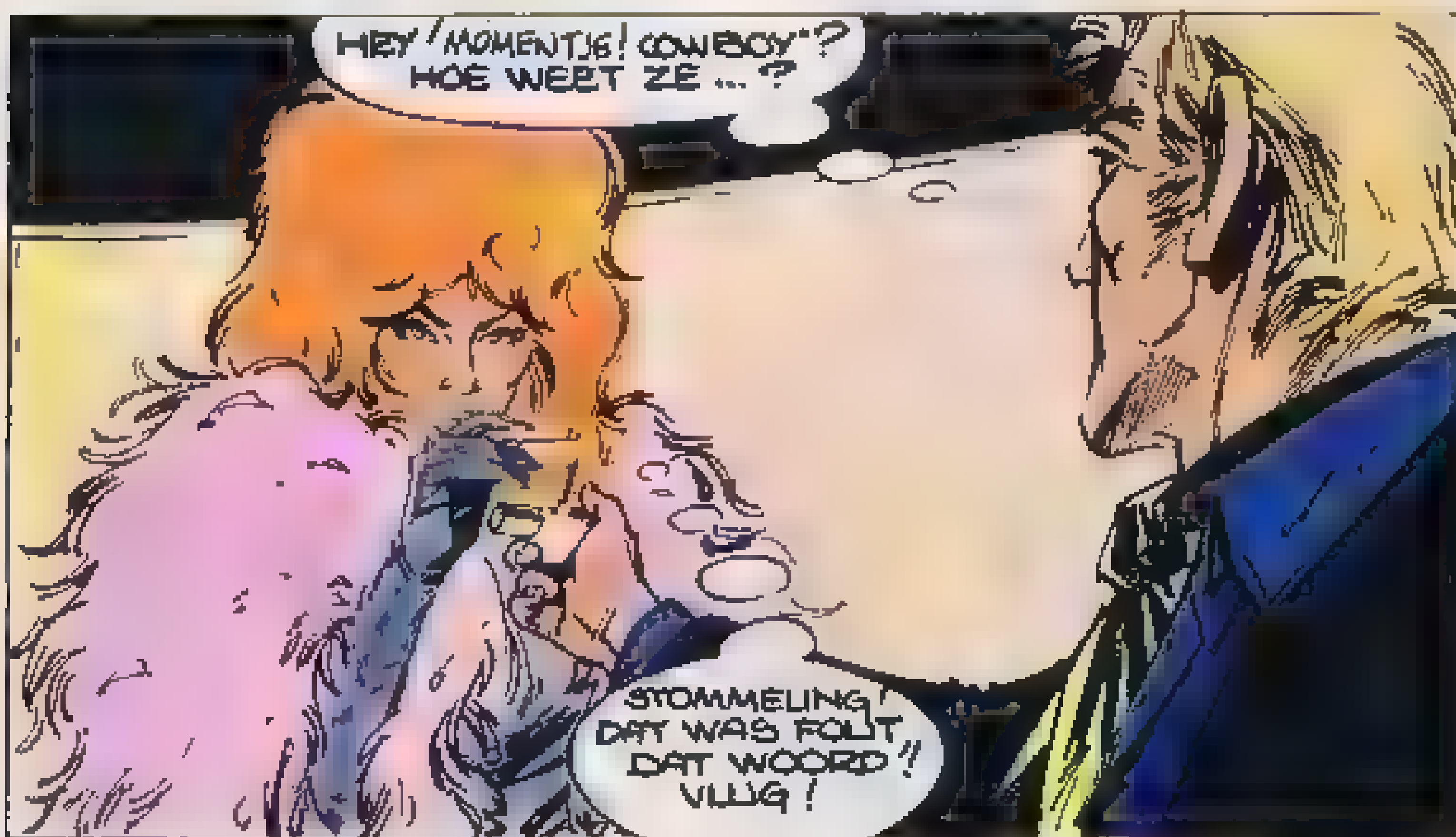
HALLO SCHLENKO ?...

JA, DIE COWBOY IS NET TERUG NAAR DE BAR. HIJ HEEFT ZIJN BAAS GEBELD OM NIEUWE ORDERS, ALS EEN BRAAF HONDJE...
WAT?... NATUURLIJK SNAP IK DAT! JE DENKT TOCH NIET DAT IK EEN BEGINNELINGE BEN, HÈ?... WE DENKEN ALLEBEI AAN HETZELFDE. "DE RYTHM ANGELS" IN ZIJN GEHEEL... JA...


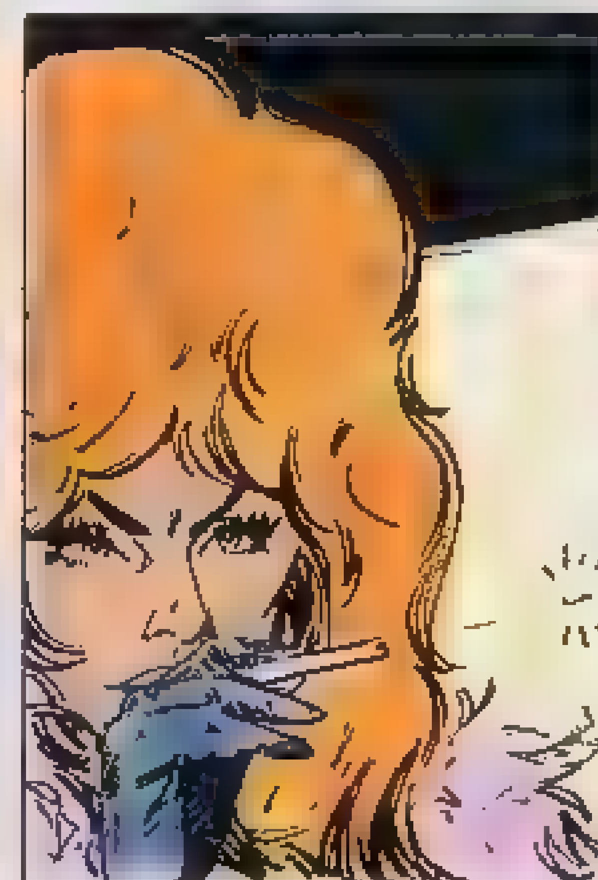
HOE REGELEN WE DAT?.. JA, IK SNAP HET... GOED... UITSTEKEND, IK GA WEER...

ZO MOET ER GEWERKT WORDEN, IGOR! HEEL RUSTIG EN ZACHT!

WE GAAN EEN HELE GROEP VAN "DE ANDEREN" LIQUIDEREN EN HUN LAATSTE HOOP OM DIE FORMULE NOG TE KRIJGEN DE BODEM INSLAAN ZONDER DAT OOK MAAR IEMAND MERKT DAT ER IETS AAN DE HAND IS!
IK GELOOF HET PAS ALS HET ACHTER DE RUG IS!

NOU... AAN HET WERK...

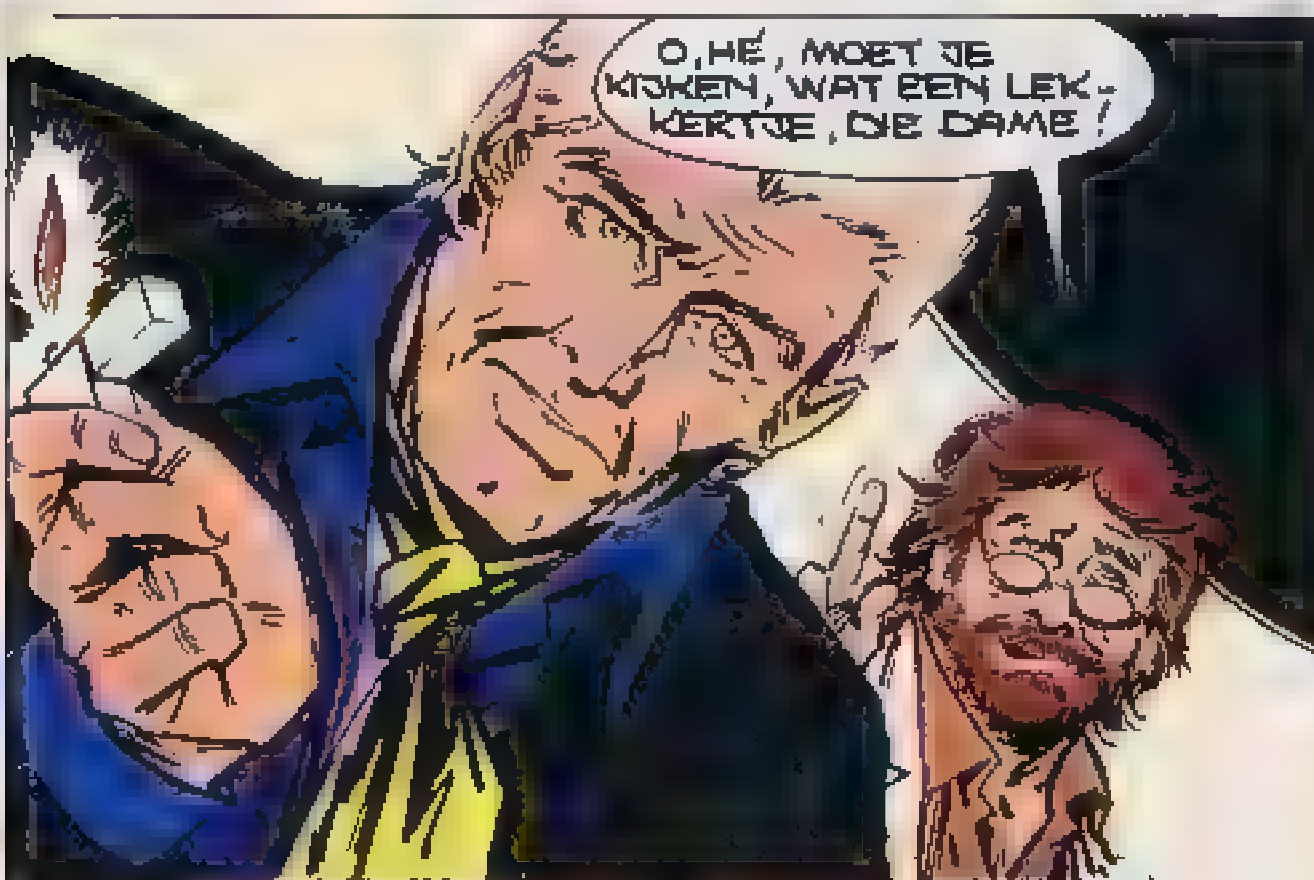




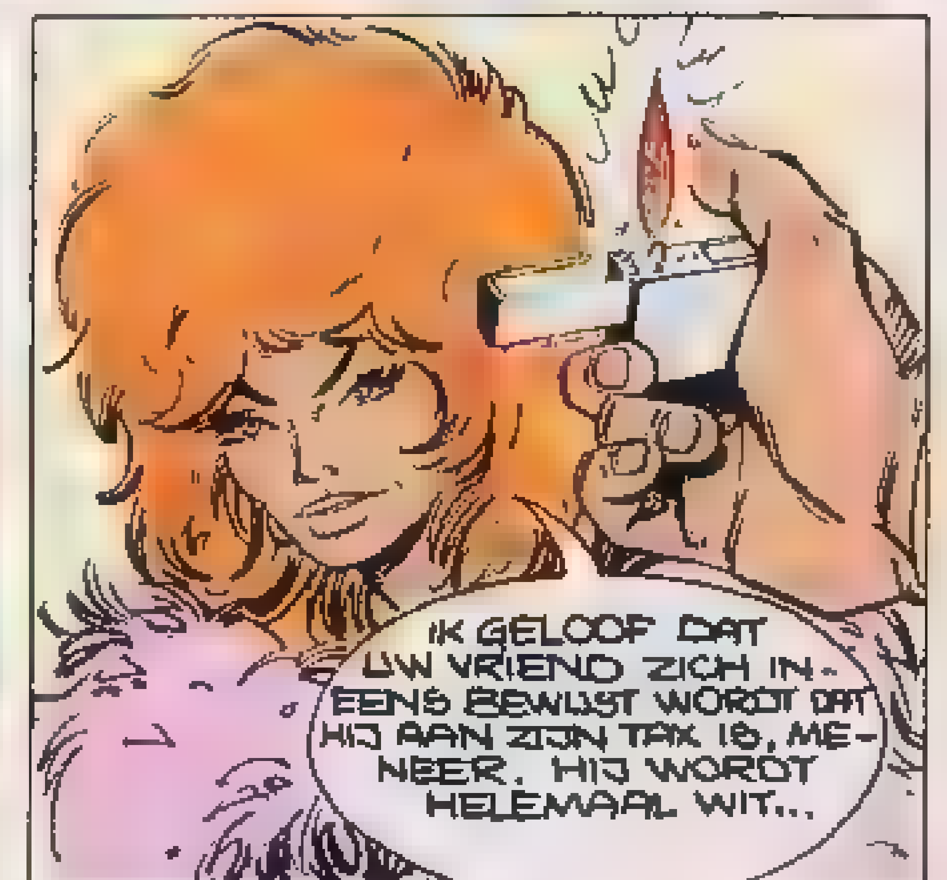










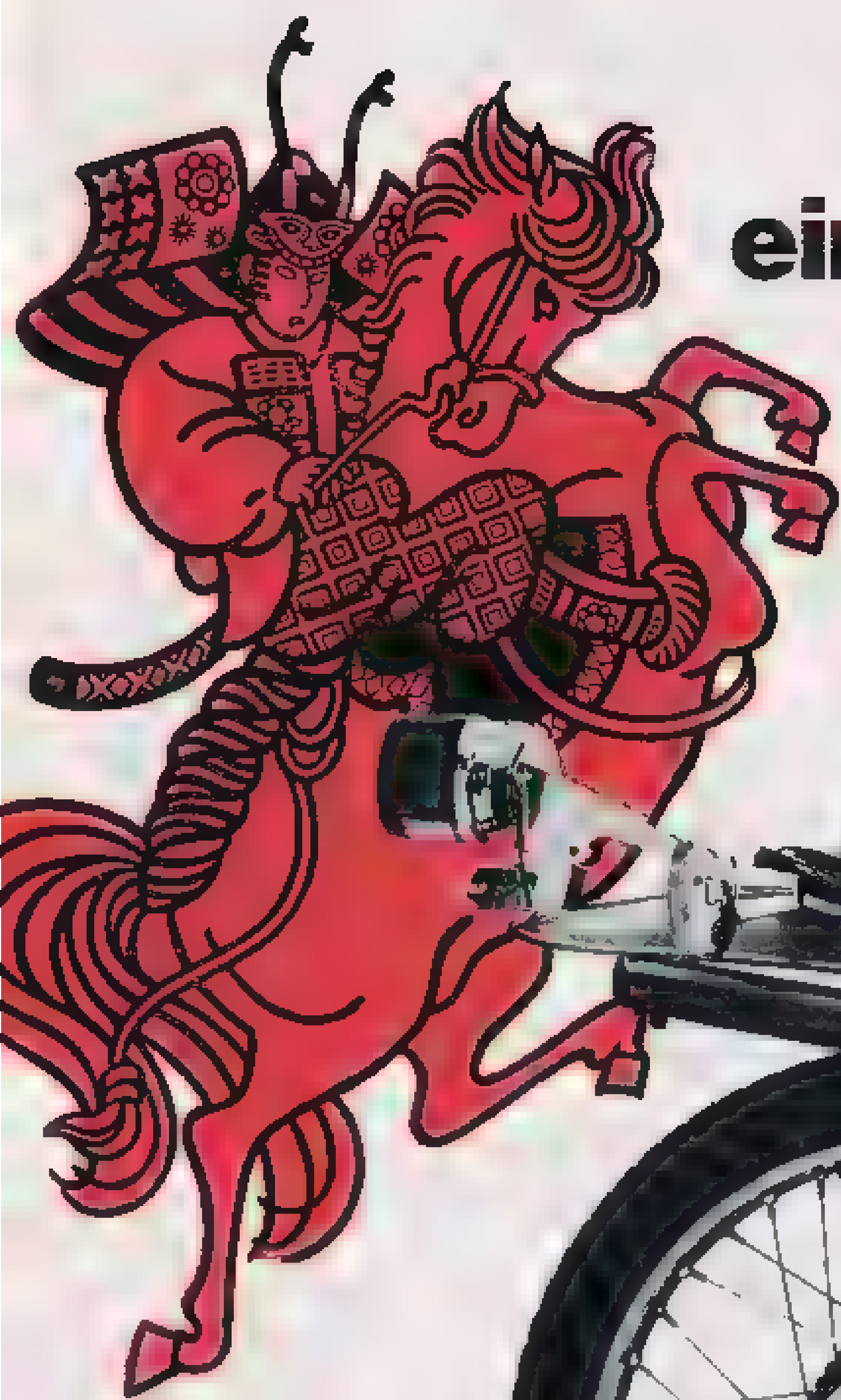






wordt vervolgd

SUZUKI TS50



eindelijk iets "speciaal en sportief gelijnd"! voor de zestien-jarigen

5 versnellingen, afgeremd tot 40 Km/u.



CCI- olie,
een optimale sme
CCI

de suzuki **TS 50** is een echt raspaardje
dat het prestige van suzuki hoog houdt in het
TERREIN OF OP DE WEG



Eerste in prestaties en betrouwbaarheid

COBRTEN



BARELLI

van Gonobutz!











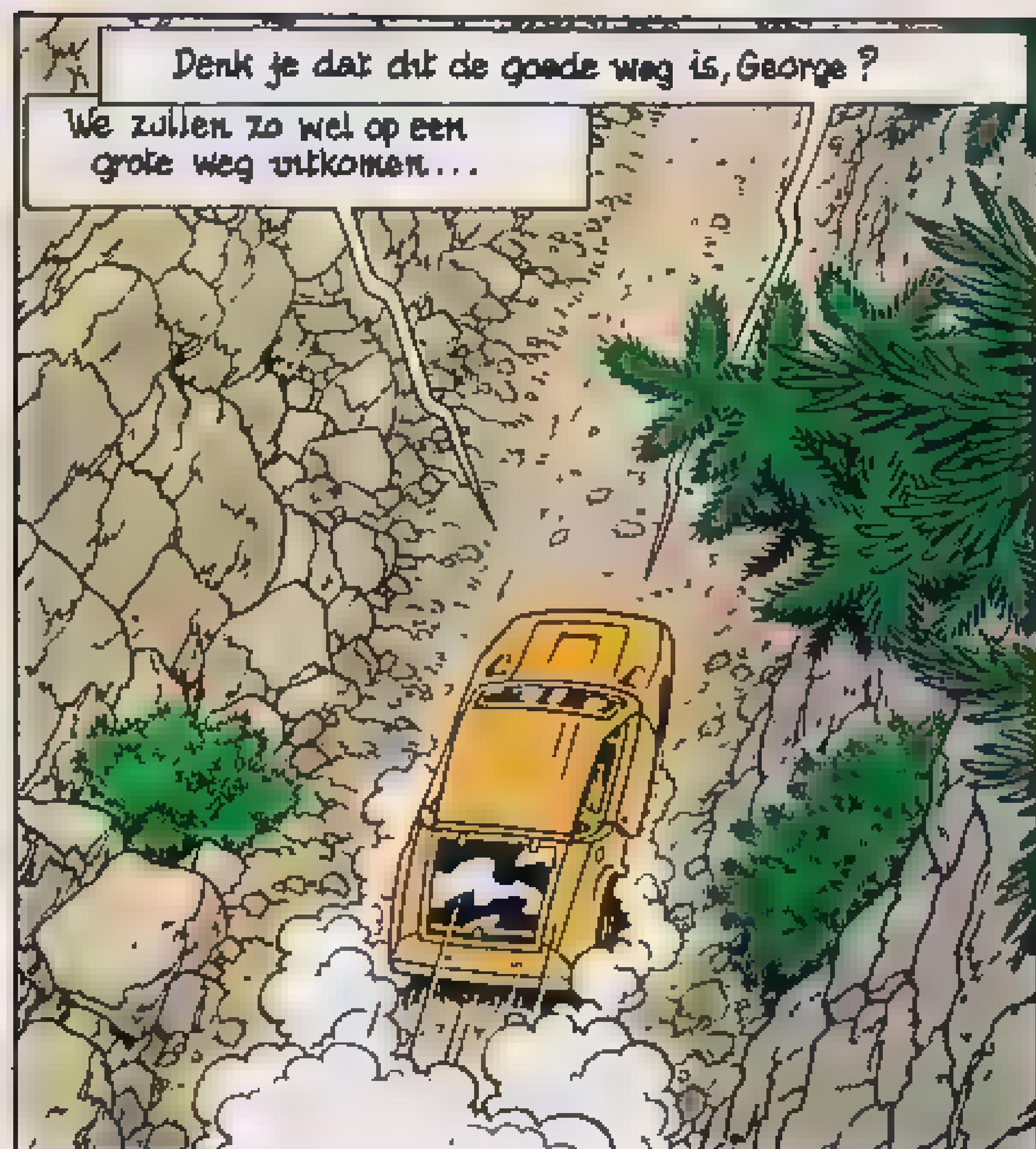




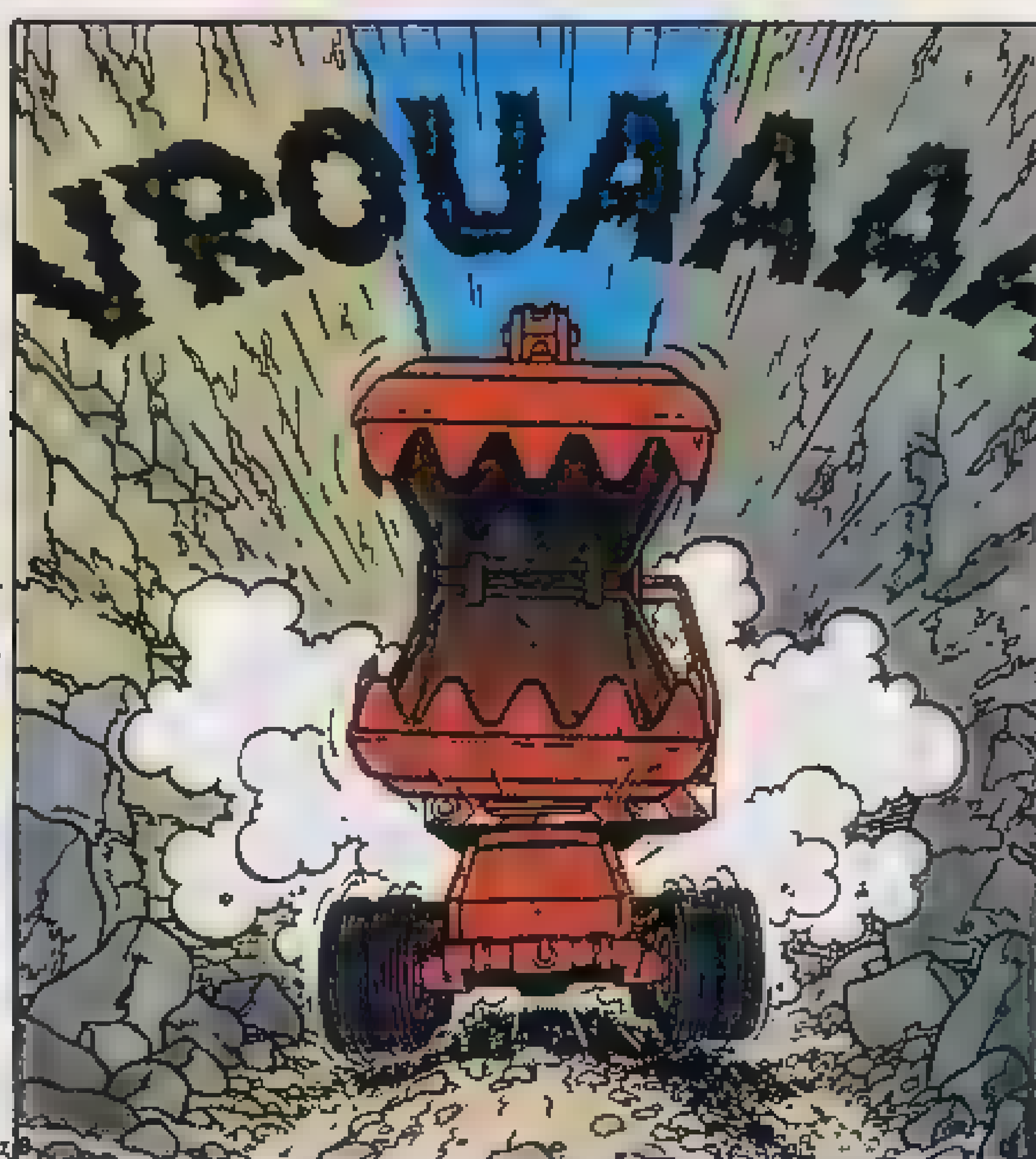






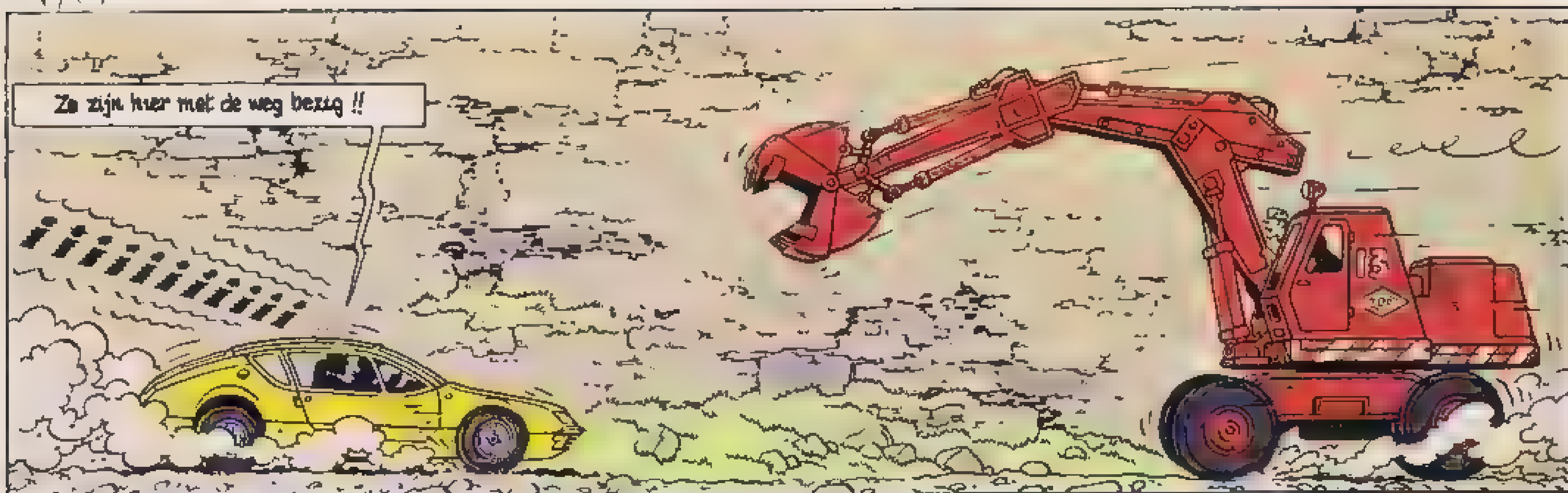




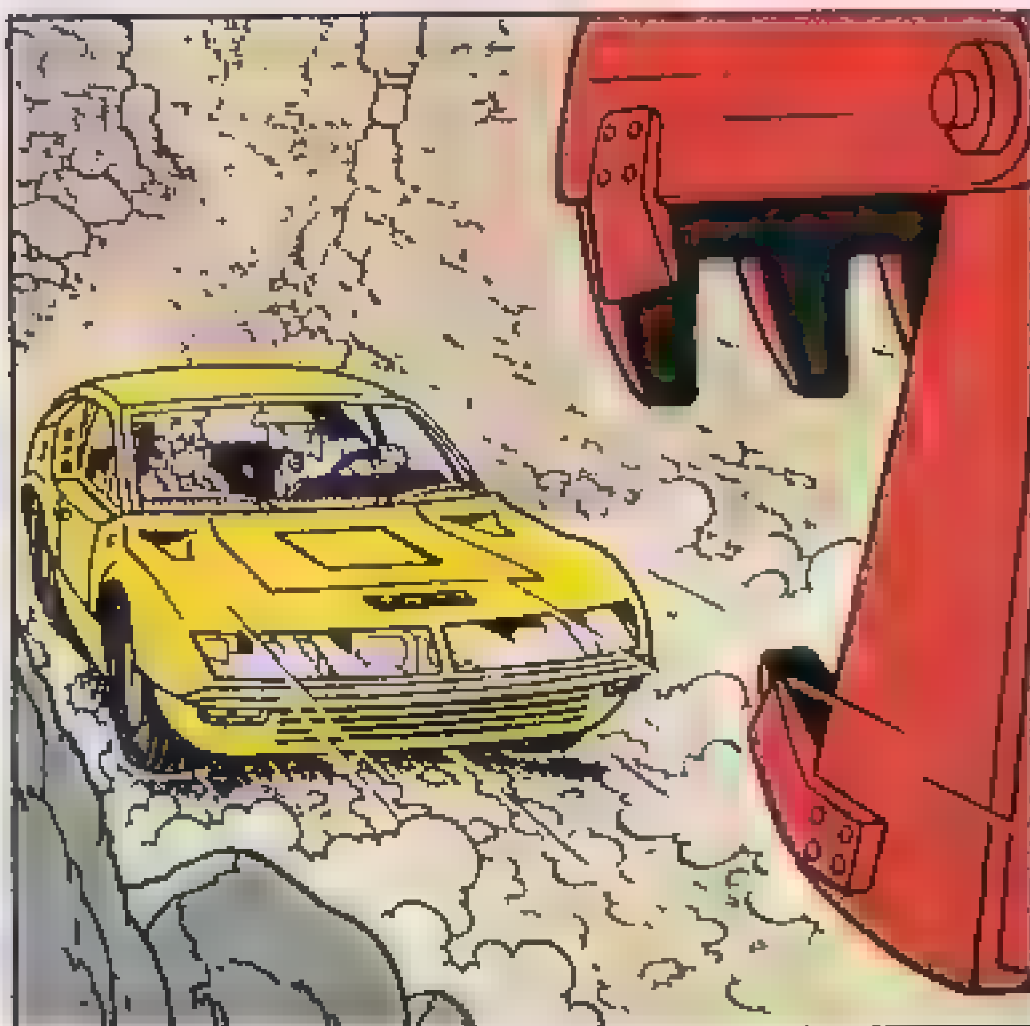


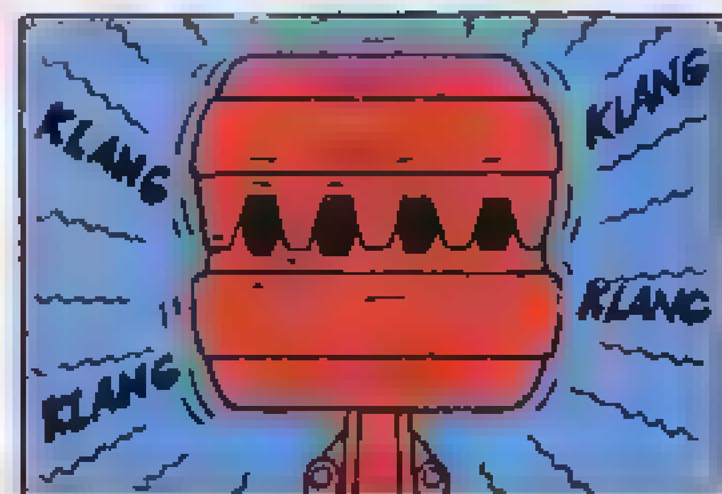
SLA OM

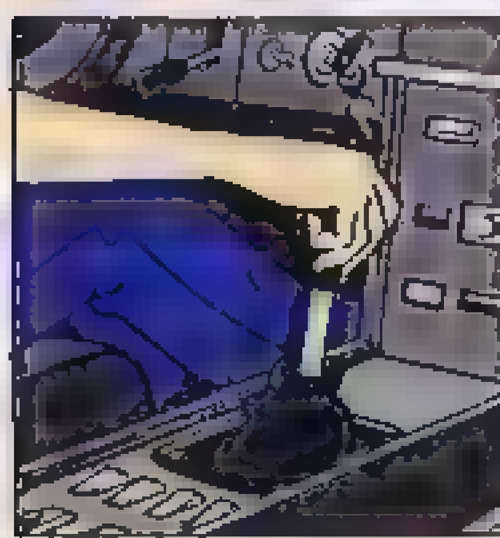



Ze zijn hier met de weg bezig !!


Maar... maar..hij rijdt door !
Bij de baard van Shakespeare ! Het is een val !

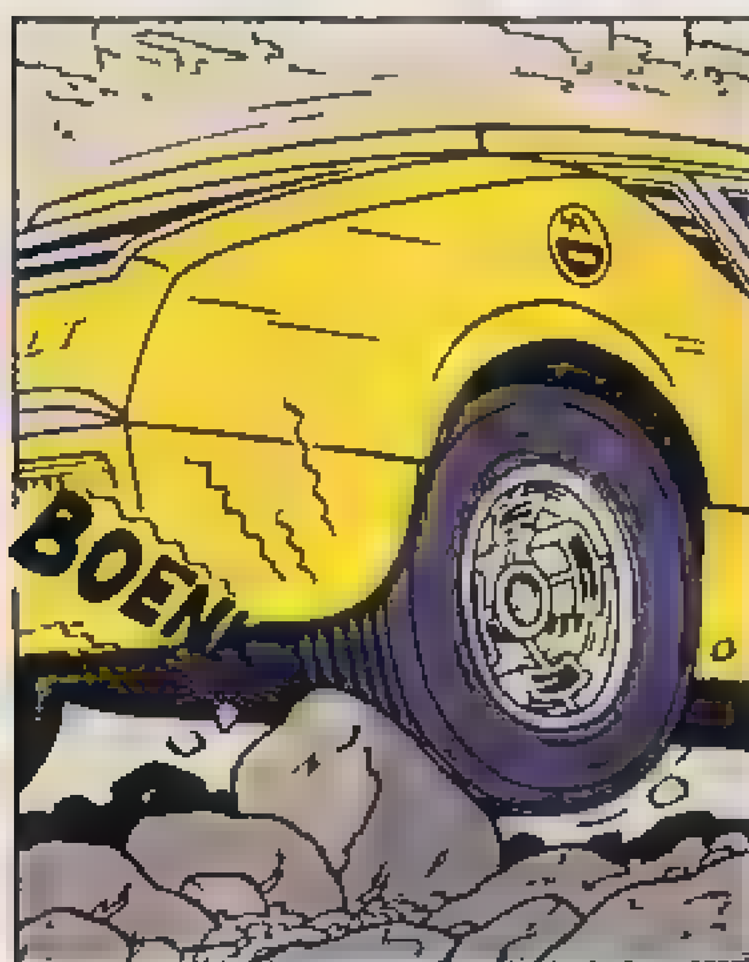



KLANG
KLANG
KLANG
KLANG

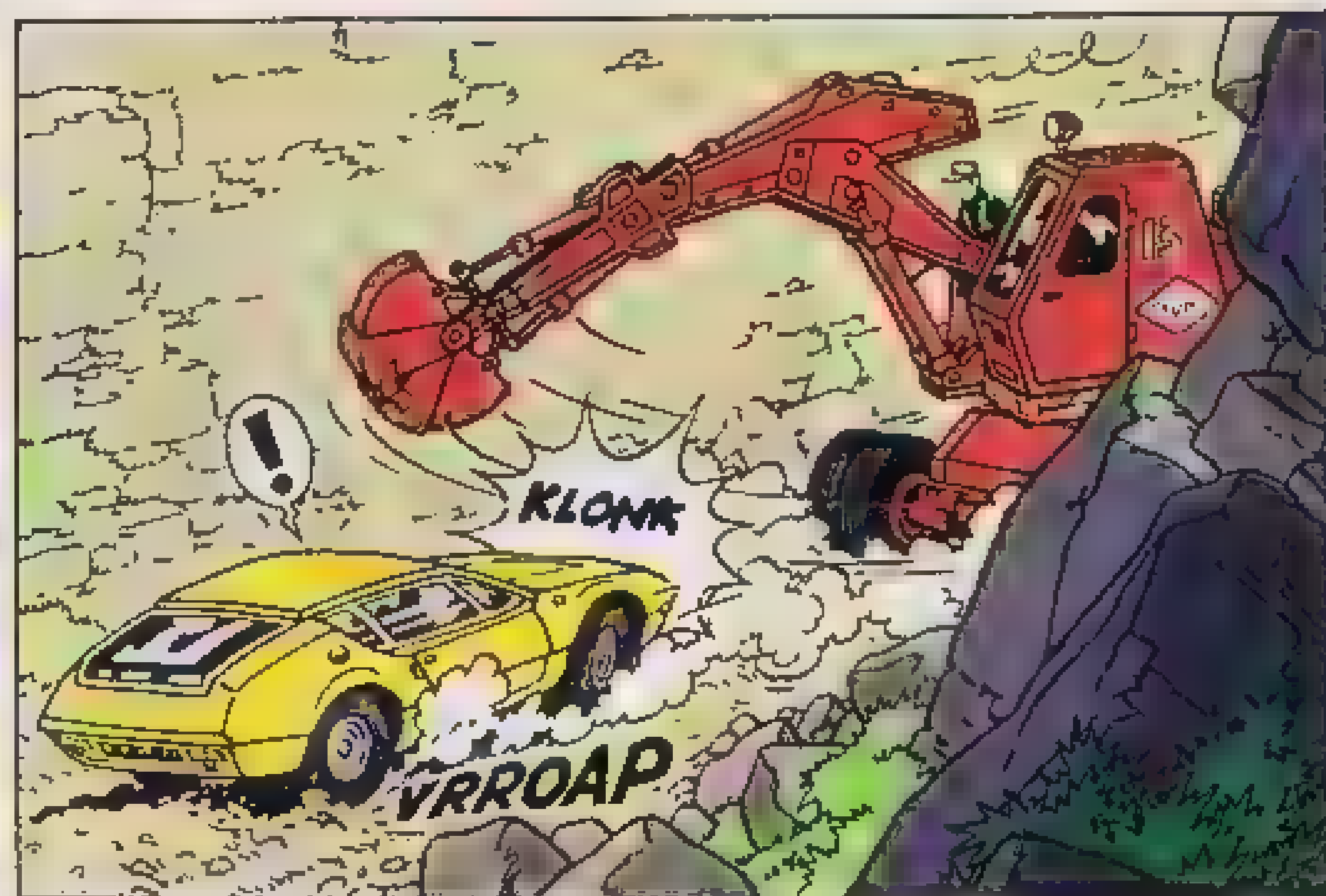


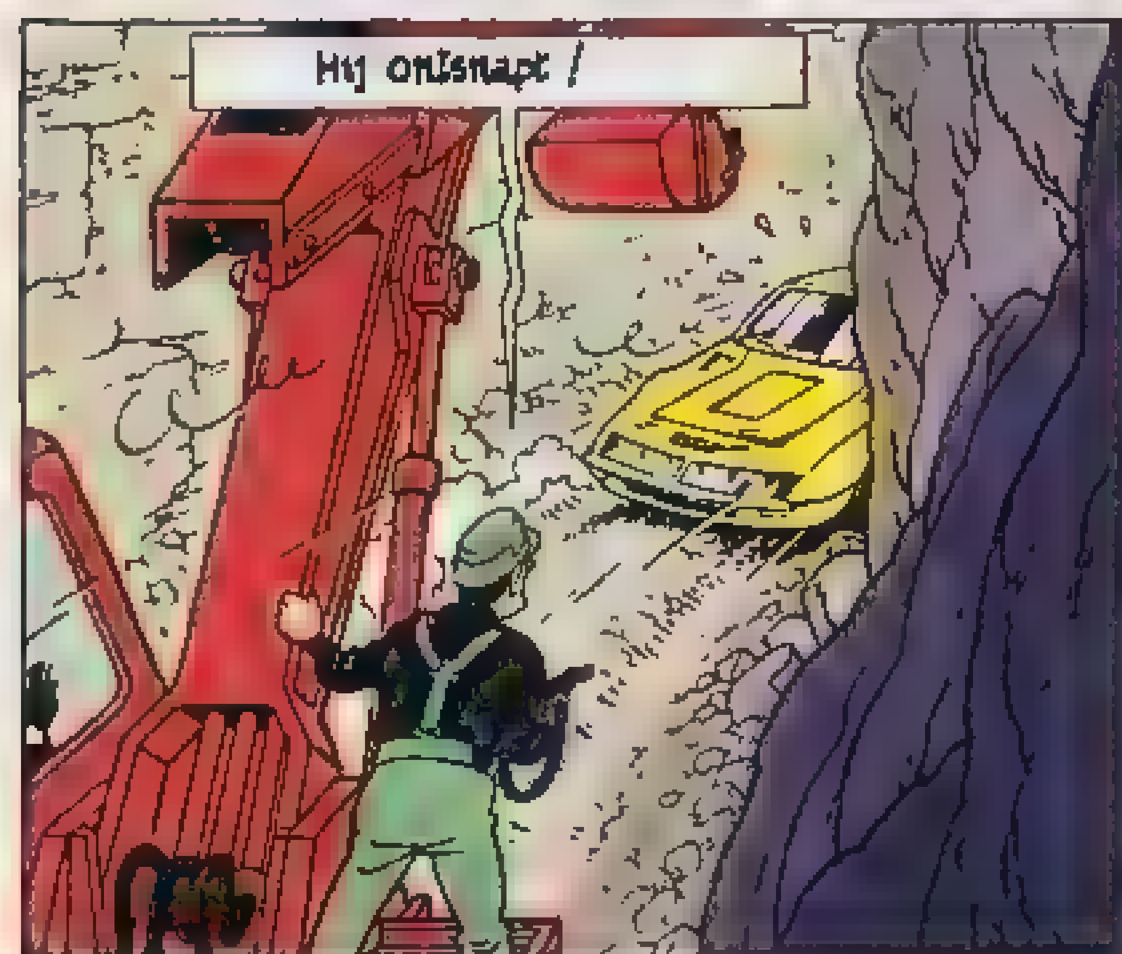



KLAK
KLAK
KLAK
KLAK

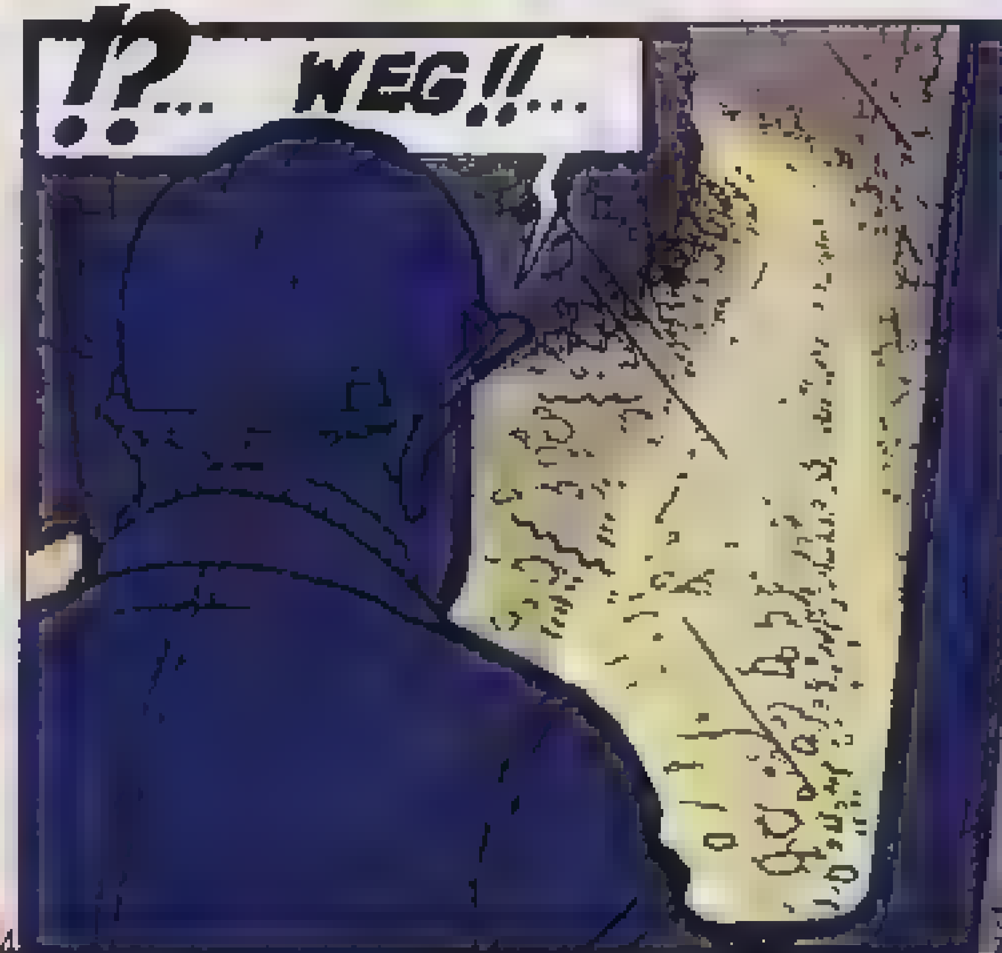

BOEN

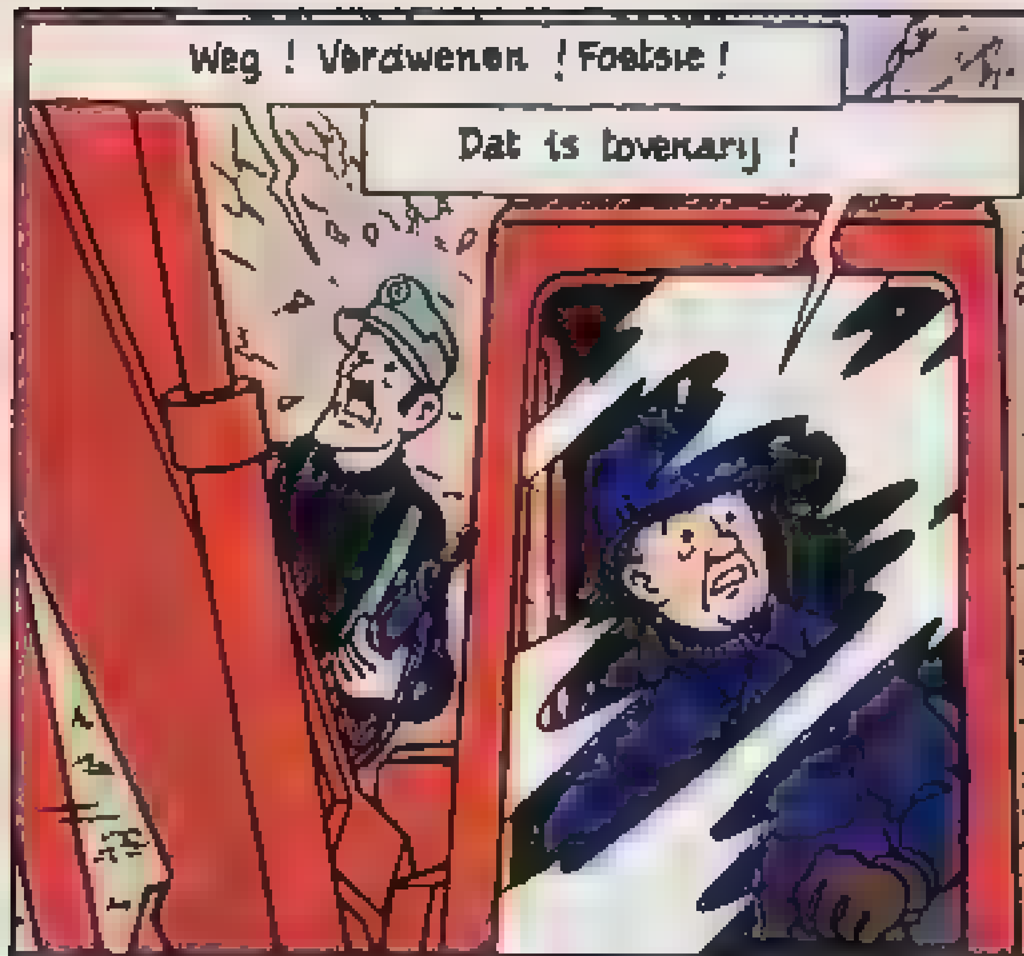

VRRRR
VRRR


!
KLONK
VRROAP


Hij ontsnapt !


Dat geeft niets ! Ik krijg hem wel achter die bocht !


!?... WEG!!...


Weg ! Verdwenen ! Foetsie !
Dat is toverarij !


Wat een geluk dat we hier omhoog konden !


Laten we maar wegwezen voor ze ons in de gaten krijgen !

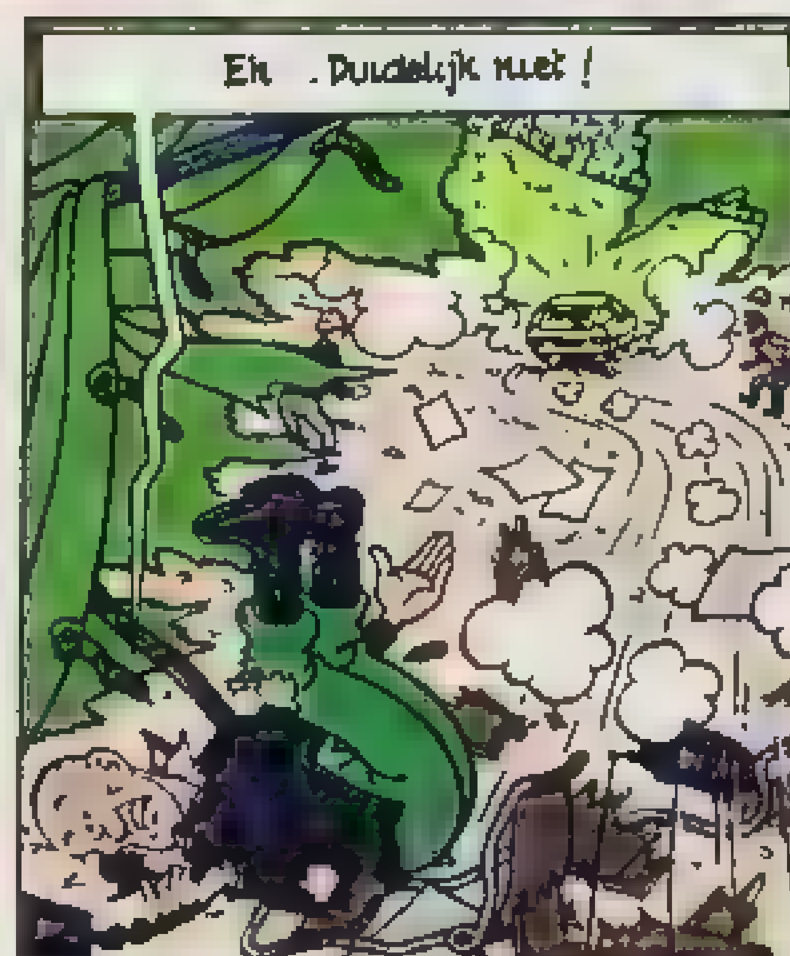

Graafploeg voor luitenant Tchepio . Hallo, luitenant, u zult me wel niet geloven, maar die Alpine is als bij toverslag verdwenen ! Wat zegt u ?...


...Ik zei dat je een driedubbel overgehaald uilskuiken bent, stomme idioot !! Wat zal luitenant Grimca daar wel van zeggen ?!
BOUWPLAATS BÜLTH

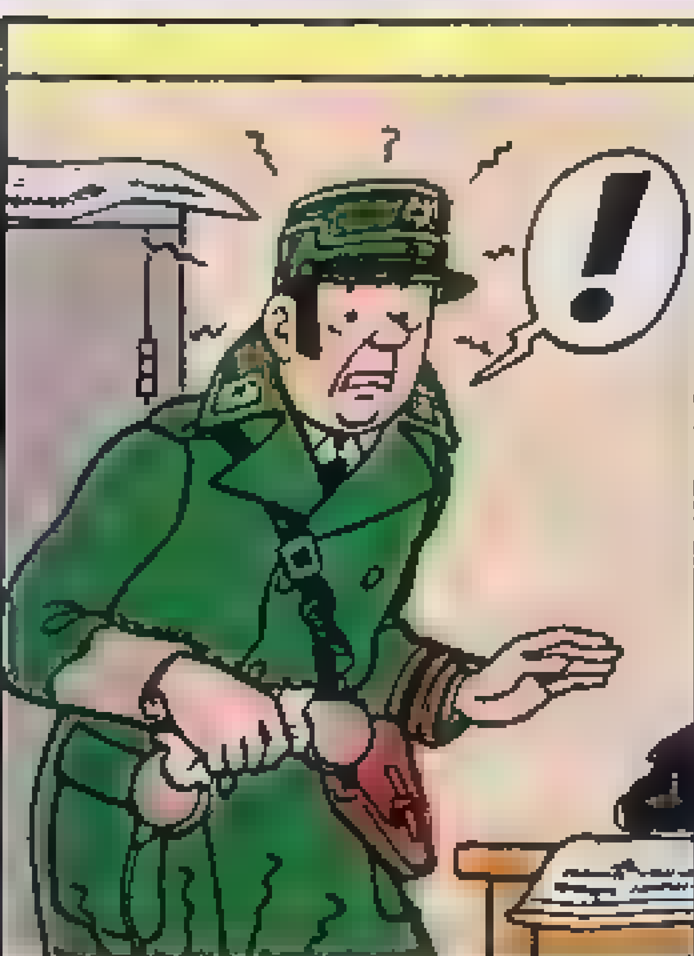

... Een idioot, Tchepio, je bent een grote idioot ! Een auto kan niet zomaar in rook opgaan ! Ze hebben je er mooi tussen geno... Wat ? Wat vertel je me nou ?


De Alpine ! Ze komen de holle weg af !
Hou ze tegen !

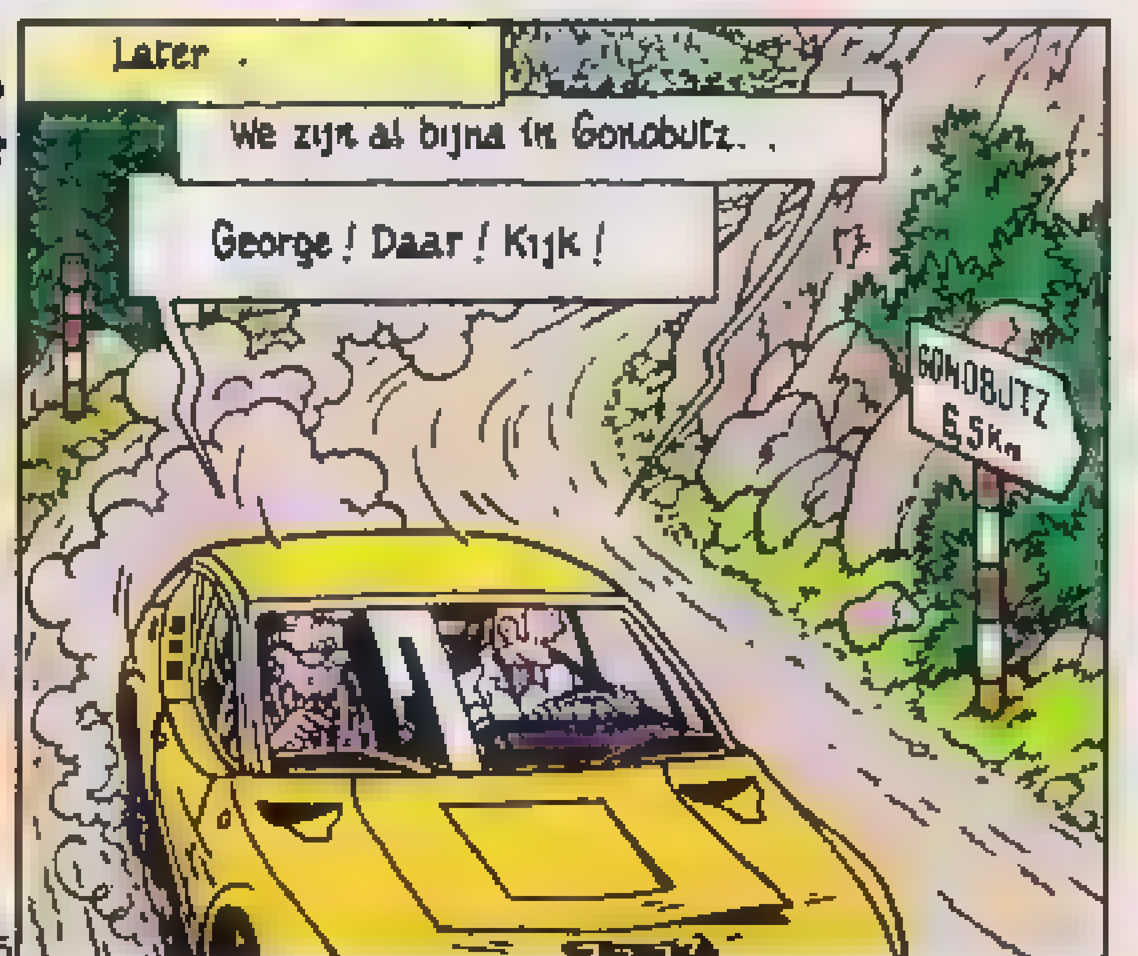

Ik . AAAH !
?
En ? Heb je ze ?


Eh . Duidelijk niet !


STOMMELING ! VERRADER ! BURGER ! Zet onmiddellijk alle wegen af, Polver-donme !!!


? ?
!

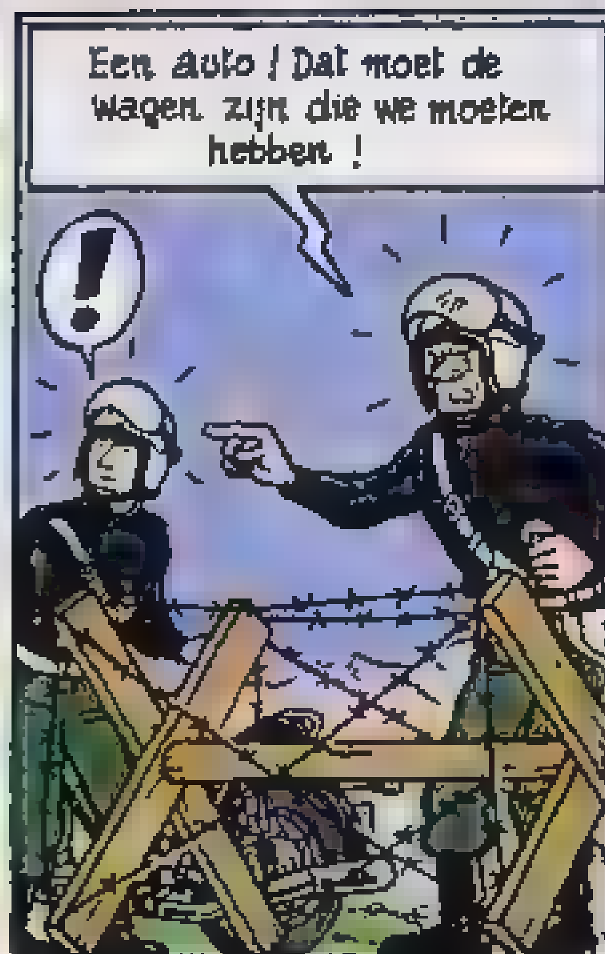

Ha, daar is mijn blauwe verf ! Mag ik even, luitenant ?

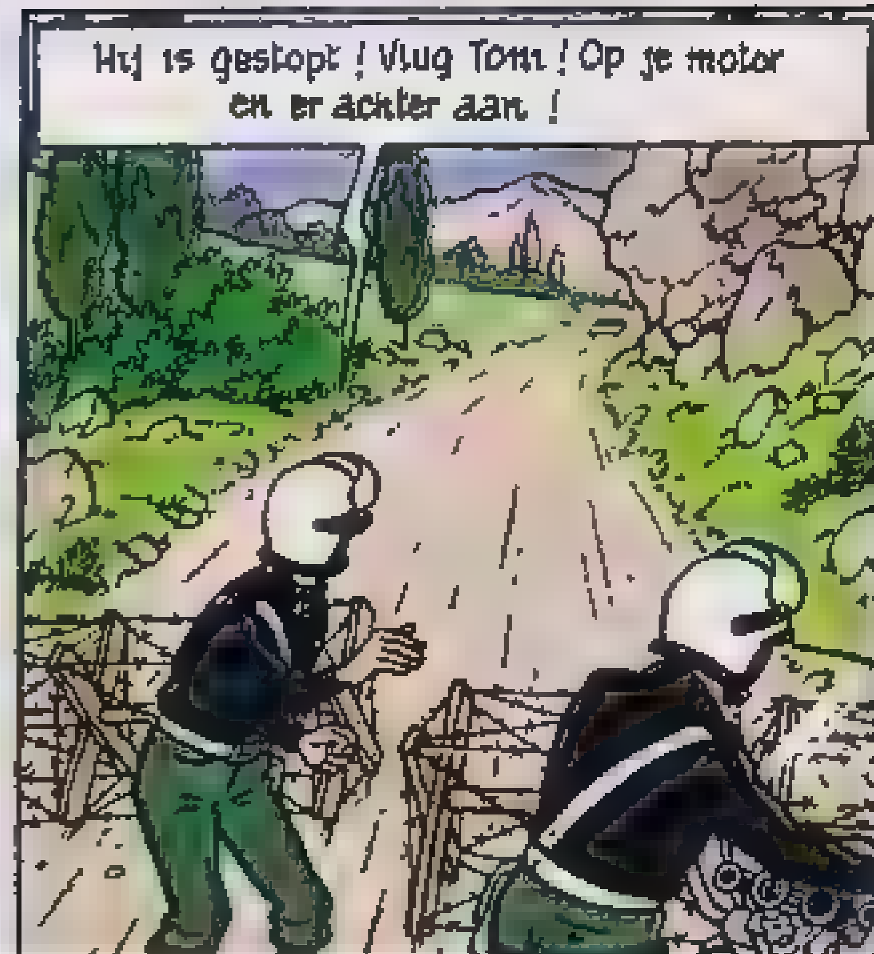

Later .
We zijn al bijna in Gonobutz. .
George ! Daar ! Kijk !
GONOBUTZ 6,5 Km

SLA OM



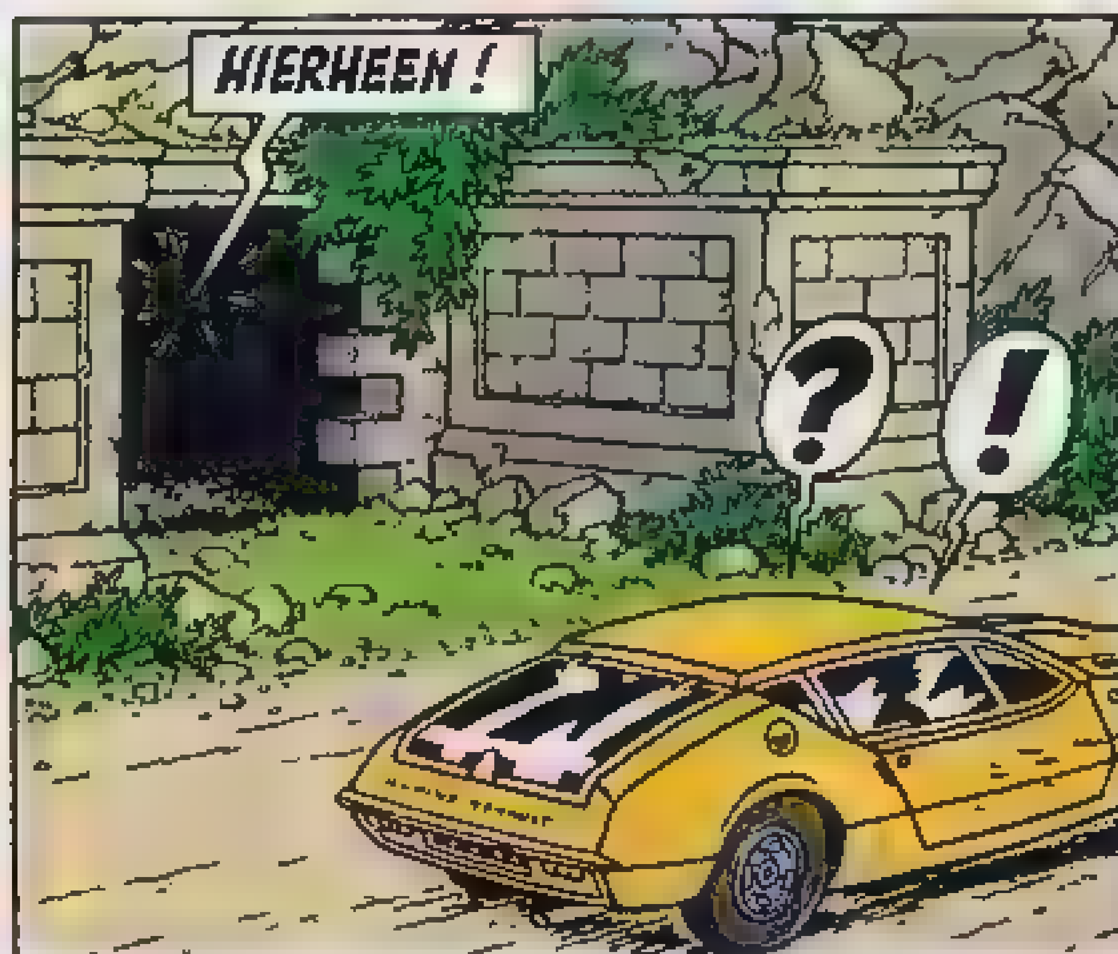




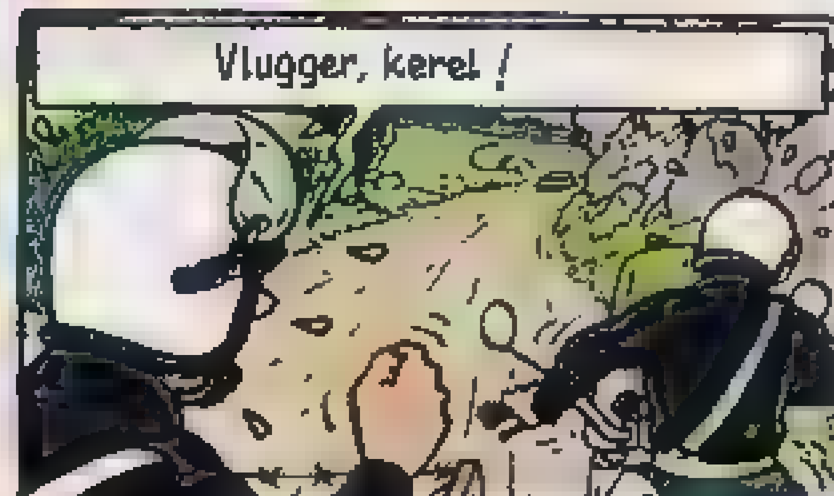


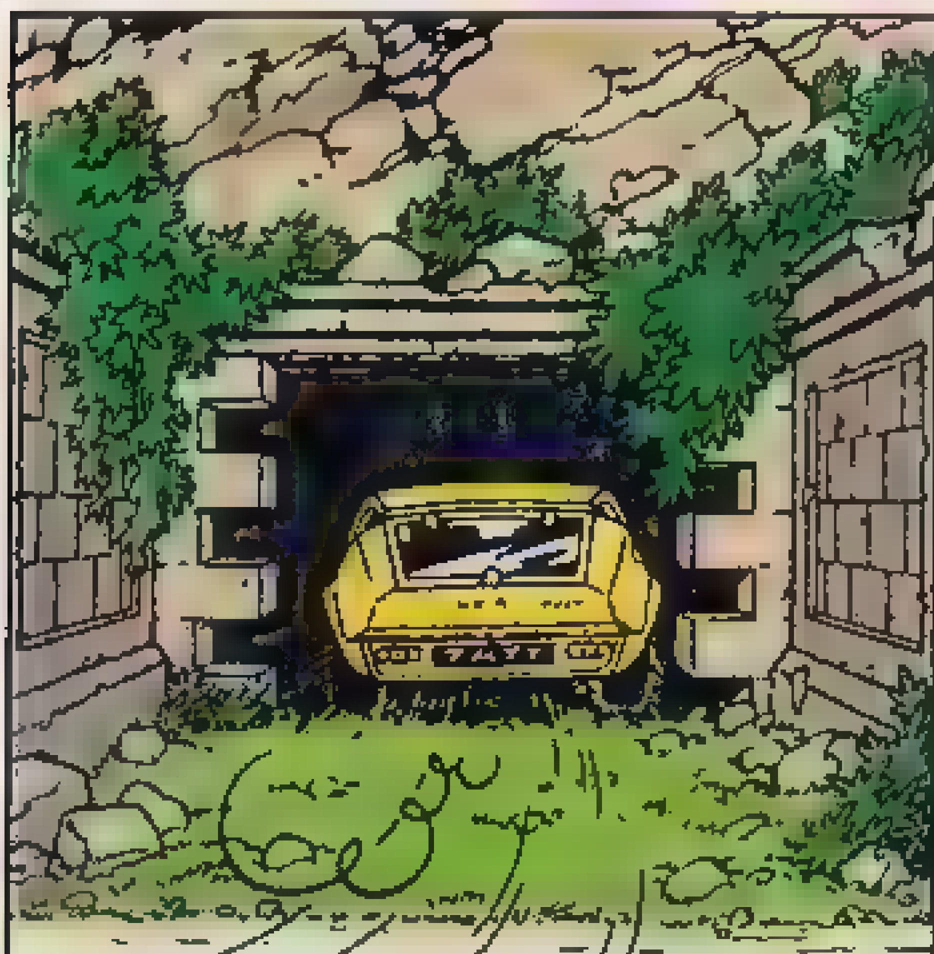




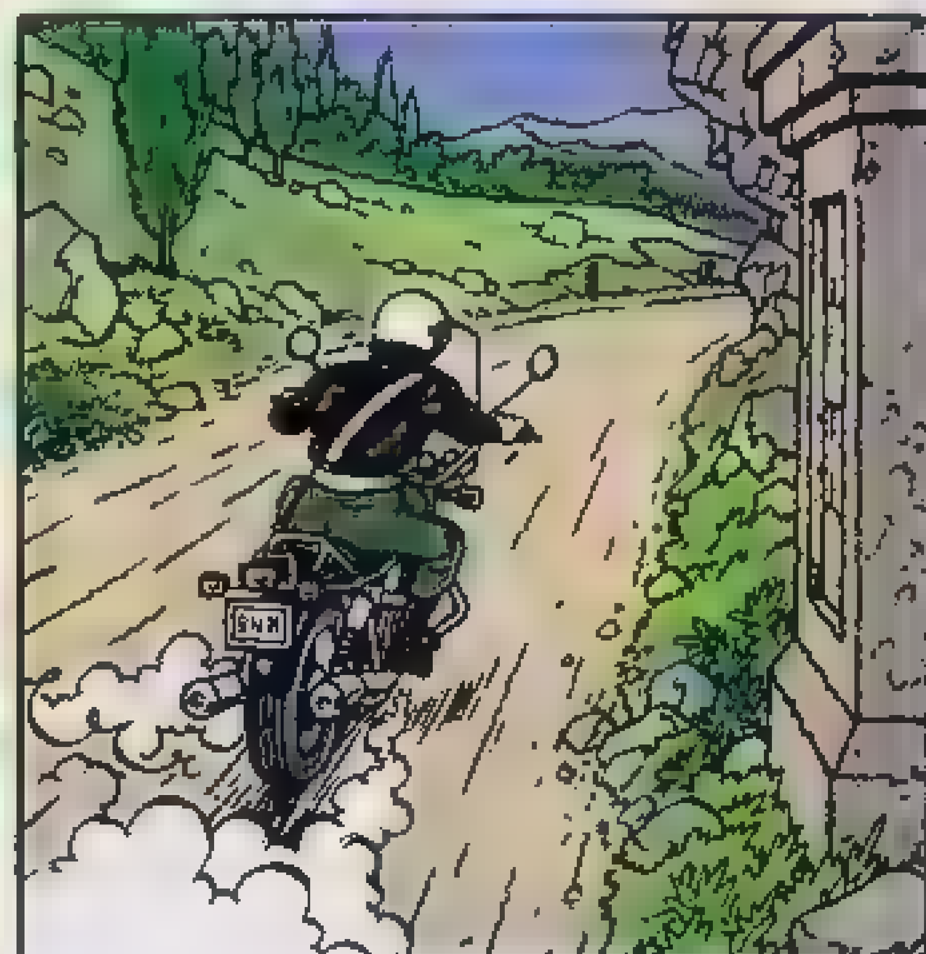


















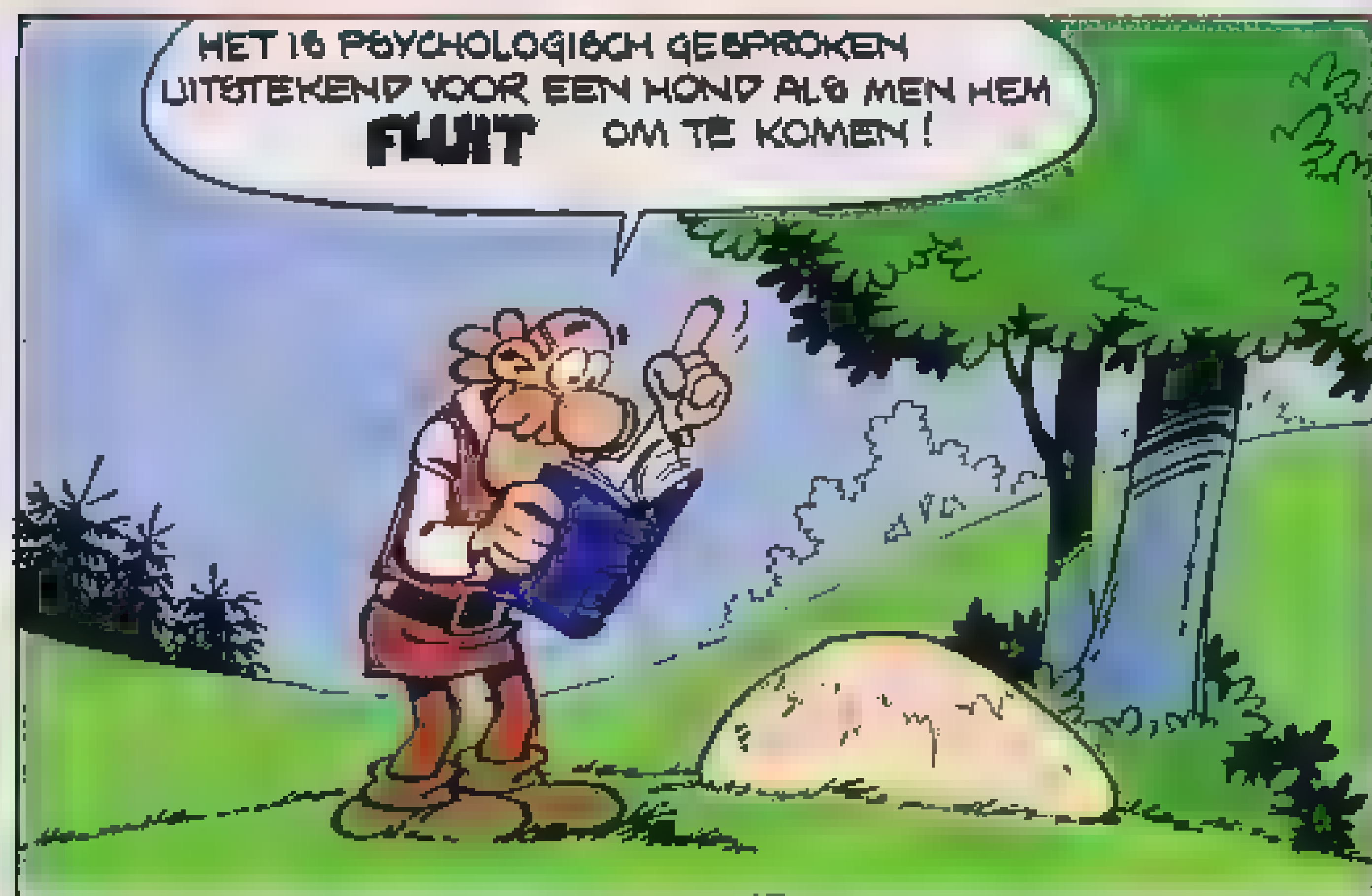


wordt vervolgd

ROBIN HOED

TURK - DEGROOT













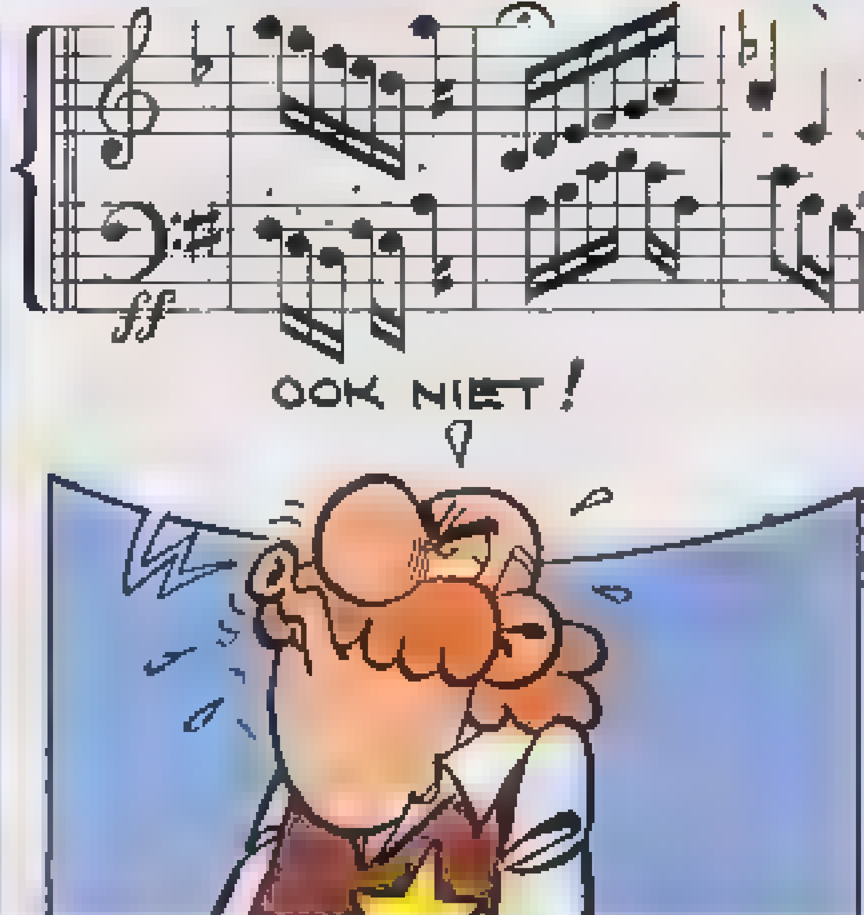












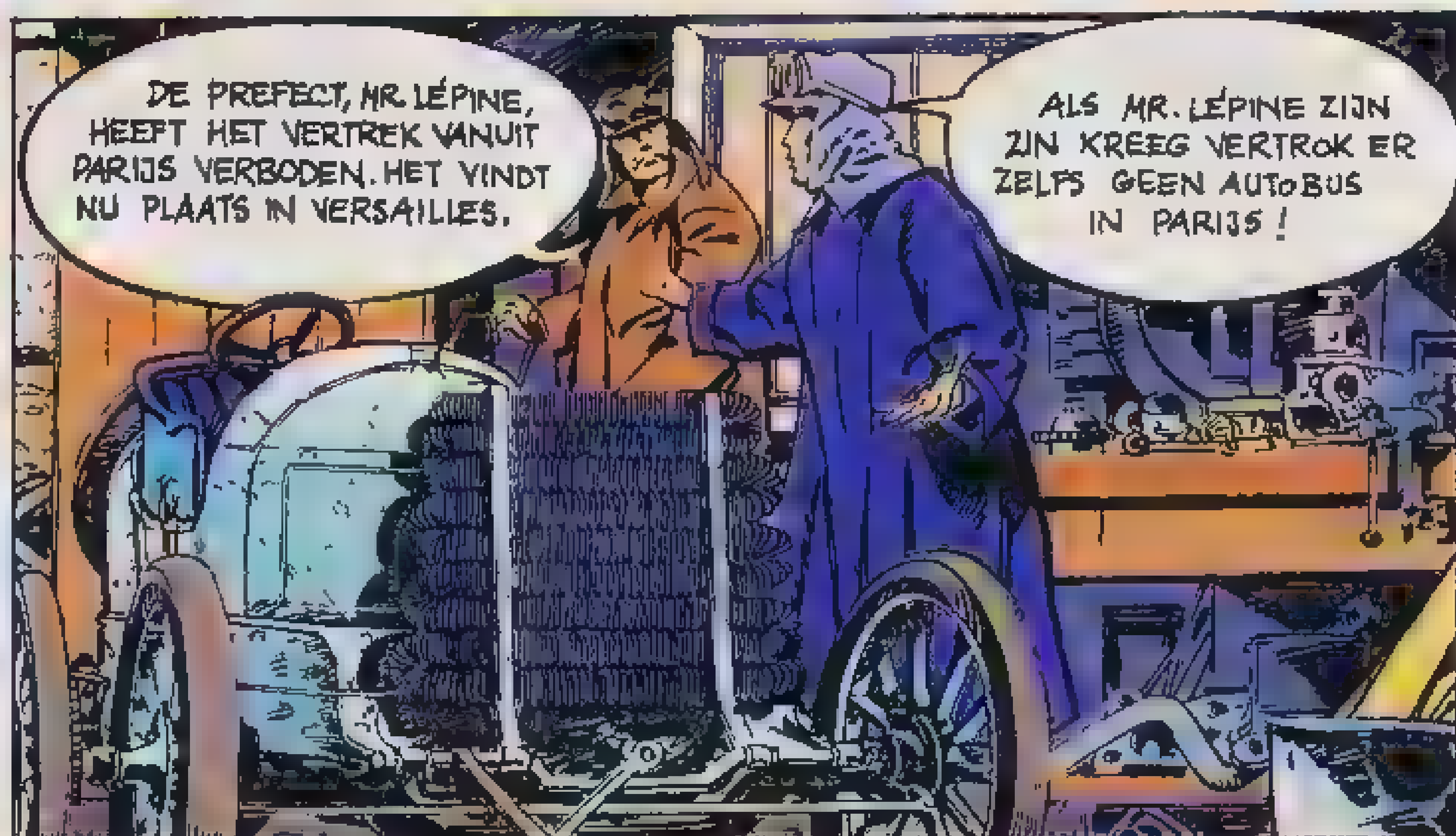




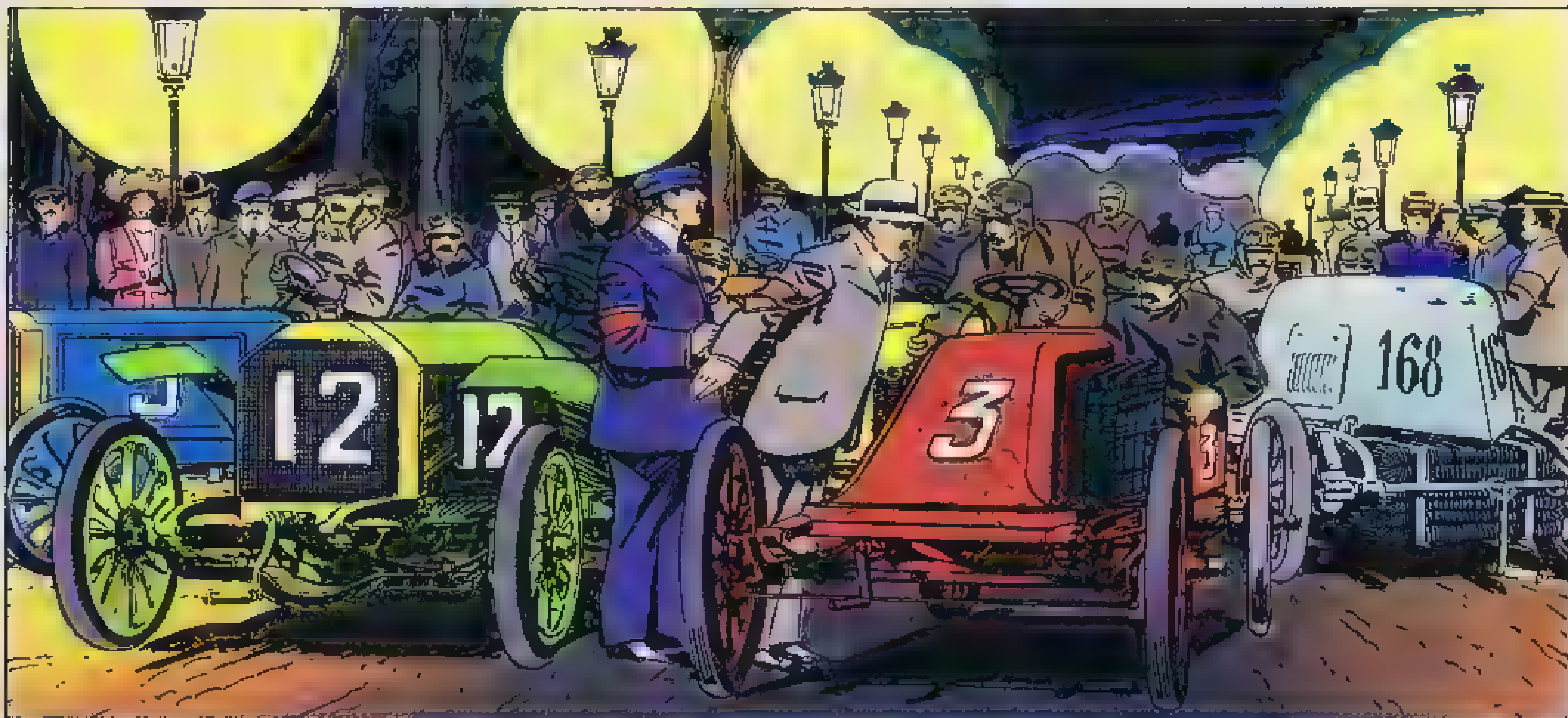

Een waar verhaal
DE EERSTE AUTOWEDSTRIJDEN, IN EEN TIJD DAT ER NOG RUIMTE WAS OP DE WEGEN, STREKTEN ZICH UIT OVER ZEER LANGE TRAJECTEN. IN 1903 WERD DE WEDSTRIJD PARIJS-MADRID GEORGANISEERD, DIE BERUCHT ZOU WORDEN.
EEN VROUW IN DE DODENRIT


HET GAAT WEL, MADAME DU GAST, DE MOTOR IS NIET OVERVERHIT...MAAR IK MOET U TOCH VRAGEN ERVAN AF TE ZIEN.
EN WAAROM? OMDAT IK EEN VROUW BEN?

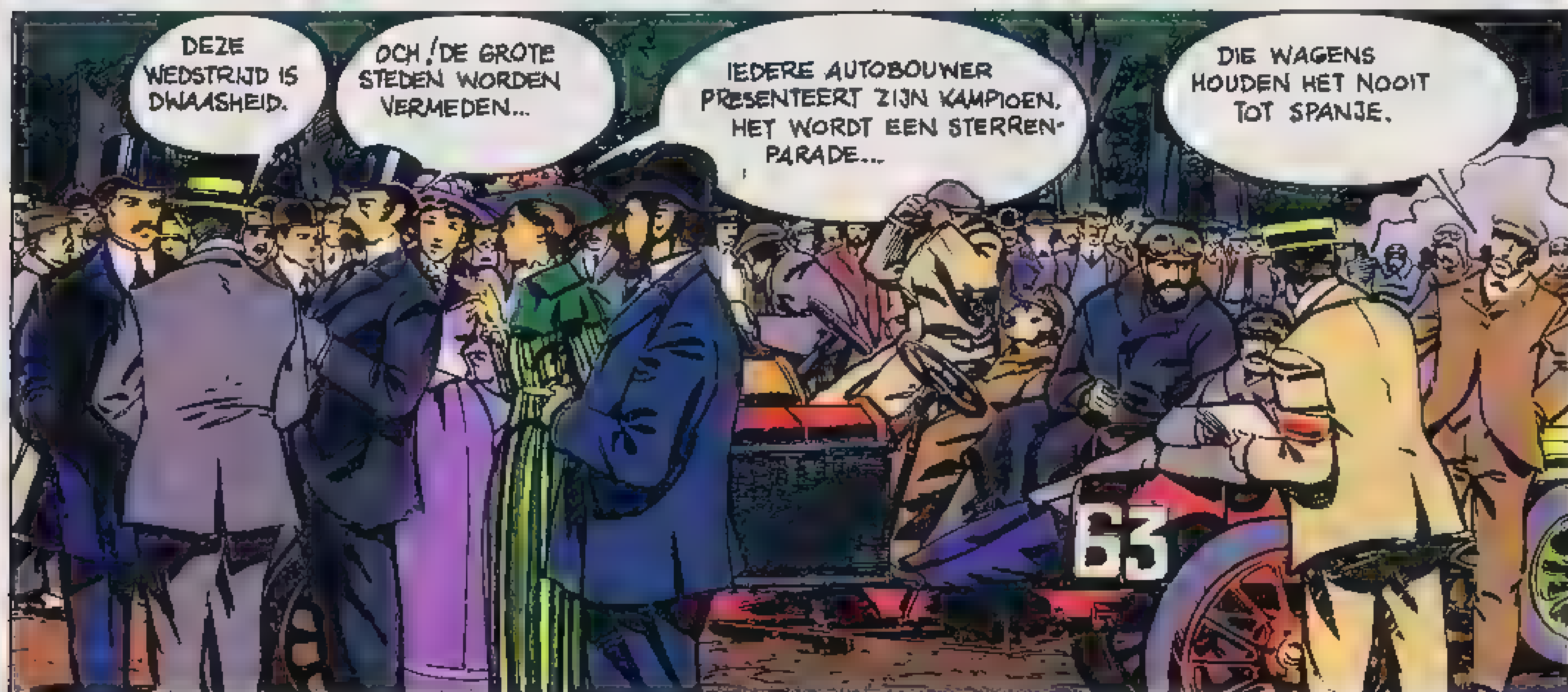

MEN ZEGT DAT DEZE WEDSTRIJD VERSCHRIKKELIJK ZAL WORDEN.
DAN IS HIJ OOK VERSCHRIKKELIJK VOOR DE MANNEN.


DE PREFECT, MR. LÉPINE, HEEFT HET VERTREK VANUIT PARIJS VERBODEN. HET VINDT NU PLAATS IN VERSAILLES.
ALS MR. LÉPINE ZIJN ZIN KREEG VERTROK ER ZELFS GEEN AUTOBUS IN PARIJS!

24 MEI 1903. 'S MORGENS VROEG NEMEN DE WAGENS HUN STARTPLAATSEN IN VERSAILLES IN. DE GROOTSTE MERKEN ZIJN VERTEGENWOORDIGD : RENAULT, DARRACQ, RICHARD BRASIER, PANHARD, LEVASSOR GARDNER, SERPOLLET, DE DION, FIAT, MORS, ENZ...



ONDER DE DEELNEMERS BEVINDEN ZICH DE GROTEN VAN HET AUTOMOBILISME : FARLAN, MARCEL EN LOUIS RENAULT, MATHIS BUGATTI, LANCIA, ROLLS...



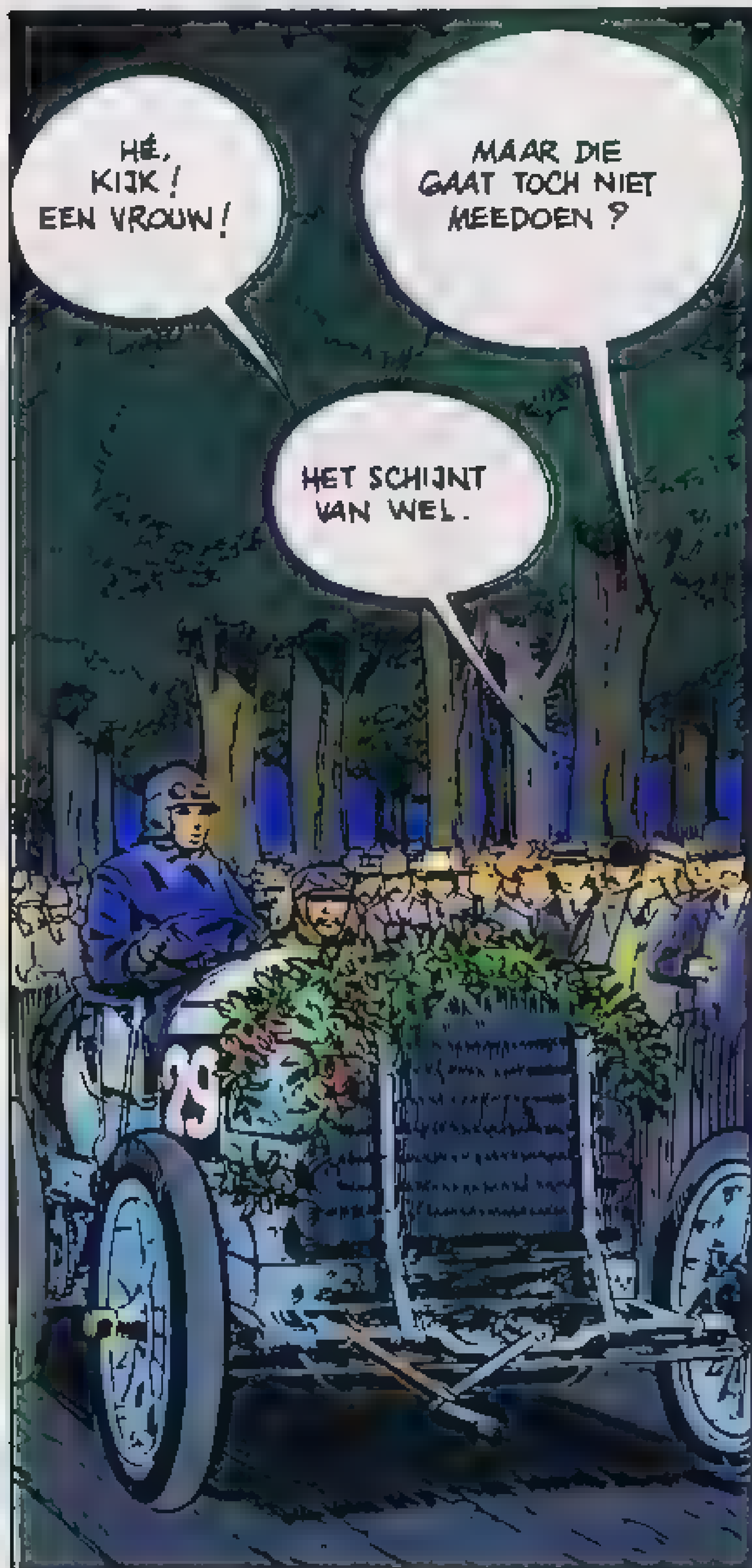
DE GRAAF DE DION STAAT IN HET MIDDELPUNT VAN DE BELANGSTELLING...

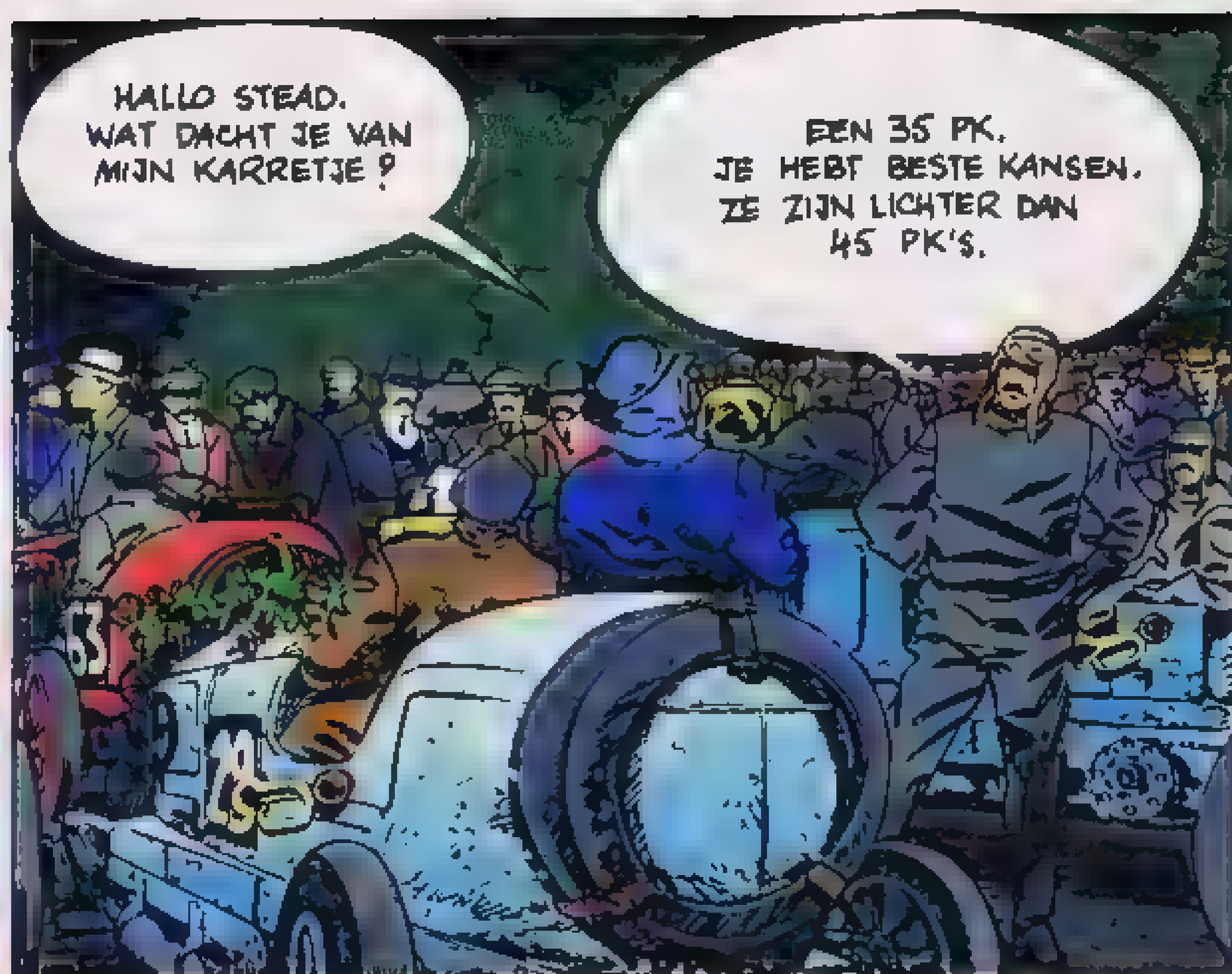






DE AANKOMST VAN CAMILLE BRENGT SENSATIE TEWEEG. VOOR DE EERSTE KEER IN DE GESCHIEDENIS DOET EEN VROUW MEE AAN EEN AUTOMOBIELWEDSTRIJD.



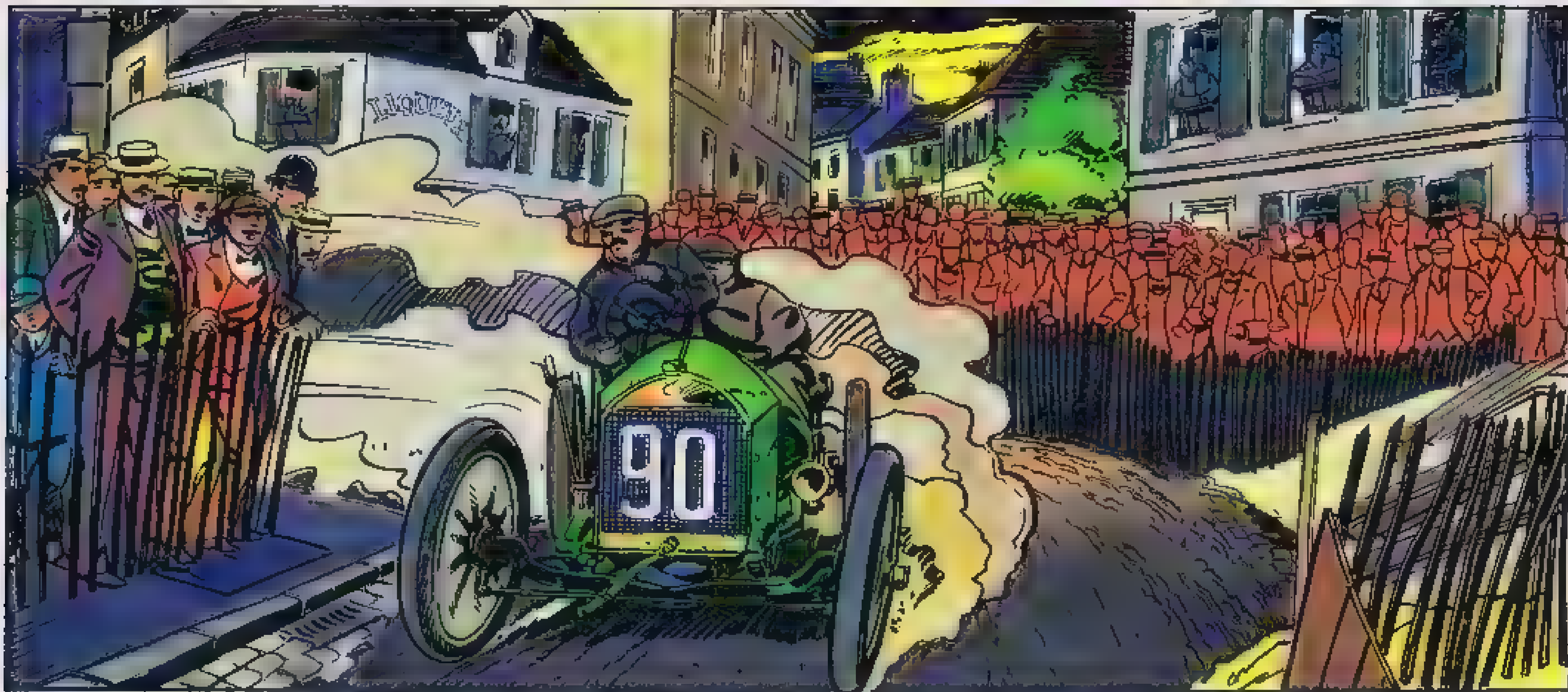




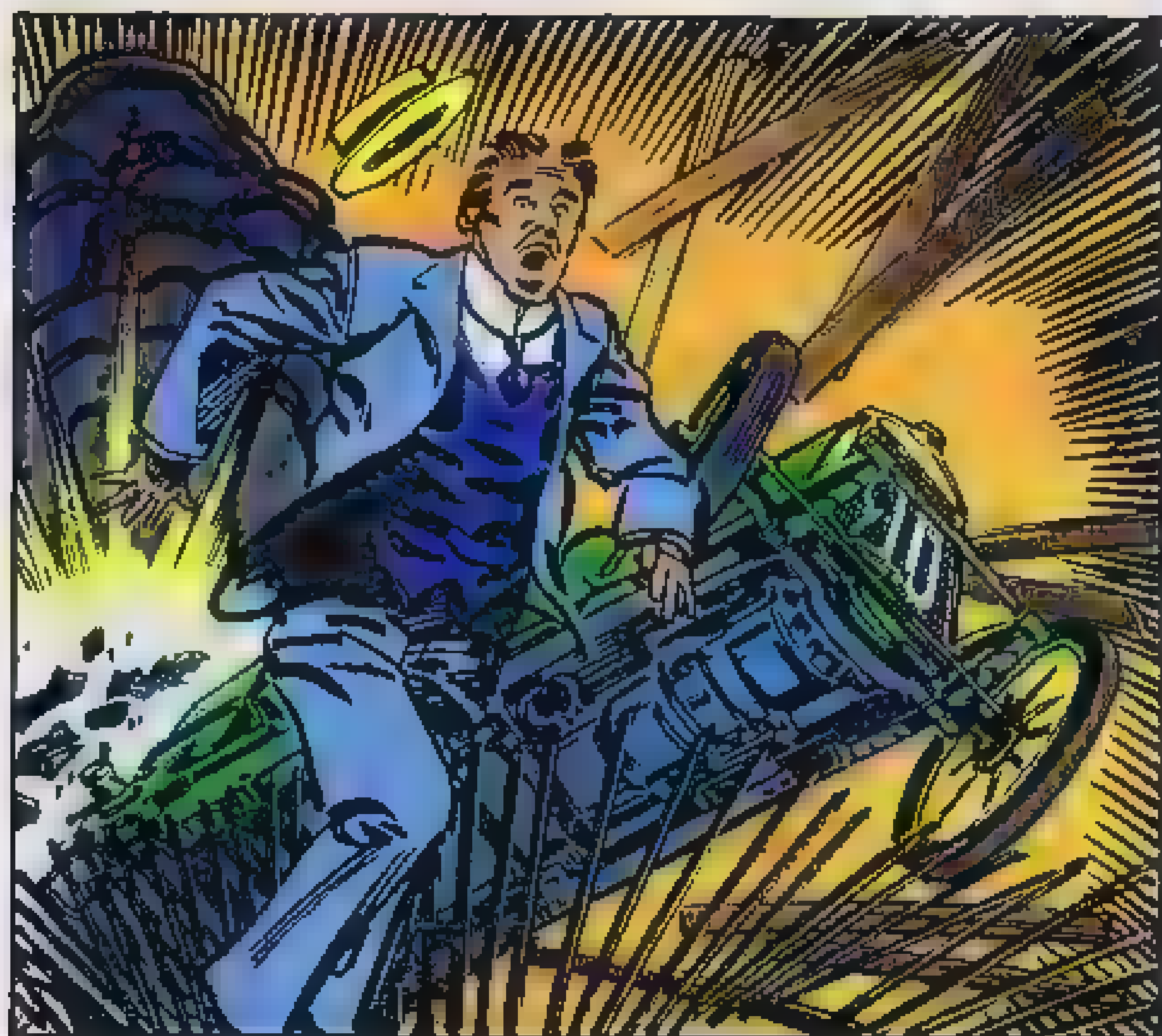
1, 2, 3, DE SCHOTEN GAAN AF. DE START. DE ENGELSMAN JAROTT VERTREKT MET EEN HELS KABAAL IN ZIJN WAGEN NR. 1. VOOR DE 224 DEELNEMERS BEGINT DE HEL



... DE WAGENS ZIJN NOG GEEN UUR VERTROKKEN...



... ALS OPEENS EEN VAN DE WIELEN VAN DE MERCEDES TEGEN DE STOEPRAND VERBRIJZELT, WAAROP DE BENZINETANK BARST EN IN BRAND VLIEGT.



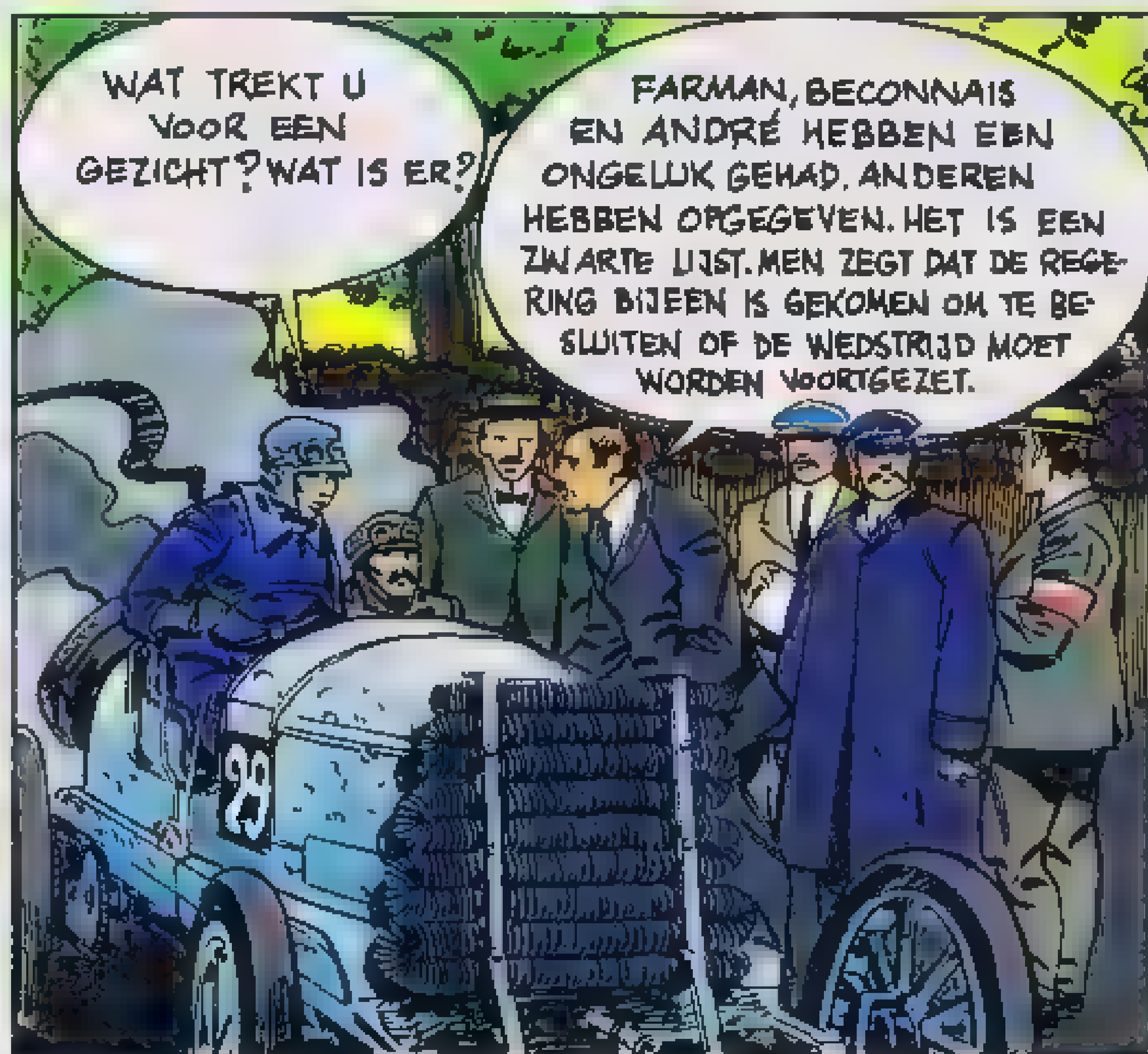
VERDEROP SCHIET EEN WAGEN IN EEN BOCHT RECHT HET PUBLIEK IN.



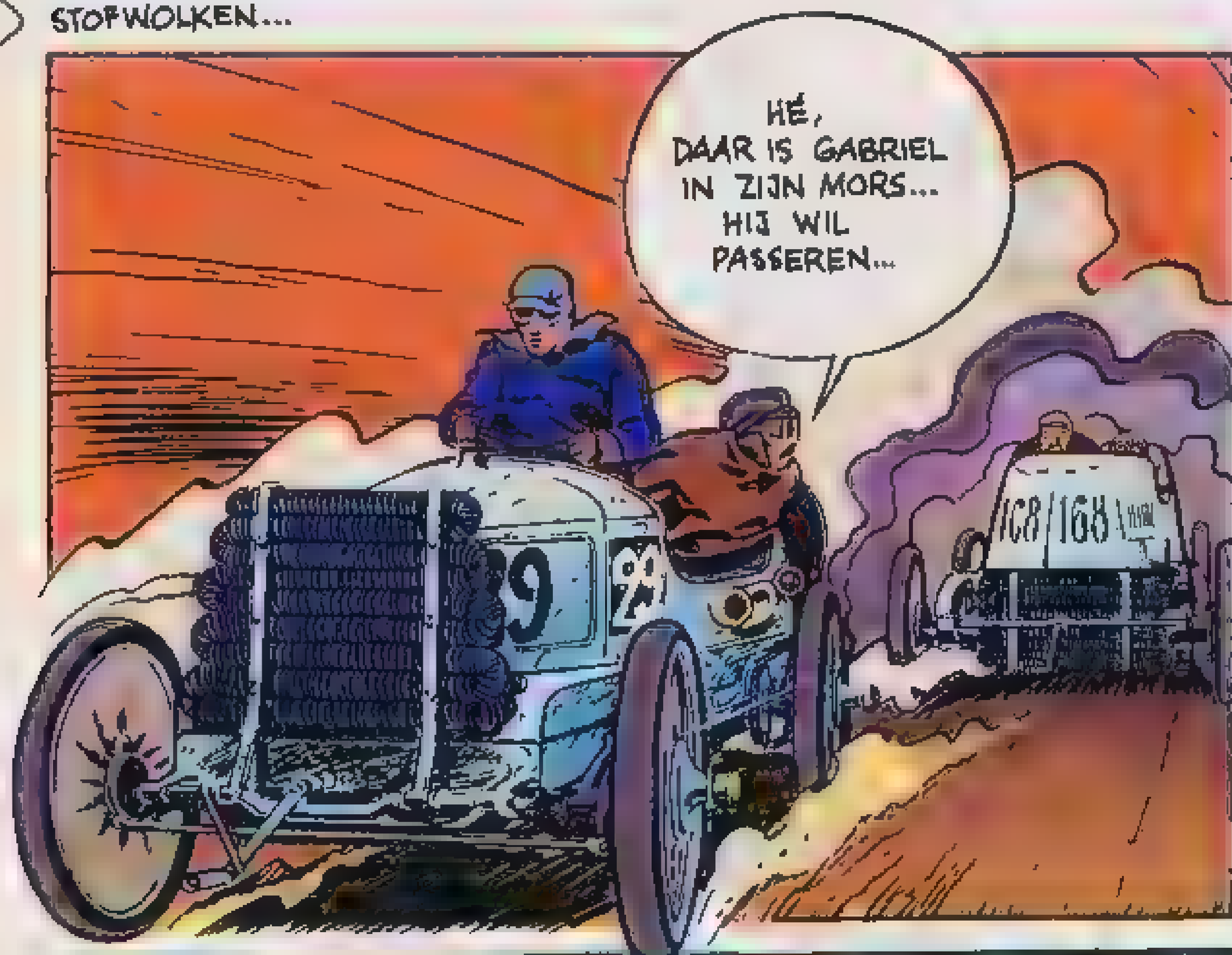
HET LIJKT WEL OF ER EEN VLOEK RUST OP DE WEDSTRIJD PARIJS-MADRID.

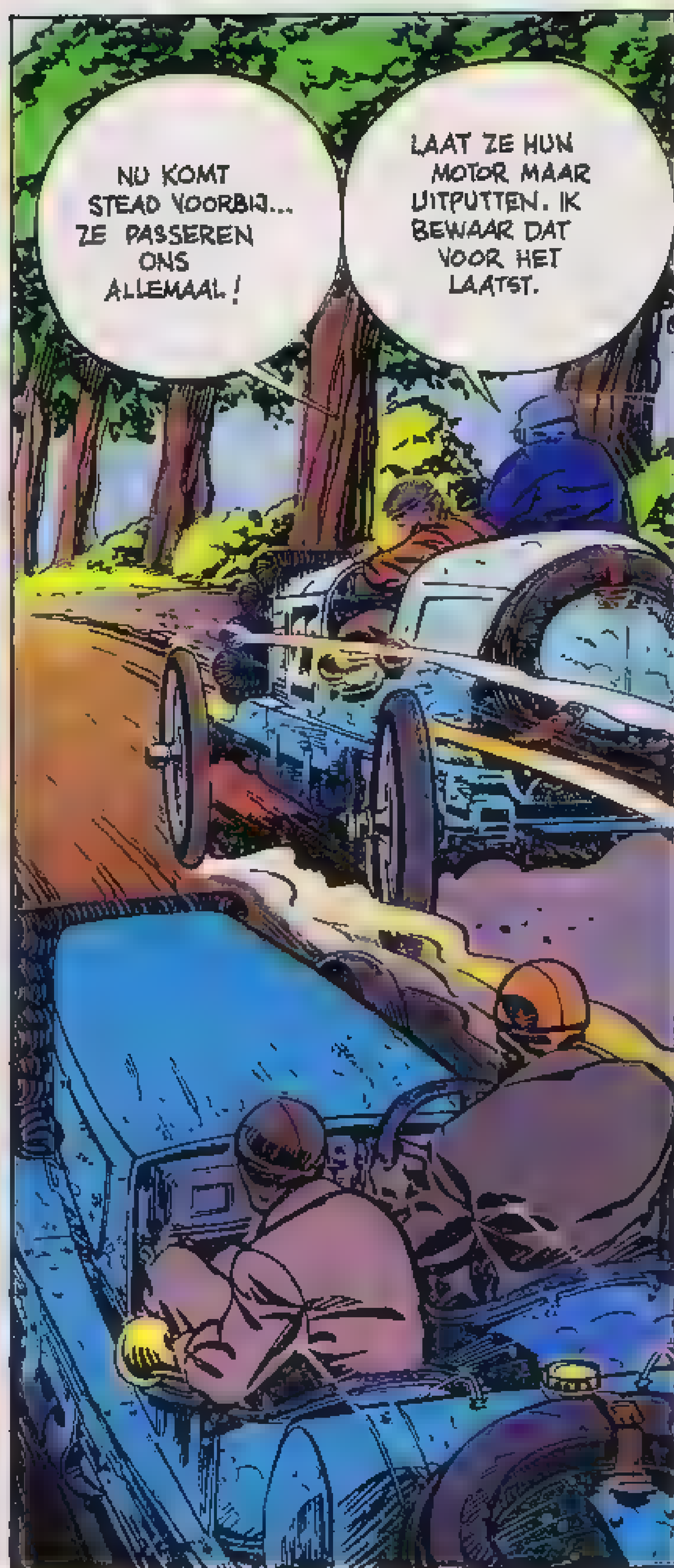


CAMILLE DU GAST STOPT BIJ EEN CONTROLEPOST.



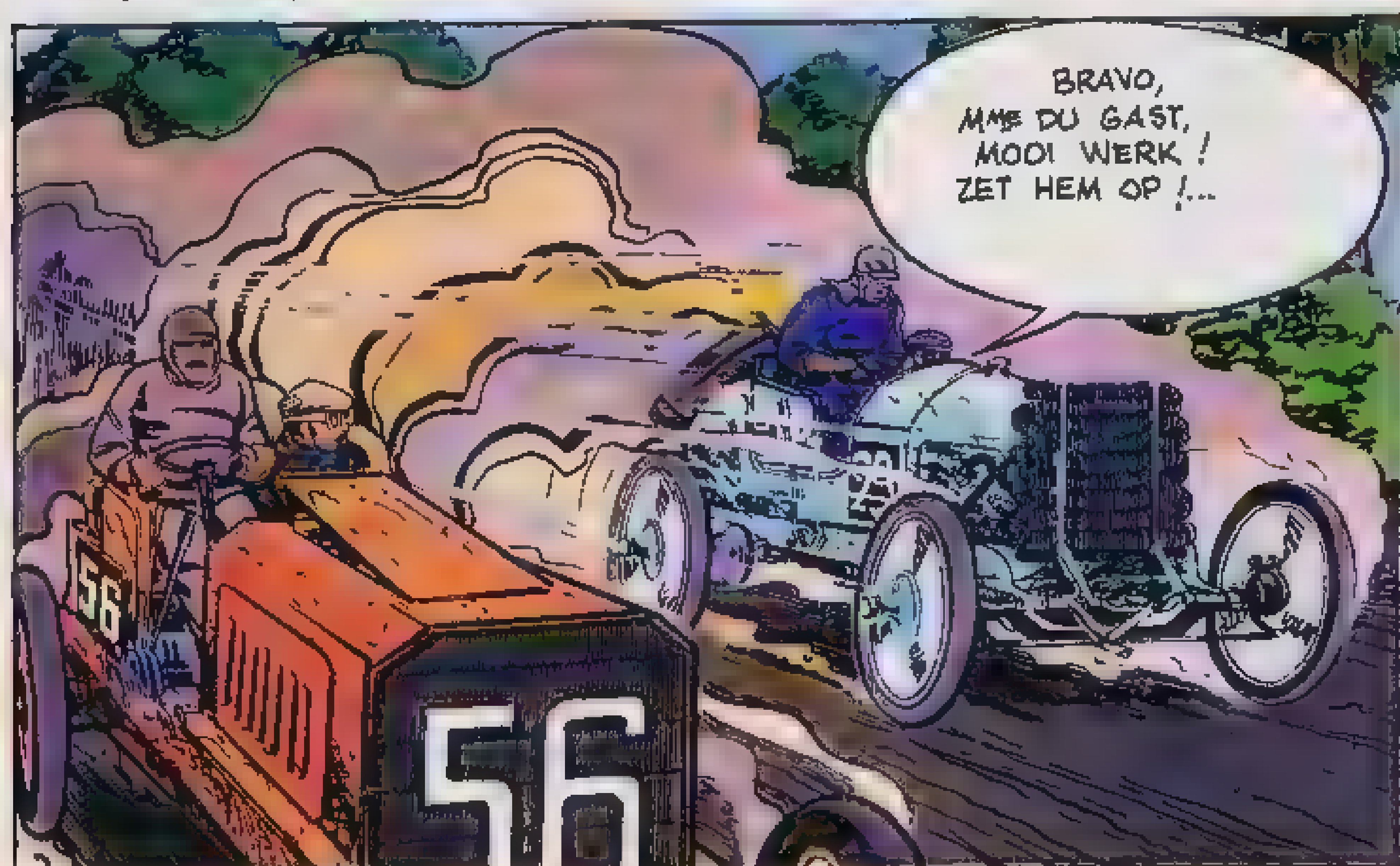
ALS DE FORMALITEITEN VOORBIJ ZIJN GAAT DE WEDSTRIJD DOOR IN ENORME STOFWOLKEN...







EVEN LATER, ALS ZE DENKT DAT HET MOMENT GEKOMEN IS, MAAKT CAMILLE OPEENS SNELHEID...





STEADS MANEUVER FAALT...



GESCHOKT DOOR HET ONGELUK STOPT CAMILLE OM DE GEWONDEN HULP TE BIEDEN...









CAMILLE VERGISTE ZICH. NIEMAND ZOU NOOIT IN MADRID AANKOMEN. WANT, AAN HET EIND VAN DE EERSTE ETAPPE, IN BORDEAUX...



EN ZO KROMP DE WEDSTRIJD PARIJS-MADRID PLOTSELING IN TOT PARIJS-BORDEAUX.



DAT WAS HET AVONTUUR VAN CAMILLE DU GAST IN DE VRESELIJKE WEDSTRIJD PARIJS-BORDEAUX, DE EERSTE VROUW IN EEN WEDSTRIJDVELD MET UITSLUITEND MANNEN, EN DIE - WIE WEET - DE EERSTE WINNARES HAD KUNNEN ZIJN.

EINDE



katterina

HULET
BLAREAU









Met de schriften van CLAIRFONTAINE

het spel van de 5 vergissingen







1. Kraag van meisje is kleiner - 2. Haarlok van jongen is langer - 3. Strepen op trui van de jongen zijn anders - 4. Jongen rechts heeft haar over het oor - 5. Broek jongen rechts is korter





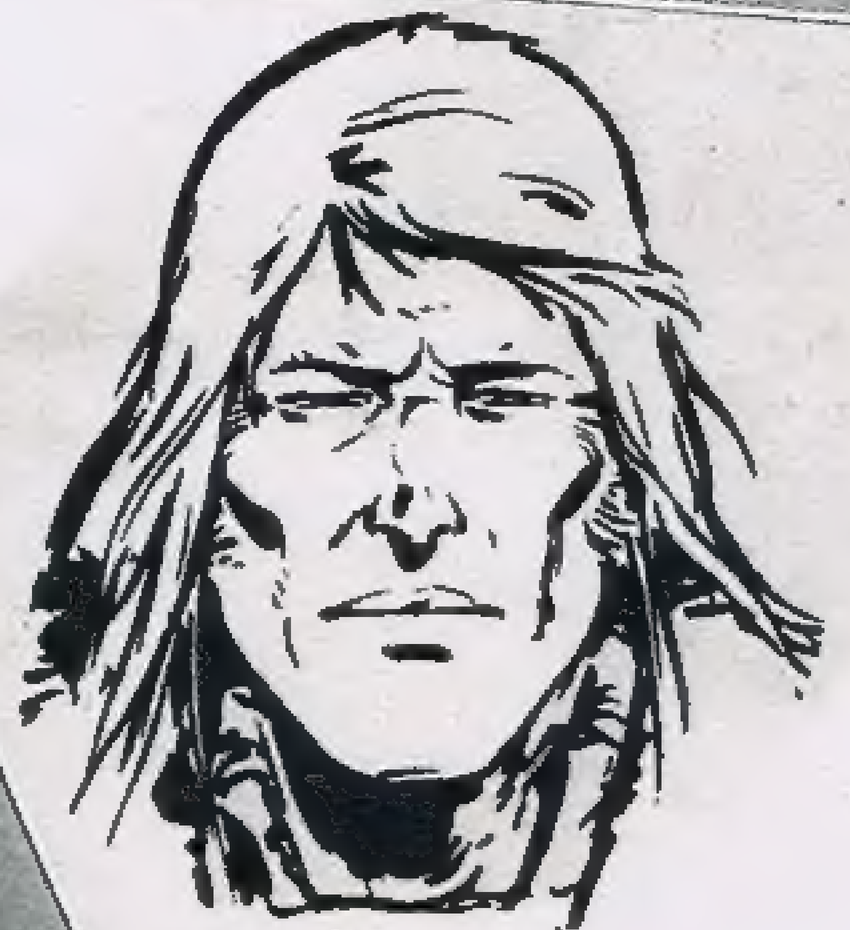


kuifje POCKET





met
MICHEL VAILLANT
MANDRIN
ROBIN HOED
CEDRIC
BOB BINN
CORENTIN
enz...enz...


met complete verhalen van je geliefde helden

NU OVERAL VERKRIJGBAAR

EEN KNIPOOGJE van Ernst





